



LIRE ET ÉCRIRE COMMUNAUTÉ FRANÇAISE



UNIVERSITÉ DE PRINTEMPS 2017

Du 10 au 14 avril 2017

La Marlagne,
Wépion



Une de nos armes les plus puissantes est le dialogue.

Proverbe africain

Université de printemps

Les ateliers en un coup d'œil

10-avr	11-avr	12-avr	13-avr	14-avr
Atelier d'écriture : l'écriture partagée pour résister à la pensée dominante, s'en libérer, s'émanciper				
Dire le juste et l'injuste. Les intelligences citoyennes				
Croiser les savoirs Découverte de la démarche			Approfondissement de la démarche	
Entraînement mental autour du thème de la radicalisation				
Maths : Explorons les surfaces de différents points de vue				
Lire et écrire des images à l'heure du numérique				
			Prendre la parole : accompagner les apprenants en alpha à s'exprimer oralement devant un public	

Nous voici confrontés à des réalités et un horizon bien sombres. D'une part l'État social actif – l'État social absurde – exclut de plus en plus de personnes et marque le recul de nombreux acquis sociaux et démocratiques. D'autre part, la montée du radicalisme et les attentats terroristes nous confrontent au repli sur soi avec comme conséquence la montée des populismes et la peur de l'autre.

Nous ne pouvons ignorer ces tensions car elles font partie de notre quotidien et de celui de notre public. Face à cela, il nous reste le dialogue, la prise de conscience, le pouvoir de réfléchir le monde, de le comprendre pour mieux agir sur lui, en faire un monde où le vivre ensemble peut se tisser entre tous dans le respect, la justice et la solidarité.

Nous vous offrons quelques ateliers qui, nous l'espérons, vous permettront de redonner tout son sens citoyen à l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et des maths mais, aussi, vous donneront de nouvelles clés pour aborder la réflexion critique, la prise de parole et les outils numériques.

Nous sommes convaincus que l'alphabétisation est un magnifique outil qui contribue à l'émancipation individuelle et collective.

Bonne lecture.

A handwritten signature in cursive script, reading 'Cécile Bulens', enclosed within a simple, slightly irregular oval underline.

Cécile Bulens,
coordinatrice pédagogique,
Lire et Écrire Communauté française.

L'écriture partagée pour résister à la pensée dominante, s'en libérer, s'émanciper p. 6
Pascale Lassablière, Michel Neumayer, 5 jours.

Dire le juste et l'injuste. Les intelligences citoyennes p. 9
Majo Hansotte, Cécile Bulens, 5 jours.

Croiser les savoirs entre personnes vivant la pauvreté et acteurs associatifs p.12
ATD Quart Monde, 3 jours ou 5 jours

L'entraînement mental autour du thème de la radicalisation p.15
Lucien Barel, 4 jours.

Maths : explorons les surfaces de différents points de vue p.22
Anne Chevalier, 3 jours.

Lire et écrire des images à l'heure du numérique p.25
Linda Doria et Thomas Jungblut, 3 jours

Prendre la parole : accompagner les apprenants en alpha à s'exprimer oralement devant un public p.28
Camille Henrard, 3 jours

L'écriture partagée

pour résister à la pensée dominante, s'en libérer, s'émanciper

Du 10 au 14 avril 2017

5 jours

Réf. : UP 01.17

Le monde bouge. Les paradoxes sont nombreux. D'un côté l'économie se mondialise, les sociétés sont de plus en plus connectées, et de l'autre la pauvreté et l'isolement s'accroissent de plus en plus visiblement. Si, dans ce contexte, de puissantes revendications identitaires s'affirment, ailleurs dans ce même monde, différents mouvements alternatifs pour la multiculturalité se développent. Le besoin de valeurs et de croyances que tout homme porte se heurte ici et là à des dérives meurtrières.

Comment se sentir citoyenne et citoyen ? Comment aborder ces questions qui sont celles d'un monde complexe avec les publics de l'alpha et dans les milieux de l'éducation populaire ?

Contenu

Entrer dans le travail d'ethnologues, d'artistes plasticiens, de poètes qui explorent les questions ci-contre nous permettra de nous mettre un peu plus au clair sur ces questions, d'abord entre formateurs et intervenants, puis d'imaginer ensemble comment aborder ces questions chaudes avec nos publics.

