

# Programme des formations continuées



DU 09/2020  
AU 06/2021



**Lire et Ecrire**  
Liège-Huy-Waremme

# Fiche d'inscription

## Données personnelles (en majuscules)

Nom prénom .....

Adresse .....

Gsm ..... Mail .....

## Données professionnelles (en majuscules)

Association .....

Adresse .....

Tél..... Mail .....

Fonction.....

Salarié  Bénévole  Autre.....

Souhaite recevoir une facture

## Je m'inscris à la (aux) formation(s) suivante(s)

- FO 0.2021  
 2020  
 2021 (dates fin décembre 2020 sur le site <http://liege-huy-waremme.lire-et-ecrire.be> )

- FO 1.2021  FO 2.2021  FO 3.2021  FO 4.2021  
 FO 5.2021  FO 6.2021  FO 7.2021  FO 8.2021

Ciné Club  CC 1.2021  CC 2.2021  CC 3.2021  CC 4.2021

Conférences  CF 1. 2021  CF 2. 2021  CF 3. 2021  CF 4. 2021

Je verse la somme de ..... € sur le compte **BE69 0012 1324 5078** (BIC : GKCCBEBB) de Lire et Écrire (communication : NOM / ASSOCIATION / Réf. de la formation).

Date ..... Signature .....

## À renvoyer

- » soit par courrier à Lire et Écrire Liège-Huy-Waremme, 37B rue Wiertz, 4000 Liège
- » soit par fax au 04 / 226 67 27
- » soit par mail à [lhw.inscription@lire-et-ecrire.be](mailto:lhw.inscription@lire-et-ecrire.be)

# Edito

En cette moitié d'automne, nous clôturons le programme des formations continuées 2020-2021. Comme d'habitude, ce programme est rempli au maximum des attentes et besoins exprimés par les membres du Réseau Liégeois d'Alphabétisation.

Comme d'habitude ? ...Cette année, rien n'est comme d'habitude. Nous vivons une période inédite, bouleversante, peu rassurante et dont la fin reste en point d'interrogation. Le confinement, le déconfinement partiel, le reconfinement peut-être, le port du masque conseillé, presque abandonné puis obligé.

Un virus nous a obligé à repenser notre manière de vivre et de travailler. Certain.e.s le vivent de manière douloureuse, d'autres tentent de parer à cette situation avec humour. Personne n'a tort ni raison. Si on a découvert les avantages du télétravail, on a aussi découvert la difficulté de travailler sans contact ; nous qui, dans notre secteur, sommes amené.e.s à toujours être avec en contact l'autre.

Nous avons mis en place de nouvelles façons de communiquer : vidéo conférence, WhatsApp, tout ce que les réseaux informatiques ont pu nous apporter. Nous avons aussi dû faire face à l'évidence : les mails, le courrier postal, l'usage des TIC, tout cela n'est pas toujours à la portée de notre public. Cela a été difficile et cela l'est encore mais chacun.e a développé des trésors d'imagination pour y parvenir tant bien que mal.

Parce qu'il y aura une fin à cette situation, nous avons voulu proposer ce programme des formations continuées « comme d'habitude » : nous continuons à proposer des modules conjoints avec le CRIPEL, nous continuons à travailler avec nos collègues de Lire et Écrire Bruxelles.

**Si nous avons envie de voir les choses positivement, nous restons cependant prudents : à l'heure où ce programme est diffusé, nous ignorons :**

- ♦ **si les mesures sanitaires seront modifiées**
- ♦ **si les institutions qui nous louent les locaux ouvriront ces derniers au public, ni à quelles conditions**
- ♦ **si nous pourrions maintenir le nombre de personnes par activité, tel que prévu dans le programme**

**Veillez à consulter régulièrement notre site que nous mettrons à jour régulièrement : <https://www.lire-et-ecrire.be/liegehuywaremme>**

