

Partageons nos supports d'apprentissage de l'écrit !

Synthèse de la *Rencontre thématique virtuelle* du mardi 22 mars 2022

Quel support j'utilise dans mon groupe écrit ? Pour quoi faire ? Nous échangerons nos outils respectifs.

Rencontre animée par avec Jean Constant, coordinateur pédagogique à Lire et Ecrire Verviers.

La rencontre a débuté par un traditionnel tour d'écrans afin de se présenter et situer les méthodes utilisées avec les apprenants pour leur apprendre à lire et écrire. La plupart des participantes utilisent des méthodes créées à partir de différents supports ([MaClé Alpha](#), Pourquoi Pas ! Pour les exercices de graphie, méthode « maison », supports authentiques) et dans une démarche fonctionnelle.

La rencontre a été jalonnée de questions qui vont structurer la synthèse.

Quelles difficultés rencontrent les formatrices-participantes ?

1. **La césure des mots**
2. **Remplir des formulaires** : les apprenants ne séparent pas les mots, ils ne respectent pas les espaces. Ils n'identifient pas les endroits où écrire et éprouvent des difficultés à s'en tenir à l'espace déterminé par les petites cases.
3. **La difficulté à différencier les sons** qui se manifeste d'abord à l'oral et ensuite à l'écrit. Le français n'étant pas une langue transparente (= le même son peut s'écrire différemment, ex. sang, cent, sans, s'en ...).
4. **La construction de phrases**. Que ce soit d'abord à l'oral, puis à l'écrit => nécessité de continuer à travailler l'oral même avec des groupes « écrit ».

Propositions :

1. **Établir un corpus de mots** qui permet de les comparer et de voir où les couper.
Ex. La banque = 2 mots => créer des phrases « je vais à la banque », « Fortis est ma banque », « Belfius est une banque » ... qui permet de comparer les mots et de les isoler.
Ex. « Je suis malade », « Je suis présent », « Je suis fatigué » ... permet d'identifier Je + suis
Il faut construire un corpus (une banque de phrases et de mots) suffisant pour pouvoir les comparer, les intervertir et créer de nouvelles phrases.

Le jeu des 7 erreurs permet d'affiner le regard en observant des différences précises.

2. **Discriminer les sons** : faire des exercices de type verbo-tonal. La méthode verbo-tonale lie l'apprentissage de la parole et de la prosodie avec celui de la discrimination auditive. C'est en développant la fonction auditive que l'on permet la construction de la mémoire auditive phonémique et lexicale nécessaire à l'élaboration de la parole et du langage (voir <https://www.verbotonale-phonetique.com/origines-fondements/>). Le formateur peut aussi partir des prénoms des membres du groupe pour s'exercer à identifier, reconnaître et articuler les sons.

Nos méthodes / nos supports

Nos méthodes :

- **MaClé Alpha**, méthode française
Le manuel concilie acquisition de la lecture et préparation au niveau A1.1 écrit du CECRL.
Le CD (inclus) contient des pistes audios relatives aux activités proposées dans le manuel.
L'apprentissage est rendu concret et efficace grâce à la mise en situation : à partir de dialogues de la vie quotidienne (enregistrés sur le CD) et des documents authentiques qui s'y rapportent, les apprenants découvrent le code syllabique français tout en réalisant des tâches orales et écrites qui les mènent vers l'autonomie.
Les thématiques traitées, en phase avec les prescriptions de l'OFII, permettent d'aborder les sons et leurs graphies dans une progression en spirale, par des exercices oraux et écrits ayant fait leur preuve.
- **Alphabétisation : vocabulaire illustré**, Belin éducation
Un cahier de vocabulaire pour adultes grands débutants. Approche très progressive pour acquérir le vocabulaire du français
Ce cahier s'adresse à des adultes ou grands adolescents peu ou pas scolarisés de niveau A1.1 du Cadre Européen de Référence.
Il est composé de 30 fiches d'activités illustrées permettant l'acquisition du vocabulaire indispensable au quotidien.
Les fiches fournissent aux apprenants les moyens d'approfondir leur connaissance de la langue française, en proposant également : l'étude des sons, des points de grammaire et de conjugaison, des exercices de compréhension orale et écrite et de production écrite.
Les nombreuses activités proposées abordent des situations de la vie de tous les jours, proches des préoccupations des apprenants : faire des courses, aller chez le médecin, utiliser les transports...
30 exercices audio sont téléchargeables au format mp3.
Cet ouvrage identifie les objectifs et les pistes didactiques pour les formateurs.

