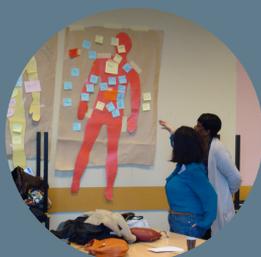


UNIVERSITÉ DE PRINTEMPS 2023



Du 2 au 5 mai 2023
Namur



Lire et Ecrire
Communauté française

Programme de formations à destination de l'ensemble des acteurs du secteur socio-culturel.

Centre culturel de Namur (Anciens abattoirs de Bomel)

Traverse des Muses 18

5000 Namur

Mundo N

rue Nanon 98

5000 Namur

Centre de médiation des gens du voyage en Wallonie

rue Borgnet 12

5000 Namur

Formule non résidentielle

Editeur responsable

Sylvie Pinchart

Lire et écrire communauté française
rue des Vétérinaires 42 A 1070 Bruxelles

01

Élargir sa posture collaborative

Florence Pire

2 & 3 mai 2023

02

Réaliser un livre numérique en alpha

Stéphane Gardé

2, 3, 4 mai 2023

03

Initiation à la pédagogie des moyens d'apprendre

Leila Louahed

2, 3, 4 mai 2023

04

Dire le juste et l'injuste - Les intelligences citoyennes

Majo Hansotte

3, 4, 5 mai 2023

05

Construction de démarches d'autosocioconstruction en grammaire

Maria-Alice Medioni

3, 4, 5 mai 2023

06

Créer et animer un atelier TIC en alpha

Stéphanie Kleinen, Bibliothèque sans frontière

4 & 5 mai 2023

PROGRAMME

01

ELARGIR SA POSTURE COLLABORATIVE



Contexte

Collaborer n'est pas si simple ! La posture collaborative demande certaines capacités individuelles pour permettre la rencontre de l'autre et la construction d'un projet ensemble. Rajoutons l'importance de la conscientisation de l'existence de l'autre, de la place que chacun.e peut prendre ou donner, et que le collectif est plus que la somme des parties. La collaboration est le fruit d'un co-engagement, d'une co-construction et d'une co-responsabilité.

Cet atelier vise l'enrichissement personnel pour participer à l'enrichissement collectif.

Objectifs

- Accélérer les préalables à l'intelligence collective pour travailler avec d'autres
- Envisager la co-construction comme règle de la collaboration
- Enrichir son adaptabilité, son potentiel relationnel et créatif
- Renforcer la conscience de son propre engagement et des apports de chacun dans un projet commun

Méthodes pédagogiques et suivi

- Expérimentation des savoir-être visés par l'improvisation. En sortant du mode habituel d'apprentissage, de nouveaux déclics se produisent.
- Processus composé d'aller-retours entre deux phrases dynamiques :
 - 65 % "action" : les participante.s apprennent les bases de l'improvisation. "Improviser ne s'improvise pas" a dit Louis Jovet, "Communiquer, manager, collaborer, coacher, non plus !"
 - 35 % "réflexion" : Les temps de prise de recul activent les prises de conscience des fonctionnements individuels et/ou collectifs. Les participante.s définissent les manières de voir, de penser et d'agir, à transférer dans leurs pratiques professionnelles, que cela soit avec des apprenant.e.s, des collègues, ou même, des événements.

Les apports théoriques sont basés sur l'approche systémique et l'approche Neuro-cognitive et comportementale.

2 & 3 mai 2023

Centre Culturel de Namur
(Anciens abattoirs de Bomel)

Intervenante

Florence Pire est sociologue systémicienne et improvisatrice. Elle intervient dans le monde du travail depuis 2002 avec l'improvisation théâtrale et l'improvisation clown. Facilitatrice "sérieusement décalée", sa mission est d'élargir les compétences relationnelles, l'intelligence collective et les modes de pensée pour se voir et voir les autres autrement.

Public

Toute personne intéressée, formateur.rice.s, animateur.rice.s, sensibilisateur.rice.s, coordinateur.rice.s, agente.s d'accueil, travailleur.se.s sociaux, etc.

L'atelier peut accueillir jusqu'à 12 personnes.

Informations complémentaires

Participation aux frais : 50 € (sandwichs prévus à midi)

Mardi 2 et mercredi 3 mai 2023

Salle A6
Centre Culturel de Namur (Anciens Abattoirs de Bomel)
Traverse des Muses 18
5000 Namur

2 & 3 mai 2023

Centre Culturel de Namur
(Anciens abattoirs de Bomel)

02

RÉALISER UN LIVRE NUMÉRIQUE EN ALPHA



Contexte

Emprunter le chemin de l'imaginaire, permettre la rencontre entre la langue et la création, s'autoriser à se construire dans l'écrit et le processus créatif, tels sont les chemins qui guident l'aventure des ateliers d'écriture et contribuent à rendre le sujet acteur de son émancipation.