Prenez soin de vous,



Hugues Henry

Directeur Lire et Écrire Liège-Huy-Waremme

# Sommaire & agenda

PAGE	REFERENCE	FORMATIONS / <b>CONFERENCES</b> / CINE CLUB
06	FO 0.2021	Formation de base pour formateur animateur en alphabétisation
07	FO 1.2021	Des traces numériques pour l'alphabétisation
08	FO 2.2021	Fractions et nombres décimaux
09	FO 3.2021	Initiation aux jeux-cadres de Thiagi
10	FO 4.2021	La roue de la grammaire
12	FO 5.2021	Suivi de la pratique de l'outil de positionnement linguistique pour l'accueil et l'orientation en alphabétisation
13	FO 6.2021	Fabriquer un livre avec un groupe en alphabétisation
14	FO 7.2021	Le sens de la répartition, une arme de communication massive
16	FO 8.2021	Présentation de la mallette pédagogique : « Toi, moi et tous les autres. Tissons le vivre ensemble »
18	CF 1.2021	<b>Conférence</b> : Titres de séjour, Intégration et Nationalité belge
19	CC 1.2021	<b>Ciné-club</b> : Adorables
20	CC 2.2021	<b>Ciné-club</b> : Hors Normes
21	CC 3.2021	<b>Ciné-club</b> : Green Book
22	CC 4.2021	<b>Ciné-club</b> : A déterminer

FO 0.2021



## Formation de base pour formateur animateur en alphabétisation

Co-organisé par Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme et le CRIPEL

<b>Descriptif</b>	Cette formation propose à toute personne intéressée par l'alphabétisation de découvrir ou de revisiter les grands principes pédagogiques qui sous-tendent les actions d'alphabétisation.
<b>Contenu</b>	Les spécificités de la pédagogie de l'adulte, le sens de l'apprentissage en alphabétisation dans une démarche d'Éducation Permanente, les différents courants pédagogiques, le rôle et la place du formateur, les résistances et motivations à l'apprentissage, la pédagogie de projet, l'interculturel au sein de la formation et l'évaluation.
<b>Public</b>	Toute personne souhaitant s'investir dans le monde de l'alphabétisation
<b>Intervenante</b>	<b>Frédérique Bihet</b> , coordinatrice pédagogique à Lire et Écrire Liège-Huy-Waremme.
<b>Organisation</b>	La formation comporte des modules théoriques ainsi que des stages qui se déroulent au sein de l'ASBL Lire et Écrire Liège Huy Waremme. Les modules se déroulent essentiellement les mercredis et vendredis après-midi, de 13h30 à 16h30 avec quelques journées complètes de 9h à 16h30.
<b>Dates</b>	<b>Pour 2020</b> : complet <b>Pour 2021</b> : Les dates seront disponibles fin décembre 2020 sur le site <a href="http://liege-huy-waremme.lire-et-ecrire.be">http://liege-huy-waremme.lire-et-ecrire.be</a>
<b>Lieu</b>	FGTB - Place Saint Paul à Liège et locaux de Lire et Écrire Liège-Huy-Waremme.
<b>PAF</b>	Gratuit.

FO 1.2021



## Des traces numériques pour l'alphabétisation.

<b>Descriptif</b>	Si la question des traces est essentielle dans tout processus d'apprentissage, elle requière une attention particulière dès qu'il s'agit de groupes d'alphabétisation « oral ». Les outils numériques offrent de nombreuses possibilités en ce sens, de la photo à l'enregistrement, du smartphone au bon vieil ordinateur. Nous découvrirons ensemble différents outils numériques et applications simples et ludiques à utiliser avec les groupes d'alpha en analysant à chaque fois en quoi ils peuvent soutenir nos démarches pédagogiques auprès des apprenants et apprenantes.
<b>Ojectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Utiliser les outils numériques courants dans le contexte professionnel.</li><li>» Garder des traces, produire du matériel didactique.</li><li>» Analyser les ressources pédagogiques des outils numériques.</li><li>» Utiliser des outils numériques avec ses groupes en formation.</li></ul>
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Manipulation de smartphone, tablette et PC lors de mises en situation concrètes.</li><li>» Utilisation de différentes applications (son, image, vidéo, applications 2.0...).</li><li>» Mise en situation des participants.</li><li>» Production d'un blog, d'un diaporama ou tout autre support.</li><li>» Regard critique sur les outils utilisés.</li></ul>
<b>Public</b>	Formateurs et formatrices en alphabétisation et FLE de base intéressés par la question des traces en alpha à l'ère numérique. Remarque : il est demandé à chaque participant d'apporter le matériel dont il dispose : smartphone, tablette, PC, ...
<b>Intervenant-e-s</b>	<b>Fabien Masson</b> , conseiller pédagogique en charge de l'inclusion numérique et <b>Isabelle Chasse</b> , coordinatrice pédagogique à Lire et Ecrire Bruxelles
<b>Participants</b>	Entre 8 et 12 participants
<b>Dates</b>	Mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 janvier 2021 de 9h30 à 16h30
<b>Lieu</b>	FGTB, Place Saint Paul, 9-11 à Liège - Salle des Congrès, 1er étage
<b>PAF</b>	50 €