Nous travaillerons :

- le rapport au savoir et à la création en lien avec la notion d'empathie
- le rapport à l'Histoire et au Politique
- la notion d'identité (individuelle, collective, sociale).

Objectifs

L'atelier d'écriture est un espace-temps de rencontre et de création avec en point de mire le « rapport à l'Autre ». Il cherche à développer l'estime de soi et la (re)découverte de ses parcours de vie. Il donne des outils pour construire un rapport rassuré et confiant aux cultures d'ici et d'ailleurs.

- S'il est un levier pour se former à mieux vivre ensemble, développer l'empathie, alors quels dispositifs d'écriture imaginer ?
- S'il permet de résister autrement au racisme, à la xénophobie, aux discriminations, quels liens faire entre valeurs et pratiques ?
- S'il est une piste pour revenir sur certains préjugés hérités de notre histoire, autour de quels objets écrire et faire écrire ?
- S'il développe la coopération et une conscience plus fine de ce qu'est un être humain, quels liens faire avec l'histoire, les langues, la science ? Comment penser ensemble par écrit ?
- Et peut-on faire ce pari lorsque l'écrit reste un obstacle ?

Public

Formateurs, animateurs, sensibilisateurs, coordinateurs, agents d'accueil, travailleurs sociaux, etc.

L'atelier peut accueillir entre 12 et 20 personnes.

Modalités pédagogiques

Les ateliers proposés seront tour à tour écritures effervescentes et lectures diverses, productions de récits, passage par la poésie, montage de dispositifs et détour par d'autres codes (arts plastiques, musiques).

Chaque atelier sera suivi d'une analyse réflexive, moment d'évaluation et de construction du sens de l'activité.

En fin de semaine, un temps sera réservé pour penser collectivement le réinvestissement de la formation.

Intervenants

Pascale Lassablière :

- Créatrice et animatrice d'ateliers d'écriture au sein des ateliers Mots'Art (www.motsart.be).
- Action dans l'éducation populaire, en milieu carcéral, dans la formation d'adultes et de professionnels de la formation (alphabétisation) et de l'enseignement (Rencontres pédagogiques d'été avec CGé).
- Action avec le GBEN (Groupe belge d'Éducation nouvelle). Membre du LIEN (Lien international d'Éducation nouvelle).

Michel Neumayer :

- Formateur de formateurs, concepteur d'ateliers d'écriture.
- Auteur de plusieurs ouvrages sur l'écriture et la création plastique. Dernière publication, avec Odette Neumayer « 15 ateliers pour une culture de paix » (éditions Chronique sociale, 2010).

Dire le juste et l'injuste

Les intelligences citoyennes

Du 10 au 14 avril 2017

5 jours

Réf. : UP 02.17

Aujourd'hui, les questions qui touchent à la démocratie, au *juste* et à l'*injuste*, aux relations entre les humains et à la planète sont plus brûlantes que jamais.

Ces dernières années, les modalités de la citoyenneté active se sont enrichies à travers une créativité sans cesse en mouvement : collectifs de citoyens, marches, forums, luttes syndicales, plateformes et réseaux...

La multiplication des possibilités de communication entre les personnes, à travers les ressources numériques, rend d'autant plus urgente une formation éthique et politique pour favoriser une culture de l'espace public démocratique, pour refaire corps avec les autres.

Il est important que les individus ou les groupes subissant une injustice puissent donner du sens à leur expérience. Qu'il s'agisse d'une démarche d'alphabétisation ou de l'apprentissage d'une langue véhiculaire, c'est l'aventure d'une parole émancipatrice qui se joue.

Objectifs

- Découvrir et s'approprier une méthodologie qui permet l'expression des conflits collectifs autour de la recherche de justice et favorise la structuration politique des acteurs.
- Pratiquer différentes formes d'intervention dans l'espace public.
- Passer du « je » au « nous » et créer une action collective.
- Découvrir une grammaire et des langages citoyens.
- Construire une vraie délibération et ne pas tomber dans le débat « caca ».