Le numérique est aujourd'hui indéniablement entré dans nos vies, ne serait-ce que par injonction. Et si l'on rencontrait le numérique dans ce qu'il peut favoriser, soutenir, étayer, accompagner dans les démarches d'"émancipation" et de "capacitation" des apprenant.e.s et au-delà ?

Nous proposons de vivre une rencontre : la réalisation d'un livre numérique en partant d'ateliers d'écriture

Objectifs

- Identifier et expliquer les spécificités de la littératie, la littératie numérique et leurs enjeux
- Mettre en oeuvre des ateliers d'écriture et composer un livre numérique
- Accompagner les publics ne maîtrisant pas les savoirs de base avec / vers l'écrit et le numérique dans une perspective d'alphabétisation populaire
- Développer ses pratiques et sa posture

Méthodes pédagogiques et suivi

- Méthodes de pédagogies actives
- Alternance d'apports pratiques, méthodologiques et théoriques
- Travail en grand groupe, sous-groupes et en individuel
- Partage d'expériences & découvertes d'outils
- Mises en situation et productions

2, 3 & 4 mai 2023

Centre Culturel de Namur
(Anciens abattoirs de Bomel)

Intervenant

Stéphane Gardé, consultant-formateur en inclusion et médiation numérique à la COOP NUM (France).

Public

Professionnel.le.s salarié.e.s ou volontaires du secteur de l'alphabétisation
L'atelier peut accueillir 12 personnes.

Informations complémentaires

Il est demandé aux participant.e.s de venir avec un smartphone et un ordinateur.

Participation aux frais : 75 € (sandwichs prévus à midi)

Mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 mai 2023

Salle A2
Centre Culturel de Namur (Anciens Abattoirs de Bomel)
Traverse des Muses 18
5000 Namur

2, 3 & 4 mai 2023

Centre Culturel de Namur
(Anciens abattoirs de Bomel)

03

INITIATION À LA
PÉDAGOGIE DES
MOYENS
D'APPRENDRE



Contexte

La pédagogie des moyens d'apprendre ou gestion mentale décrit les divers mécanismes et fonctionnements mentaux qui entrent en jeu de manière consciente dans tout apprentissage, qu'il soit concret ou abstrait.

La gestion mentale est un courant pédagogique, une démarche qui explore, décrit, nomme, étudie et entraîne les gestes mentaux de la connaissance dans leur diversité c'est-à-dire comment être attentif, comment mémoriser, comprendre, réfléchir et imaginer.

Si tous ces gestes sont descriptibles, ils peuvent être enseignés au même titre que n'importe quelle matière. Les formations à la gestion mentale tentent de rendre explicites ces gestes mentaux qui sont indispensables dans tout apprentissage, mais souvent considérés comme évidents et dès lors, rarement décrits aux enseignant.e.s et aux apprenant.e.s.

Objectifs

- Découvrir les bases de la gestion mentale : perception, évocation, restitution, projet, gestes mentaux et découvrir les composantes de la palette évocative.
- Appréhender son propre fonctionnement mental et la diversité des fonctionnements parmi les autres participant.e.s.
- Apprendre à tenir compte dans le cadre de la formation de la diversité des profils d'apprentissage parmi les apprenant.e.s en alphabétisation et adapter ses pratiques pédagogiques en fonction de la diversité des profils (tenir compte des besoins perceptifs des participant.e.s).
- Découvrir le dialogue pédagogique de groupe et en individuel (initiation).
- Initier un transfert vers des pratiques en classe.

Méthodes pédagogiques et suivi

La formation se basera sur des tâches concrètes proposées aux participant.e.s. Les tâches serviront de base de travail pour

la découverte des grands concepts de la gestion mentale, et auront également pour objectif de permettre aux participants de se questionner, d'observer leur propre fonctionnemen mental (cognitif).

La formation sera également ponctuée de lectures issues d'Antoine de la Garanderie ou d'autres praticiens en gestion mentale.

2, 3 & 4 mai 2023

Centre de médiation des gens
du voyage en Wallonie

Intervenante

Anthropologue de formation, Leila Louahed est formatrice en alpha et en FLE, coordinatrice pédagogique à l'ASBL Formosa, maître de conférence en sociologie à la HE2B, praticienne certifiée en gestion mentale et formatrice de formateurs. rices en gestion mentale.