FO 2.2021



## Fractions et nombres décimaux

### Descriptif

Les questions relatives aux fractions et à leur écriture sous forme décimale reviennent régulièrement dans les groupes d'alphabétisation. Comment, en tant que formateur, les aborder et répondre à la demande des apprenants ?

### Objectifs

- » (Re)faire des maths pour soi-même, en (re)découvrir les plaisirs et les difficultés en vue de se réassurer pour les aborder avec des apprenants en alphabétisation.
- » S'approprier les concepts de base relatifs aux fractions et aux nombres décimaux impliqués dans beaucoup de situations mathématiques élémentaires.
- » S'outiller pour travailler ces notions avec les apprenants à partir d'une diversité de situations.

### Contenu

On parle de fraction aussi bien pour nommer un morceau de tarte que pour mesurer une quantité de liquide ou encore exprimer une échelle. Au cours de la formation, nous explorerons les différentes facettes des fractions à partir d'une variété de situations autour du fractionnement. Et nous verrons que les fractions sont aussi des nombres qu'on peut écrire sous forme décimale et avec lesquels on peut faire les quatre opérations.

### Méthode

La méthodologie sera interactive. Les participants seront plongés, seuls et en groupes, dans des situations mathématiques afin de faire émerger leurs connaissances et leurs stratégies et de les confronter avec celles des autres participants. De là découleront des apports tant du point de vue du contenu que de la méthode et des difficultés d'apprentissage. Une place sera laissée au transfert des acquis de la formation dans le travail des formateurs auprès des apprenants.

### Public

Formateurs en alphabétisation.

### Participants

Entre 8 et 15 participants

### Intervenante

**Delphine Versweyvel**, coordinatrice pédagogique à Lire et Ecrire Namur

### Dates

Jeudi 6 et vendredi 7 mai 2021  
De 9h30 à 16h30

### Lieu

FGTB, Place Saint Paul, 9-11 à Liège  
Salle des Congrès, 1er étage

### PAF

Gratuit

FO 3.2021



## Initiation aux jeux-cadres de Thiagi

Co-organisé par Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme et le CRIPEL

### Descriptif

Spécialiste de l'interactivité en formation, Thiagi nous propose le concept de « jeu-cadre », véritable boîte à outils du formateur. Les jeux-cadres de Thiagi, (activités interactives) sont des structures de jeux vides, que l'on peut remplir de différents contenus, selon les besoins et les circonstances. Une même activité, les mêmes règles, des contenus différents : un outil exceptionnel pour dynamiser les formations et les animations.

### Objectifs

- » Découvrir et pratiquer de nombreux jeux-cadres génériques.
- » Intégrer les techniques d'animation des jeux-cadres.
- » Travailler sa posture de formateur ou d'animateur.
- » Mettre en œuvre des contenus spécifiques dans les jeux.
- » Elaborer sa « boîte à outils » de différents jeux-cadres en fonction de ses besoins sur le terrain et être capable d'assurer une sélection de qualité.

### Contenu

Cette formation, proposée sous forme d'ateliers pratiques, propose de découvrir et pratiquer de nombreux jeux-cadres génériques, d'intégrer les techniques d'animation des jeux et de mettre en œuvre des contenus spécifiques dans les animations. Pédagogie interactive et ludique, en cohérence avec les objectifs, basée sur les apports et les attentes spécifiques des participants, et ponctuée de flashes théoriques. Des liens constants avec le milieu professionnel des participants seront développés tout au long de la formation.