Contenu

4 intelligences à mettre en œuvre :

- l'intelligence narrative : transmettre un récit ; l'universaliser par un pacte narratif.
- l'intelligence déconstructive : développer une créativité critique et débusquer l'arbitraire.
- l'intelligence prescriptive : exiger un changement, le définir et agir en conséquence.
- l'intelligence argumentative : délibérer avec rigueur et respect de l'autre.

1 gouvernail pour penser et agir :

- pratiquer un gouvernail démocratique pour évaluer la légitimité de nos paroles et de nos actions.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

Le groupe peut aller jusqu'à 25 personnes.

Méthode

- ◆ Le travail en formation se mènera avec la perspective de celui ou de celle qui anime un travail d’alphabétisation citoyenne avec un groupe. Aux différentes étapes de la formation, nous prendrons le temps de réfléchir au transfert avec les groupes d’apprenants et au lien avec les apprentissages de base.
- ◆ Nous allons parcourir différentes étapes :
 - Pour aborder le juste et l’injuste, il faut d’abord connaître et comprendre le contexte dans lequel on vit.
 - Nous partirons ensuite d’injustices vécues par chacun et chacune d’entre nous pour arriver au « Nous Tous » et à la production d’actions collectives citoyennes.
 - Nous aborderons la déconstruction et nous nous entraînerons aux actes de parole.
 - Nous verrons comment construire une vraie délibération.
- ◆ La formation est un savant mélange de travail en sous-groupes, d’expression collective, d’apports d’éléments théoriques.

Intervenantes

Majo Hansotte, auteure de la méthode des Intelligences Citoyennes.

Cécile Bulens, coordinatrice pédagogique à Lire et Écrire
Communauté française.

Croiser les savoirs

entre personnes vivant la pauvreté

et autres acteurs associatifs

Du 10 au 14 avril 2017

3 jours

+ 2 jours d'approfondissement

Ref.: UP 03.17

Les personnes très pauvres ont un savoir d'expérience non seulement sur elles-mêmes et leur condition, mais aussi sur le monde environnant. Leur pensée nous éclaire sur ce que nous avons à faire pour rendre une société plus humaine, plus juste, plus respectueuse des droits humains. Reconnaître les personnes en situation d'exclusion comme des acteurs à part entière, c'est leur reconnaître un savoir de vie et d'expérience sans lequel les autres types de savoirs sont « incomplets » et donc à terme inefficaces, voire même générateurs d'effets contraires à ceux qui sont en principe recherchés.

Objectifs

- Comprendre et s'appropriier l'éthique et les fondements du croisement des savoirs.
- Acquérir des compétences pour solliciter et soutenir la participation des personnes en situation d'exclusion ou très éloignées de la formation à des actions de croisement des savoirs.
- Se former à l'animation de la démarche.

Contenu

Le croisement des savoirs entre personnes défavorisées et acteurs associatifs vise à mieux comprendre le fonctionnement de notre société et ses mécanismes d'exclusion afin de développer ensemble des pistes d'action pour lutter contre la misère et l'exclusion sociale. Cette formation se déroule en 5 jours : un premier module de 3 jours pour s'approprier la démarche et un second module de 2 jours pour apprendre à l'animer. Il est possible de ne participer qu'au premier module mais celui-ci sera la base sur laquelle se construira le second.

Module 1

Jour 1 : travail sur la compréhension mutuelle : représentations et langage.

Jour 2 : confrontation d'analyse de récits produits par les participants.

Jour 3 : construction commune.

Module 2, jours 4 et 5 :

Approfondissement des enjeux et des fondements de la démarche de croisement des savoirs avec des personnes en situation de pauvreté et d'exclusion sociale.

Analyse des différentes étapes du module 1 sous l'angle du rôle de l'animateur et des outils d'animation.

Échange autour de projets portés par différents participants.

Méthode

Le croisement des savoirs n'est pas une méthode mais une démarche d'éducation permanente qui vise l'émancipation et le changement social à partir des plus exclus, afin de n'oublier personne. Les méthodes utilisées sont donc au service de cette démarche. Le croisement des savoirs suppose en tous cas :

- la présence et la participation active de militants associatifs du milieu de la grande pauvreté
- l'implication personnelle de chacun dans une démarche interactive
- le travail collectif au sein de groupes de pairs et entre groupes de pairs
- la co-construction

Intervenants

Des formateurs et une équipe de militants/ apprenants d'ATD Quart Monde et de Lire et Écrire.