- **Lire et écrire en français: Méthode d'alphabétisation progressive**, Belin éducation
cette méthode s'adresse à des personnes en situation d'illettrisme, peu ou non scolarisées antérieurement.
Elle est composée de plus de 70 fiches proposant une démarche très progressive et permettant l'acquisition des bases en lecture et en écriture.
Les nombreuses activités proposées utilisent un vocabulaire simple et abordent des situations de la vie de tous les jours, proches des préoccupations des apprenants : faire des courses, aller chez le médecin, utiliser les transports...

Supports/idées :

- Lire un texte simplifié dont on découvre progressivement le contenu au complet (voir Catherine STERCQ, Démarche pédagogique, L'école à 91 ans, journal de l'alpha n°163, pp36-42).
- Créer un calendrier dans le centre, chaque groupe propose un texte illustrant le mois.
- Partir de documents authentiques, de photos pour créer des textes et travailler l'écrit.
- Créer des textes à partir de la Méthode Naturelle de Lecture et d'Écriture (MNLE) ou de la méthodologie ECLER (voir liens téléchargeables)
- Jouer avec l'écrit car l'écrit, c'est prendre distance par rapport au réel.
Ex. Mohamed a 3 enfants. Si j'écris, « Mohamed a 2 enfants », est-ce correct ?
- La lecture de mots est plus difficile que la lecture de textes, il y a moins d'indices et il est plus difficile de faire des hypothèses.

Nos références / nos suggestions

Références théoriques utiles :

- Jocelyne Giasson, La lecture, De la théorie à la pratique, de Boeck, octobre 2013.
- Site d'Evelyne Charmeux : <https://www.charmeux.fr/>
- Collection Objectif Lecture, Édition Hatier
- Eurêka ! Mon dictionnaire orthographique pour écrire tout seul
- Patrick Michel, Du Sens au signe et du signe au sens, Les publications du Collectif Alpha

Activités « clés sur porte » :

- Yannick Saint-Aubert, Pour lire: voir, entendre, se souvenir / mémoire, Editions MDI.
32 fiches d'exercices variés pour exercer la mémoire auditive.
- Enseigner avec « Les voisins du 12bis » (<https://savoirs.rfi.fr/fr/enseigner-avec-les-voisins-du-12-bis>)
Vingt-six fiches pédagogiques pour enseigner le français langue étrangère (FLE) à des adultes et grands adolescents débutants.
- Fiches pédagogiques FOCAALE
Les vingt fiches pédagogiques sont disponibles au téléchargement depuis la page ressources du RADyA (voir <http://www.aslweb.fr/ressources/>).
- TV5Monde, <http://www.tv5monde.com/>
- L'atelier de Célestine, voir <http://atelierdelacelestine.eklablog.com/objectif-lecture-de-boeck-1998-a183889860>

Supports de lecture :

- Collection la Traversée (<https://www.collectionlatraversee.be/>)
- Les culottées : <https://www.gallimard-bd.fr/9782070601387/culottes-1.html>

Suggestions d'activités :

- Photo-graphie : à partir d'une photo prise de son balcon par exemple, écrire une phrase ou un texte.
- Après le week-end, les apprenants racontent ce qu'ils ont fait. Le formateur résume l'idée de chacun en commençant par le prénom de la personne concernée. Les apprenants essaient de lire les phrases à partir d'indices.
- Chaque apprenant écrit une phrase à partir de ses supports (banque de mots, de phrase, texte aux murs ...) et la passe à son voisin qui doit la déchiffrer.
- Utiliser un memory pour associer image et mot ou encore pour associer écriture script et cursive.
- Jouer avec des dés qui présentent des lettres ou syllabes sur leurs faces et devoir créer des mots ex. T + L => télé
- A partir de sa banque de mots, chaque apprenant choisit un mot qu'il dicte au groupe et ils discutent de l'orthographe correcte.
- Réaliser un roman-photo qui retrace une activité courante. Par exemple : A la boulangerie, on photographie les différentes étapes (arrivée, salutation, commande ...). Les phylactères permettent d'écrire des mots ou des phrases en fonction du niveau du groupe.
- Mettre en place un **cahier des victoires** qui permet de mettre en évidence les progrès réalisés