<b>Public</b>	Toute personne qui a une pratique de formation ALPHA / FLE
<b>Intervenante</b>	<b>Nathalie Jacquemin</b> , formatrice certifiée par le Thiagi Group (USA)
<b>Participants</b>	Entre 8 et 20 participants.
<b>Dates</b>	Le jeudi 29 et le vendredi 30 octobre 2020 De 9h30 à 16h30
<b>Lieu</b>	FGTB, Place Saint Paul, 9-11 Salle Yerna, 2ème étage 4000 Liège
<b>PAF</b>	50 €

FO 4.2021



## La roue de la grammaire

Co-organisé par Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme et le CRIPEL

**Descriptif**

Faut-il faire de la grammaire en alpha, et si oui, pourquoi ? À partir de quand ? En passant par quelles étapes ? Et que leur apporterait-elle ? Serait-il possible de proposer une grammaire pragmatique qui stimulerait les transferts vers l'écrit personnel, rendant ainsi les apprenants plus autonomes, et qui leur permettrait de se construire une représentation du fonctionnement d'une langue ?

**Objectifs**

- » Réfléchir au sens de travailler ou de ne pas travailler la grammaire en alphabétisation.
- » Découvrir la roue de la grammaire, un outil pour apprendre à penser la complexité de la langue.
- » S'en approprier les différents aspects.
- » En lister les bénéfices premiers et secondaires, selon notre expérience.
- » Découvrir un outil pragmatique pour aborder les bases de la conjugaison.

**Contenu**

La formation alternera : présentations par les formateurs, vision et analyse d'une vidéo présentant le travail avec des apprenants, exercices d'application, narration et réflexion autour d'anecdotes vécues en classe, découvertes d'outils, de démarches et de fiches pour travailler « la roue » avec des groupes, échanges entre participants, prise en compte des différents profils des apprenants. Aider chacun à être davantage acteur de son apprentissage.

**Public et nombre de participants**

En priorité, la formation s'adresse à des formateurs et formatrices concernés par l'apprentissage de l'écriture avec un public alpha ayant un niveau d'oral 3 au minimum et qui se posent des questions sur la place de la grammaire dans cet apprentissage et sur la manière de l'aborder.

**Intervenant** **Collectif Alpha Bruxelles.**

**Dates**

Les lundi 15 et 29 mars 2021  
De 9h30 à 16h30

**Lieu**

FGTB, Place Saint Paul, 9-11 à Liège  
Salle des Congrès, 1er étage

**Coût de la formation**

50 €

FO 5.2021



## Suivi de la pratique de l'outil de positionnement linguistique pour l'accueil et l'orientation en alphabétisation

Co-organisé par Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme et le CRIPEL

### Descriptif

Utiliser l'outil de positionnement linguistique pour l'accueil et l'orientation du public en alphabétisation suscite parfois des questions pour l'utilisateur de celui-ci : Reformuler ... mais comment ? Comment interpréter les résultats ? Comment positionner les personnes ? ... Le suivi proposé permettra à chacun de faire part de sa pratique et des questions que celle-ci soulève.

### Objectifs

- » Echanger sur les pratiques de chacun
- » Lever les questionnements
- » Prendre du recul sur sa propre pratique

### Contenu

Moment d'échanges consacré à répondre aux questions qui surviennent dans le cadre de l'utilisation de l'outil de positionnement linguistique pour l'accueil et l'orientation en alphabétisation.

### Public

Agents d'accueil, formateurs, responsables d'associations ou toute personne du secteur de l'alphabétisation qui utilise « l'outil de positionnement linguistique pour l'accueil et l'orientation en alphabétisation ».

### Intervenante

**Laurence Gallant**, agent de suivi des stagiaires à Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme.

### Participants

Entre 8 et 12 participants

### Date

Lundi 1 février 2021  
De 13h30 à 16h30

### Lieu

À définir - à Liège

### PAF

Gratuit

FO 6.2021



## Fabriquer un livre avec un groupe en alphabétisation

### Descriptif

À partir de la découverte de livres d'artiste et de ressources adaptées aux personnes en alphabétisation, cette formation vous propose d'expérimenter collectivement les étapes de fabrication d'un livre.