Public

Personnes qui sont en contact avec des publics défavorisés et qui veulent mettre en pratique la démarche du croisement des savoirs.

Le groupe est limité à 20 personnes.

L'entraînement mental autour du thème de la radicalisation

Du 10 au 13 avril 2017

4 jours

Réf. : UP 04.17

L'entraînement mental permet la rencontre d'hommes et de femmes de milieux différents qui veulent transformer leur situation plutôt que la subir. Ils expriment leur point de vue, débattent, questionnent le quotidien, exercent leur raison pour imaginer des manières d'être et d'agir en se fondant sur une compréhension partagée et sur des principes et buts communs.

Objectifs

- Amener les participants, formateurs et animateurs, à se donner une représentation commune des difficultés rencontrées autour de ce thème à travers des situations concrètes insatisfaisantes vécues par eux (de quoi s'agit-il ?)
- Se donner des référentiels communs pour aborder la question « Pourquoi est-ce ainsi ? » via un portefeuille de lecture rassemblant des analyses multiples que les participants s'approprient et partageront.
- Construire une approche dialectique des problèmes en veillant à multiplier les aspects et les points de vue de façon à aborder la complexité des situations.
- Construire avec le groupe un « Que faire » méthodologique leur donnant plusieurs pistes pour tenter de gérer les situations insatisfaisantes en lien avec la thématique.

Contenu

Nous aborderons les **4 phases de l'entraînement mental** :

- De quoi s'agit-il ?
- Quel est le problème ?
- Pourquoi est-ce ainsi ?
- Que faire ?

Nous nous pencherons sur le **triangle logique-dialectique-éthique** :

- Mon raisonnement respecte-t-il les règles basiques de la « logique » qui m'évitent notamment de tout confondre ?
- Est-ce que je tiens compte de la complexité, de l'hétérogénéité et surtout du caractère radicalement contradictoire de l'agir humain, tant dans l'action individuelle que collective ?
- Est-ce que je m'autorise à cette liberté de pensée, à cette liberté de conscience -nécessaires au questionnement de la morale, de la déontologie, du sens du devoir tels qu'habituellement prescrits- comme allant de soi dans mon milieu d'origine, d'appartenance ou de travail ?

Nous nous familiariserons également avec quelques **opérations mentales de base**.

*Bulletin
d'inscription*

*À renvoyer pour le
10 mars 2017*



Bulletin d'inscription 2017

À renvoyer à Cécile Bulens – par courrier postal à

Lire et Écrire
rue Charles VI 12
1210 Bruxelles

Possibilité de s'inscrire en ligne : www.lire-et-ecrire.be/up2017

Date limite d'inscription et de paiement : le vendredi 10 mars 2017.



Un bulletin par personne !

Nom :

Prénom :

Adresse privée :

Nom et adresse de l'organisme :

Fonction :

Numéro de téléphone où l'on peut vous joindre en dernière minute
(domicile, GSM) :

Adresse e-mail :

INSCRIPTION PAYÉE PAR

L'ORGANISME VOUS-MÊME

REPAS VÉGÉTARIEN

OUI NON

JE SOUHAITE UNE NAVETTE

OUI NON

Participation :

résidentiel

/

non résidentiel



Ateliers de 5 jours : 216 € 134 €
 Ateliers de 4 jours : 175 € 115 €
 Ateliers de 3 jours : 130 € 90 €

UP 01.17	L'écriture partagée pour résister à la pensée dominante, s'en libérer, s'émanciper	5 jours	<input type="radio"/>
UP 02.17	Dire le juste et l'injuste, les intelligences citoyennes	5 jours	<input type="radio"/>
UP 03.17a	Croiser les savoirs	3 jours	<input type="radio"/>
UP 03.17b		5 jours	<input type="radio"/>
UP 04.17	L'entraînement mental	4 jours	<input type="radio"/>
UP 05.17	Maths : explorons les surfaces de différents points de vue	3 jours	<input type="radio"/>
UP 06.17	Lire et écrire des images à l'heure du numérique	3 jours	<input type="radio"/>
UP 07.17	Prendre la parole : accompagner les apprenants en alpha à s'exprimer oralement devant un public	3 jours	<input type="radio"/>

