

Pour participer au spectacle, chantez avec nous « Au clair de la lune »

*Depuis l'numérique, on est enchaînés
Toute l'informatique, ça nous rend cinglés
Formulaire scanné, est-il bien envoyé ?
Avec Numérique, c'est l'stress tout' l'année !*

*Mais cette machine, elle ne comprend rien
Tout se fait en ligne, 'y a plus rien d'humain
Je veux être une personne, pas un numéro
Je veux pas qu'on m'espion' avec tous ces robots !*

*Le bonheur des uns fait... le malheur des autres
Si j'ai besoin de quelqu'un, c'est... quand même pas d'ma faute !
Vous supprimez des guichets et ça ne nous convient pas !
Fini d'rester muets, on se battra pour ça !*

#Lire et Ecrire

#Tof Théâtre



Lire et Ecrire

[lire-et-ecrire.be/
numerique-mon-amour](http://lire-et-ecrire.be/numerique-mon-amour)



www.toftheatre.be

E.R. - Sylvie Pinchart, rue des Vétérinaires-42A bte 4 - 1070 Bruxelles | © Photo : Lucchino Paparella | Ne pas jeter sur la voie publique svp.

NUMÉRIQUE. MON AMOUR...

12 représentations

- 14 juin** | **NIVELLES** Grand Place, Nivelles Village | 13h
- 15 juin** | **BASTOGNE** Espace Mathelin, rue Gustave Delperdange | 13h30 + 16h
- 16 juin** | **ATH** Cour du site Burbant, rue du Gouvernement | 12h30
- 19 juin** | **LA LOUVIÈRE** Place Mansart | 12h + 14h
- 20 juin** | **NAMUR** Place d'Armes | 13h + 14h30
- 21 juin** | **FONTAINE-L'ÉVÊQUE** Place de Wallonie | 10h30
- 22 juin** | **VERVIERS** Place Verte | 11h30 + 14h
- 23 juin** | **LIÈGE** Cour de l'ASBL La Tchicass, Place Sainte-Barbe 16 | 11h30



Une tournée itinérante près de chez vous. Venez nombreux, c'est gratuit !

12 représentations

14
23
juin

NUMÉRIQUE. MON AMOUR...



LE MONTY



Lire et Ecrire



Un spectacle tragico-comique à ne pas rater !

NUMÉRIQUE. MON AMOUR...

C'est drôle, ce spectacle ?

Au départ, il y a un drôle de bourgmestre et une drôle de machine. La machine, c'est « la QQR ID ». Et avec elle, la promesse de lendemains qui chantent. En ce jour d'inauguration, le bourgmestre se veut confiant. Grâce à ce nouveau guichet, tous les services de la ville seront désormais accessibles en un seul clic. Le discours est convaincant, mais quand le premier citoyen, pas trop lettré et un rien foutraque, se lance, la démonstration part vite en dérapage... non contrôlé.

Et tragique à la fois ?

Plutôt oui, puisque le propos est de dire en quoi aujourd'hui la dématérialisation des services publics et de base divise la société et renforce les discriminations envers les usagers éloignés des TIC. Les personnes qui jouent dans ce spectacle et qui ont des difficultés à lire et écrire en font partie. Elles ont décidé d'en parler sur l'espace

public car la situation est intenable. En marge d'une société numérique qui ne leur fait pas de place, elles perdent des droits essentiels... ou y renoncent. Elles demandent qu'on maintienne des guichets ouverts et des permanences téléphoniques avec de vraies personnes pour leur répondre et les aider.

Qui est Lire et Écrire ?

Active en Belgique francophone depuis 1983, Lire et Écrire organise et coordonne des cours d'alphabétisation ciblant les 10 % d'adultes considérés comme en grande difficulté face à la lecture et l'écriture. Notre association sensibilise le grand public et le monde politique aux difficultés de ces personnes. Elle encourage celles-ci à oser en parler et à se former.

Une campagne de Lire et Écrire en partenariat avec le TOF Théâtre

Pour investir l'espace public et donner la parole aux personnes qui fréquentent ses centres de formation, Lire et Écrire a sollicité le TOF Théâtre, compagnie spécialisée en art de la marionnette. Dans la conception de ce projet, l'écriture a été collective et s'est basée sur des situations vécues et jouées avec des apprenant-e-s. La mise en scène imaginée par le TOF Théâtre donne force et émotion à ces paroles. Il s'agit ici d'inventer de nouvelles

collaborations qui vont replacer la marionnette, art populaire par excellence, au centre de l'espace public, c'est-à-dire, de l'espace du débat, l'endroit où se fabrique l'opinion publique.

Distribution

Écriture collective

Mise en scène : Alain Moreau

En scène : Nicolas Laine, Jean-Luc Piraux et les apprenant-e-s de Lire et Écrire

Régie générale : Freddy-marionnette sous la conduite de Céline Robaszynski

Réalisation de la machine QQR ID : Andrzej Zeydler-Zborowski et Céline Robaszynski

Direction technique : Matthieu Chemin

Costume marionnette : Odile Dubucq

Coaching chant : Catherine Blanjean

Coordination du projet : Cécilia Locmant (Lire et Écrire)

Production : Pascale Mahieu (TOF Théâtre)

En collaboration avec le MONTY, Tiers-Lieu artistique, culturel et citoyen à Genappe.