### Objectifs

- » Découvrir une collection de livres particuliers ainsi que les formes multiples que peuvent prendre les livres.
- » S'approprier des ressources, des outils, des techniques liés à la fabrication de livres.
- » Concrétiser un projet de livre individuel ou collectif en étant accompagné par le groupe et les intervenant-e-s.
- » Trouver des réponses concrètes aux questions à propos de ce qu'on peut faire autour du livre avec un groupe de personnes en alphabétisation.
- » Se constituer un réservoir d'idées et de formes de livres facilement réalisables dans lequel puiser par la suite.

### Contenu

Si je faisais un livre qu'on n'a jamais vu, quelle forme prendrait-il ? Que raconterait-il ? Qu'est-ce qu'on y trouverait ? Pour qui je l'inventerais ? Qui l'ouvrirait ? Autant de questions qui permettront de :

- » Expérimenter les étapes de fabrication : choisir un thème / une forme / concevoir et fabriquer un livre.
- » Analyser le parcours de création.
- » Collecter et dresser l'inventaire collectif des idées possibles à réaliser avec un groupe de personnes en alphabétisation.

### Public et nombre de participants

Formateurs débutants et expérimentés en alphabétisation et en FLE.  
12 participant-e-s

### Intervenantes

**Karyne Wattiaux**, conseillère pédagogique à Lire et Écrire Bruxelles, et **Gaëlle Clark**, animatrice bibliothécaire et porteuse de projets au CLA - Collection de livres d'artistes et autres livres curieux des bibliothèques de Watermael-Boitsfort (Bruxelles).

### Dates

Mardi 6, vendredi 9 et mardi 13 avril 2021 - De 9h30 à 16h30

### Lieu

Bibliothèque Provinciale des Chiroux, Place des Carmes, 8 -4000 Liège  
Salle Espace Rencontres - 1er étage (même entrée que le Centre Culturel des Chiroux)

### Coût de la formation

50 €



## Le sens de la répartie, une arme de communication massive

Co-organisé par Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme et le CRIPEL

### Descriptif

Il vous arrive de rester sans voix ? De trouver la bonne réplique une heure plus tard ? De regretter de ne pas avoir LA réponse adéquate ? Avoir de la répartie, ça s'apprend. Découvrez comment acquérir facilement les techniques de la répartie. Apprenez comment énoncer en temps voulu la remarque efficace et développer votre sens de l'à-propos voire le trait d'humour qui va faire mouche. Vous comprendrez également comment garder la tête froide en toutes circonstances, comment affiner votre intelligence verbale et vous sortir des situations les plus délicates avec brio. Avoir de la répartie, c'est aussi apprendre à fixer ses limites et à ne pas se laisser faire. C'est faire face au harcèlement et aux intimidations. Nous verrons aussi comment apprendre la répartie aux enfants, aux jeunes et aux adultes, dans des groupes, comme la classe ou en face à face. Jeux, stratégies, mises en situations, comment faire sortir de leur coquille, même les plus timoré-es, en jouant.

### Objectif

Répondre du tac au tac avec humour, créativité et vivacité.

### Contenu

#### Les piliers de la répartie :

- » Confiance en soi,
- » Créativité et fluidité verbale
- » Analyse rapide de la situation, en cas de remarque déplaisante
- » Gestion des émotions
- » Trucs et astuces pour faire preuve d'esprit

#### Entraînement :

- » Autodérision
- » Pirouette
- » Insolence
- » Humour
- » Et beaucoup d'autres...

#### Mais aussi : Ping-pong verbal à l'aide des jeux de cartes "Takattak"

- » Utilisation des jeux Takattak dans une relation d'aide ou d'apprentissage
- » Les astuces pour animer un groupe et développer le sens de la répartie et la fluidité verbale chez les enfants et les jeunes, quelles que soient les circonstances.

### Public

#### C'est pour vous si :

Vous restez muet-te comme une carpe face à une flèche empoisonnée sortie de la bouche de votre patron, collègue, ou vieille tante. Vous voulez découvrir les mécanismes du jeu « Takattak » et améliorer votre sens de la répartie. Vous voulez utiliser les jeux Takattak en animation, en classe, en face à face avec des enfants, des jeunes qui sont victimes de harcèlement ou qui veulent améliorer leur assurance. Vous animez un atelier sur la confiance en soi, en petit ou en grand (voire très grand) groupe. Vous pensez qu'il est temps de fixer ses limites pour vous, pour vos proches ou ceux et celles que vous aidez et vous souhaitez le faire avec finesse sans tout casser autour de vous. Vous avez envie d'apprendre de nouvelles techniques, drôles et efficaces à la fois.