Conditions générales

Bulletin à nous renvoyer et paiement bancaire à nous verser pour le vendredi 10 mars 2017 au plus tard. (voir coordonnées bancaires p. 33)

Le renvoi du bulletin d'inscription est un engagement ferme de votre part à participer pleinement à la formation et à payer intégralement les frais de participation.

Tout désistement de votre part, avant le 24 mars 2017, et pour motifs exceptionnels (maladie, accident...) est remboursable à raison de 50 %.

Passé ce délai, les annulations ne font plus l'objet de remboursement et la totalité du droit d'inscription est due.

Une confirmation de votre inscription vous sera envoyée par courrier postal à la fin du mois de mars 2017.

Toute modification doit nous être communiquée avant le 24 mars 2017. Au-delà de ce délai, plus aucun changement ne sera recevable.

Quelle qu'en soit la raison, prévenez-nous dès que possible en cas d'annulation ou de modification.

Lire et Écrire se réserve le droit d'annuler en tout ou en partie un atelier, notamment si le nombre d'inscrits est insuffisant ou en cas de force majeure. Dans ce cas, le montant de l'inscription est intégralement remboursé aux participants.

Modalité pédagogique

Nous souhaitons centrer cet atelier sur les situations problématiques qui se présentent lors des formations suite notamment aux attentats et à la crise des réfugiés.

L'entraînement mental est une démarche qui a pour caractéristique de partir de l'expérience vécue pour la clarifier, l'analyser et l'enrichir. Nous nous appuierons donc sur des situations concrètes apportées par les participants.

Nous vous proposons d'amener des cas concrets vécus par vous, votre entourage, vos apprenants en lien avec les difficultés rencontrées...

Intervenant

Lucien Barel est formateur d'adultes au Centre de formation des cadres culturels (CFCC) et directeur du centre culturel de Liège *Les Chiroux*.

Public

Tous ceux qui souhaitent quitter l'habituel « Il n'y a qu'à » ou le défaitiste « Il n'y a rien à faire », tous ceux en contact avec un public qui se pose beaucoup de questions par rapport à l'actualité.

Le groupe est limité à 15 personnes.

Maths: explorons les surfaces de différents points de vue

Du 10 au 12 avril 2017

3 jours

Réf. : UP 05.17

Objectifs

- (Re)faire des maths pour soi-même, en (re)découvrir les plaisirs et les difficultés en vue de se réassurer pour les aborder avec des apprenants en alphabétisation.
- Identifier, caractériser, classer les surfaces d'un point de vue géométrique ; repérer les symétries.
- Construire et représenter des surfaces et des assemblages de surfaces.
- Installer une progression pour construire le concept d'aire.
- Se familiariser avec différentes façons d'explorer les notions évoquées ci-dessus avec les apprenants en lien avec des activités qui ont du sens pour eux.

Intervenante

Anne Chevalier, didacticienne en mathématique, membre de ChanGements pour l'égalité.

Contenu

Pour comprendre l'organisation de l'espace vécu et perçu et pouvoir agir dessus, il est indispensable de s'attarder sur les diverses surfaces qui le composent.

Lors de la formation, nous étudierons les surfaces de plusieurs points de vue.

Les surfaces ont des formes aux caractéristiques diverses : planes ou courbes, délimitées ou infinies, avec des angles ou pas, symétriques ou non...

Les surfaces sont des grandeurs qu'on peut comparer, qu'on peut associer ou partager pour en former d'autres.

Les surfaces se mesurent du point de vue de l'aire ou du périmètre, ce qui nécessite des techniques variées suivant les formes.

Méthode

La méthodologie sera interactive. Les participants seront plongés, seuls et en groupes, dans des situations liées à la thématique afin de faire émerger leurs connaissances et leurs stratégies et de les confronter avec celles des autres participants. De là découleront des apports de la part de la formatrice tant du point de vue du contenu que de la méthode et des difficultés d'apprentissage.

Une place sera laissée au transfert des acquis de la formation dans le travail des formateurs.

Public

Formateurs en alphabétisation prêts à se confronter à une recherche de sens en mathématiques. Il n'est pas nécessaire d'assurer déjà des formations de mathématiques.

L'atelier peut accueillir 20 personnes.

Matériel

Apporter du matériel pour dessiner :

- feuilles blanches et quadrillées,
- crayons noirs et de couleurs,
- gomme, compas, latte, équerre, rapporteur, ciseaux.

Lire et écrire des images à l'heure du numérique

Du 11 au 13 avril 2017

3 jours

Réf. : UP 06.17

Une image, un film, une photo sont des constructions médiatiques qui obéissent à un langage (de l'image) particulier. Et si, à l'heure du numérique et des nouvelles technologies, pouvoir décoder ces images est devenu un enjeu essentiel pour chaque citoyen, la production personnelle d'images est aujourd'hui devenue massive et il est aussi important de pouvoir communiquer à *propos* d'une image que à *travers* une image.

Objectifs

Cette formation propose donc d'envisager l'image fixe et l'image en mouvement dans une perspective d'analyse critique mais aussi, et surtout, de manière pratique. En partant du postulat que la fabrication d'images peut être un fabuleux vecteur d'expression personnelle (qui plus est dans le cas de personnes maîtrisant mal le langage oral ou écrit).

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

Le groupe peut aller jusqu'à 20 personnes.

Matériel

Les tablettes sont fournies par les formateurs.

Contenu

Le premier jour de la formation se focalisera sur l'image fixe, notamment en tant qu'objet de communication. Elle permettra de s'initier à son vocabulaire d'analyse, de cerner certaines notions inhérentes à la nature de l'image (« représentation », « polysémie », « signes », « codes »...), de s'exercer aux différentes approches de lecture (dénotation, connotation), d'envisager ses différents types et fonctions (artistique, publicitaire, informative...) Dans un premier temps, les participants exprimeront et échangeront leur ressenti afin de prendre conscience de la subjectivité inhérente à toute interprétation. Dans un second temps, nous élaborerons et appliquerons des outils d'analyse d'images. Enfin, un moment de création pratique d'images fixes sera proposé.

Les deux derniers jours de la formation se focaliseront sur l'image en mouvement et seront consacrés à la réalisation d'un court-métrage vidéo (à l'aide d'une tablette numérique).

Concrètement, ces deux jours proposeront aux participants d'aborder de manière pratique (dans une perspective d'isomorphisme) les différentes étapes de la réalisation filmique ; puis d'écrire et de réaliser leur propre court métrage à l'aide d'une tablette numérique.

Méthode

Le déroulement de la formation suivra une méthodologie qui articule les trois grands moments pratiques de réalisation (écriture du scénario et du découpage plan par plan, tournage et montage) avec des questionnements et des apports d'ordre théorique.

Plutôt qu'une approche technique et décontextualisée du support, cette formation veut développer un scénario pédagogique global centré sur l'éducation aux médias, l'expression personnelle et les nouvelles technologies.

Les questions du droit à l'image et des droits d'auteurs dans le cadre d'un projet pédagogique seront aussi abordées.

La formation se termine par la projection de tous les courts-métrages, projection suivie d'une discussion visant à identifier les éventuelles difficultés d'un transfert dans la pratique pédagogique des participants.

Intervenants

Thomas Jungblut, formateur au Centre audiovisuel Liège (CAVL), spécialisé en éducation aux médias et en « nouveaux médias », assistant à l'ULg.

Linda Doria, formatrice au CAVL, spécialisée dans l'enseignement de la rhétorique de l'image et dans l'éducation aux médias et aux (nouvelles) technologies de l'information et de la communication.

Prendre la parole : accompagner les apprenants en alpha à s'exprimer oralement devant un public

Du 12 au 14 avril 2017

3 jours

Réf. : UP 07.17

Prendre la parole, oser se présenter devant un groupe d'inconnus, assumer de porter une parole, sa parole, sur le devant de la scène, investir son message, capter son auditoire afin qu'il en saisisse l'essentiel, se faire comprendre avec justesse, faire passer ce qui est fondamental, en mettant la forme au service du fond... pas évident...