15 personnes maximum

### Intervenante

**Geneviève Smal**, coach en présentation, conférencière et créatrice de jeux

### Dates

Lundi 26 et mardi 27 avril 2020  
De 9h30 à 16h30

### Lieu

Les locaux exacts seront précisés ultérieurement sur le site <http://liege-huy-waremme.lire-et-ecrire.be>

### Inscription

Voir site internet

### Coût de la formation

50 €



FO 8.2021



## Présentation de la mallette pédagogique : « Toi, moi et tous les autres. Tissons le vivre ensemble »

Co-organisé par Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme et le CRIPEL

### Descriptif

Alors que l'on appelle ici et là au « vivre ensemble », la société se fragmente, connaît de profonds clivages identitaires, se replie sur elle-même.

Qu'est-ce qui coince ? Par quoi les habitants de la Belgique sont-ils liés aujourd'hui ? Qu'est-ce qui les éloigne ? Comment construire du commun ? Et si l'on parlait de soi, des autres, que l'on remontait le cours de nos histoires, de l'Histoire pour interroger les pratiques culturelles, les normes et les valeurs ? Que dit le Droit ? Qu'en est-il dans les faits ? C'est à travers l'outil « Toi, moi et tous les autres, tissons le vivre ensemble » que nous vous proposons de vous emparer de ces questions.

### Objectifs

- » Découvrir quelques démarches proposées.
- » S'interroger sur la manière d'adapter les contenus à son public.

### Contenu

- » Mises en situation de quelques démarches.
- » Réflexion sur certaines notions dont celles de cultures, de normes, de valeurs et de droits.

### Public et nombre de participants

Toute personne intéressée, animateur-rices, formateur-rices d'adultes... Une mallette par organisme sera remise aux participant-es à l'issue de la formation.

12 personnes maximum

### Intervenant-e-s

Équipe pédagogique de Lire et Écrire Communauté française.

### Date

Mardi 30 mars 2021  
De 9h30 à 16h30

### Lieu

FGTB, Place Saint Paul, 9-11 à Liège  
Salle 2, 5ème étage

### Coût de la formation

25 €  
Tarif dégressif si plusieurs personnes de la même association : 25€ la première personne, 10€ les suivantes et maximum 3 personnes par association.

## Cycle de conférences

Pour mieux appréhender la réalité du terrain et pour prendre du recul sur sa pratique, nous vous proposons un nouveau cycle de conférences.

Nous aurions souhaité programmer quatre conférences mais le **Covid-19** est passé par là...

À l'heure actuelle, nous pouvons vous proposer une conférence. Si d'autres étaient organisées, nous le signalerons sur notre site <http://liege-huy-waremme.lire-et-ecrire.be>

Comme nous sommes toujours en période de mesures spéciales Covid - 19, nos conférences **sont limitées à 25 personnes** et aucune boisson ni nourriture n'est autorisée.

CF 1.2021

## » Titres de séjour, Intégration et Nationalité belge



Depuis la loi du 4 décembre 2012 (Moniteur Belge du 14/12/2012) modifiant le code de nationalité belge en vue dit-on de le rendre neutre du point de vue de l'immigration ; beaucoup d'aménagements, de modifications et de procédures sont balisés et mis en place pour l'attribution, l'acquisition et/ou la naturalisation ... Quel séjour, quel combat et quel parcours d'intégration pour l'étranger afin d'arriver ou non à la nationalité belge ? C'est ce que nous allons voir ....

<b>Intervenant</b>	<b>Aboubakri Sidi NDONGO</b> , Master de l'Académie Européenne de Théorie du Droit (Bruxelles) et juriste au Service d'Aide aux Migrants, SAM asbl, Liège
<b>Date</b>	De 12h15 à 13h15 Vendredi 11 décembre 2020
<b>Lieu</b>	FGTB Liège-Huy-Waremme - 8ème étage 9, Place Saint Paul à 4000 Liège
<b>Nombre</b>	25 maximum
<b>PAF</b>	Gratuit

## Ciné club / L'Alpha fait son cinéma

Une initiative de Lire et Écrire Liège-Huy-Waremme à destination des stagiaires des associations d'alphabétisation de la région. D'octobre 2020 à mai 2021, nous vous proposons environ tous les deux mois en matinée, un film de fiction en version française dont les thématiques permettent d'aborder des sujets d'actualité et d'enrichir le contenu des cours d'alphabétisation. Si ce projet a pu voir le jour, c'est grâce au soutien de Lire et Écrire Bruxelles et au partenariat fructueux avec les Grignoux – Cinéma Sauvenière. 120 places disponibles par séance. Besoin d'infos ? Anne Dauby : [anne.dauby@lire-et-ecrire.be](mailto:anne.dauby@lire-et-ecrire.be).

**Attention jusqu'à nouvel ordre, le port du masque est obligatoire au cinéma.**

CC 1.2021

**Adorables**

Réalisé par Solange Cicurel, 2020

Emma et Victor, couple divorcé, sont des parents formidables et à ce titre, ils ne méritent absolument pas la crise d'adolescence de leur fille de 14 ans, Lila. Surprenant son entourage, Emma va réagir bizarrement à cette crise... passant de la bienveillance au talion « œil pour œil, dent pour dent »



<b>Infos pédagogiques</b>	<b>Aspects du film à exploiter :</b>
	» La relation mère - fille
	» La crise d'adolescence
<b>Public</b>	Public en formation dans les associations d'alphabétisation.
<b>Date</b>	Vendredi 16 octobre 2020 - 9h15
<b>Lieu</b>	Cinéma Sauvenière, place Xavier Neujean à 4000 Liège.
<b>PAF</b>	4.60 € ou 1,25 € Article 27 (paiement sur place).

CC 2.2021



## Hors Normes

Réalisé par Eric Toledano, Olivier Nakache, 2019.

Bruno et Malik travaillent dans deux associations qui s'occupent d'enfants autistes, souvent en grande difficulté et qui sont rejetés par la plupart des institutions. Ils forment par ailleurs des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces enfants de façon très personnalisée. Mais ils sont confrontés à de grandes difficultés dues au manque de subventions. On pourrait craindre un drame social plombé, mais Eric Toledano et Olivier Nakache, les réalisateurs d'Intouchables, ont réussi à insuffler une énergie positive à toute leur histoire, portée par deux acteurs formidables, Vincent Cassel et Reda Kateb. Mais l'on comprend aussi qu'ils ont été très touchés par une situation bien réelle : celle des enfants autistes et de leurs parents privés de soutien et d'encadrement.



**Infos pédagogiques** Un dossier pédagogique a été réalisé par Les Grignoux et sera mis à disposition des formateurs qui inscriront leur(s) groupe(s) à une ou des séance(s) proposée(s) par le ciné-club.

### Aspects du film à exploiter :

- » Qu'est-ce que l'autisme ?
- » La place du handicap dans la société
- » Le travail social
- » Se consacrer aux autres ?
- » Réalité et fiction