Se présenter devant une audience pour parler, dire haut et fort ce qui nous tient à cœur... pas si facile...

Timide ou pas, on se sent un peu « nu »...

Comment oser, comment se tenir, comment sortir sa voix ?

Surtout s'il s'agit de présenter quelque chose de personnel, un travail, artistique ou autre, des revendications, comment se jeter à l'eau ?

Comment en tant que formateur, se préparer et s'outiller pour accompagner les apprenants en alpha à un tel challenge ?

Public

Formateurs en alphabétisation ou FLE.

Le groupe peut aller jusqu'à 14 personnes.

Détail pratique

Les participants sont invités à venir en tenue décontractée.

Objectifs

- Aiguiser son regard en observant un orateur.
- Estimer et dégager ce qui va être nécessaire, indispensable.
- Trouver ce qui doit être mobilisé pour oser prendre la parole.
- Explorer comment se mettre en condition pour parler devant des gens.
- Apprendre à faire confiance au groupe, à se faire confiance.
- S'immerger dans la situation de prise de parole.
- Éprouver les outils techniques de l'expression orale.
- Réfléchir à la forme par rapport au fond.
- S'outiller pour accompagner les apprenants à oser et prendre plaisir à porter leur parole.

Intervenante

Camille Henrard

Comédienne, théâtre de rue, animations, théâtre d'intervention, comédienne-animatrice en théâtre action, voix-off pour la radio, TV, documentaires, vidéos pédagogiques...

Animatrice d'ateliers-théâtre dans le cadre de cours d'alphabétisation, et de français oral; expérience de 12 ans comme coordinatrice-formatrice en alpha; membre du groupe de travail « Image et Interculturel » du pôle pédagogique de Lire et Écrire Bruxelles.

Méthode

C'est en se plongeant de manière ludique dans des situations de prise de parole devant les autres membres du groupe que les formateurs pourront découvrir les mécanismes de l'expression orale.

Par des mises en situation, ils vont éprouver les difficultés qu'on peut rencontrer lorsqu'on se risque à se présenter devant une audience. Ils vont vivre et expérimenter de l'intérieur ce dont on a besoin pour que l'exercice présumé périlleux devienne abordable et même agréable.

Estimer. Observer. S'immerger. Expérimenter. Vérifier. Éprouver. Essayer. Jouer. Se risquer. Tester. Accompagner.

Observation des qualités de l'orateur.

Immersion : mises en situation de prise de parole.

Exploration des outils dont nous disposons : un corps, une voix.

Jeux-exercices: jeux dramatiques, exercices d'expression orale.

Travail sur la concentration.

Exercices physiques de mise en condition, activités de confiance en soi.

Travail sur le groupe, exercices de solidarité, de confiance.

Analyse du rôle du formateur qui prépare des apprenants à une présentation orale et mises en situation.

Informations pratiques

Adresse

Centre Culturel Marcel Hicter
La Marlagne
chemin des Marronniers 26
5100 Wépion
tél. : 081 46 05 36

Logement / infrastructure

Le logement se fait en chambre multiple (3 par chambre max.) Les draps et couvertures sont fournis sur place. Mais il ne faut pas oublier d'apporter son nécessaire de toilette.

Horaire

Les ateliers se dérouleront entre 9 heures et 18 heures, avec une pause café en matinée et une dans l'après midi.

Le premier jour des ateliers : accueil dès 9h, début des ateliers à 9h30 précises.

Soirées

Nous prévoyons des activités en soirée. À la demande de plusieurs participants, nous vous proposons d'apporter vos jeux de société afin de faire une soirée jeux. Nous vous préviendrons des autres activités prévues en soirée dans la lettre de confirmation.

Participation aux frais

Nous vous proposons deux formules :

- en **résidentiel** : deux collations, trois repas et la nuitée
 - ⇒ 216 € pour 5 jours
 - ⇒ 175 € pour 4 jours
 - ⇒ 130 € pour 3 jours

- en **non résidentiel** : deux collations + repas de midi
 - ⇒ 134 € pour 5 jours
 - ⇒ 115 € pour 4 jours
 - ⇒ 90 € pour 3 jours

Conditions d'inscription

Sur le bulletin d'inscription au centre du feuillet, nous vous demandons de mentionner **2** choix dans l'ordre de préférence (1 et 2).