**Public** Public en formation dans les associations d'alphabétisation.

**Date** Jeudi 21 janvier 2021 à 9h15

**Lieu** Cinéma Sauvenière, place Xavier Neujean à 4000 Liège.

**PAF** 4.60 € ou 1,25 € Article 27 (paiement sur place).

CC 3.2021



## Green Book

Réalisé par Peter Farrelly, 2019

New York, 1962. Le Docteur Don Shirley est un pianiste classique de renommée internationale, un peu maniéré, hautain et surtout très solitaire. Quant à Tony Vallelonga dit «Tony Lip», il travaille dans une boîte de nuit de Manhattan où se côtoient mafieux et amateurs de jazz. Lorsque l'établissement ferme ses portes pour rénovation, cet Italo-américain originaire du Bronx désormais sans travail trouve un job de chauffeur auprès de Shirley, intéressé autant par ses gros bras que par son expérience de vendeur. C'est que, par défi, l'artiste noir a décidé de se rendre dans le Sud profond pour y donner une série de concerts et, en pleine période de ségrégation raciale, il sait qu'il aura besoin d'un garde du corps sur qui il peut compter. Ce duo improbable entame alors un long périple scandé par les étapes renseignées dans le The Negro Motorist Green-Book, un guide recensant les établissements réservés aux Noirs et qui sera publié chaque année pendant trente ans, jusqu'en 1966. Inspiré d'une histoire vraie, le film de Peter Farrelly revient avec force sur une page sombre de l'histoire américaine qui a, aujourd'hui encore, bien du mal à se refermer. À travers la rencontre entre deux hommes aux univers opposés, ce road-movie tendu au cœur de l'Amérique raciste se double du cheminement vers l'autre que chacun devra effectuer pour dépasser ses propres préjugés, développer de l'empathie et finalement apprécier l'autre. Avec un portrait sans concession de l'Amérique raciste et une remise en question de bien des clichés – mais aussi beaucoup d'humour et de légèreté ! –, Green Book séduira sans aucun doute un large public adolescent, qui ne pourra qu'être sensible, par ailleurs, à l'humanité profonde qui se dégage du film.



**Infos pédagogiques** Un dossier pédagogique a été réalisé par Les Grignoux et sera mis à disposition des formateurs qui inscriront leur(s) groupe(s) à une ou des séance(s) proposée(s) par le ciné-club.

**Aspects du film à exploiter :** la ségrégation raciale aux États-Unis, le combat pour les droits civiques, racisme, préjugés, discriminations, la condition des Noirs-américains hier et aujourd'hui, la mise en scène cinématographique

**Public** Public en formation dans les associations d'alphabétisation.

**Date** Mardi 23 mars 2021 à 9h15

**Lieu** Cinéma Sauvenière, place Xavier Neujean à 4000 Liège.

**PAF** 4.60 € ou 1,25 € Article 27 (paiement sur place).



<b>Public</b>	Public en formation dans les associations d'alphabétisation.
<b>Date</b>	Lundi 17 mai 2021 à 9h15
<b>Lieu</b>	Cinéma Sauvenière, place Xavier Neujean à 4000 Liège.
<b>PAF</b>	4,60 € ou 1,25 € Article 27 (paiement sur place).

## Formation proposée par le

Le programme des formations continuées de Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme est constitué de formations co-organisées avec le Cripel et ce, pour produire toujours plus de synergie entre les plateformes Alpha et FLE.

Dans une logique de partenariat efficace, nous vous proposons également de consulter le site du CRIPEL - rubrique Formations, dont voici un extrait :

### 1. Le français des premiers temps

Les 8 et 15 juin 2021 - de 9h à 16h

### 2. Méthode audio-visuelle «Pourquoi pas!»

Du 23 au 27 août 2021 - de 9h à 16h

### 3. Phonétique verbo-tonale dans l'apprentissage du FLE

Les 14, 15, 21 et 22 octobre 2021 – de 9h30 à 16h30

### 4. Outil de positionnement FLE

Les 25, 26 novembre 2021 - de 9h à 16h

### 5. Divers modules de lutte contre le racisme :

- » Animation interculturelle par les pairs (EPTO) : 4, 5, 8, 9, 10 juin 2021 - de 9h30 à 16h30
- » Législation anti-discrimination : 28 février 2021 - de 9h à 13h
- » Préjugés quand tu ne me tiens pas : 1 et 11 mars
- » Contre-argumentation de propos racistes : 18 mai
- » Intervisio sur le racisme et l'intolérance : 21-juin

Pour plus d'informations, contactez le service Formation du CRIPEL par email : [formations@cripel.be](mailto:formations@cripel.be)

Avec le soutien de la Bibliothèque des Chiroux, du Centre culturel « Les Grignoux », du CRIPEL, de la Région Wallonne, de la Fédération Wallonie Bruxelles, du Forem, du Réseau Liégeois d'Alphabétisation et du Fonds Social Européen.  
Avec le soutien de la Province de Liège.



LE FONDS SOCIAL EUROPÉEN, LA WALLONIE ET LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR



Editeur responsable : Hugues HENRY, Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme, rue Wiertz, 37b à 4000 Liège