Le renvoi du bulletin d'inscription complété est un engagement ferme d'inscription.

Il est également possible de s'inscrire en ligne via le site :
www.lire-et-ecrire.be/up2017

Une lettre de confirmation vous sera envoyée à la fin du mois de mars 2017.

Paieiment

Au plus tard le 10 mars 2017.

IBAN : BE59 0011 6266 4026

BIC : GEBABEBB

Lire et Écrire
rue Charles VI 12
1210 Bruxelles

Mention: « **UP 2017** », suivie du **nom** des personnes inscrites, ainsi que de la **référence des ateliers** choisis.

Remarques

- ☞ Le nombre de places par atelier est limité.
- ☞ Tout atelier ne comptant pas 8 participants sera annulé.
- ☞ Les inscriptions sont enregistrées par ordre chronologique.

Comment arriver

◆ En voiture

À partir de la E411 (Bruxelles-Arlon), sortie n°14 (Bouge), prendre la direction Namur et descendre la chaussée de Hannut. Au carrefour après le pont de chemin de fer, prendre à gauche. Continuer tout droit après le rond-point, passer le confluent Sambre/Meuse, suivre la direction Dinant. Continuer sur la chaussée de Dinant (N92) jusqu'aux feux de signalisation puis tourner à droite direction Saint-Gérard (N951). Continuer sur la route de Saint-Gérard (environ 1 km) et tourner à droite après de café « Le Carrefour » dans le chemin des Archiducs. Le parcours est fléché à partir de ce croisement. Continuer dans la rue de Suary (ne pas prendre l'allée de Nérís). Attention, la rue de Suary change de direction. Tourner à droite dans la rue des Amandiers. Prendre ensuite la 2^e à droite (rue des Cormiers). Tourner encore une fois à droite dans le chemin des Marronniers.

À partir de la E42 (Mons-Liège), sortie n°13 (Spy), suivre Namur puis Floreffe puis Malonne. Dans Malonne, prendre la 1^e rue à gauche après l'église et l'école Saint-Berthuin. La rue monte à travers bois, traverse une zone résidentielle puis replonge dans une zone boisée avant d'arriver à un carrefour (dangereux !) Traverser ce carrefour puis suivre les panneaux « Communauté française » : tourner à droite dans la route des Forts, dépasser le château d'eau (sur la gauche), tourner à gauche et continuer tout droit dans le lotissement.

Attention :

La vitesse dans le domaine est limitée à 15 km/h, pensez aux nombreux piétons et promeneurs.

Deux parkings sont à votre disposition directement à l'entrée du domaine ; le parking situé plus bas est réservé au personnel ; deux emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite se situent à gauche de l'escalier principal.

◆ **En transport en commun**

À partir de la gare de Namur, prendre le bus n°4 (Namur Mont Godinne) ou n°34 (Namur Profondeville Dinant) jusqu'à l'arrêt « Fourneau » (sur la N92, Chaussée de Dinant).

En fonction des demandes, nous organiserons des navettes à partir de cet arrêt de bus les lundi 10, mardi 11 et mercredi 12 à 9 h du matin.

Attention, pour les navettes, nous ne tiendrons compte que des demandes signalées dans le bulletin d'inscription.

Coordonnées GPS : 50.426360,4.848500



N'oubliez pas :

Date limite d'inscription et de paiement : le vendredi 10 mars 2017.

Il est possible de s'inscrire en ligne via le site de Lire et Écrire : www.lire-et-ecrire.be/up2017

Nous avons besoin d'un n° de GSM pour vous atteindre en cas d'urgence (voir page 18).

N'hésitez pas à nous contacter !

Contact

Cécile Bulens

Lire et Écrire Communauté française

Tél. : 02 502 72 01

cecile.bulens@lire-et-ecrire.be

www.lire-et-ecrire.be/up2017

Avec le soutien de :



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Union européenne
Fonds social européen