Public

Toute personne intéressée, formateurs, animateurs, sensibilisateurs, coordinateurs, agents d'accueil, travailleurs sociaux, etc.
L'atelier peut accueillir 12 personnes.

Informations complémentaires

Participation aux frais : 75 € (sandwichs prévus à midi)

Mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 mai 2023

Grande Salle
Centre de médiation des gens du voyage en Wallonie
rue Borgnet 12
5000 Namur

2, 3 & 4 mai 2023

Centre de médiation des gens
du voyage en Wallonie

04

CONSTRUCTION DE
DÉMARCHES
D'AUTO-SOCIO-
CONSTRUCTION EN
GRAMMAIRE



Contexte

Quand, comment, pourquoi faire de la grammaire ? L'apprentissage d'une langue ne peut se faire dans des conditions favorables sans un travail spécifique sur le plan linguistique. Mais la question n'est pas tant de savoir s'il faut faire de la grammaire mais plutôt de réfléchir aux conditions dans lesquelles il est possible de mener à bien ce travail, à la prise en compte des obstacles et des difficultés des apprenants, aux enjeux d'apprentissage et aux avancées des savoirs pour faire construire les compétences visées.

Objectifs

- vivre des démarches qui donneraient à voir les invariants de l'autosocioconstruction en grammaire.
- s'informer sur les apports de la recherche
- explorer ou réexplorer un certain nombre de stratégies, de logiques qui nous permettent de penser des dispositifs ou des situations d'apprentissage, les supports n'étant souvent que des prétextes à cet apprentissage
- mettre en chantier des démarches, dans le temps de la formation, sur des points de langue apportés par les participants.

Méthodes pédagogiques et suivi

Au cours de l'atelier, les participant.e.s :

- seront en situation d'apprentissage, en situation de vivre des choses avant d'en parler
- seront en situation d'acteurs, inventeurs de nouveaux outils, de nouvelles situations... Des matériaux, une réflexion, des analyses leur seront proposés pour qu'ils puissent construire des outils et des mises en situation
- pourront vivre différents modes de travail : la démarche d'autosocioconstruction, la mise en jeu du corps, l'écriture, le chantier de recherche...

3, 4 & 5 mai 2023

Mundo N

Intervenante

Maria-Alice Médioni :

- Centre de langues, Université Lyon 2.
- Docteure en Sciences de l'éducation.
- Responsable du Secteur langues du Groupe français d'Éducation nouvelle.

Public

Toute personne préoccupée par la question de l'enseignement-apprentissage des langues.

L'atelier peut accueillir 30 personnes.

Informations complémentaires

Participation aux frais : 75 € (sandwichs prévus à midi)

Mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 mai 2023

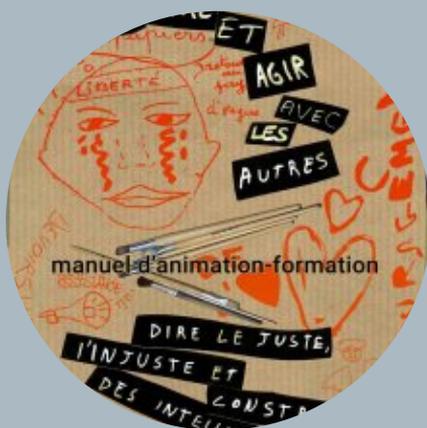
Salle Okawango
Mundo N
rue Nanon 98
5000 Namur

3, 4 & 5 mai 2023

Mundo N

05

DIRE LE JUSTE ET L'INJUSTE - LES INTELLIGENCES CITOYENNES



Contexte

Aujourd'hui, les questions qui touchent à la démocratie, au juste et à l'injuste, aux relations entre les humains et à la planète sont plus brûlantes que jamais.

Ces dernières années, les modalités de la citoyenneté active se sont enrichies à travers une créativité sans cesse en mouvement : collectifs de citoyens, marches, forums, luttes syndicales, plateformes et réseaux...

La multiplication des possibilités de communication entre les personnes, à travers les ressources numériques, rend d'autant plus urgente une formation éthique et politique pour favoriser une culture de l'espace public démocratique, pour refaire corps avec les autres.

Il est important que les individus ou les groupes subissant une injustice puissent donner du sens à leur expérience. Qu'il s'agisse d'une démarche d'alphabétisation ou de l'apprentissage d'une langue véhiculaire, c'est l'aventure d'une parole émancipatrice qui se joue.

Objectifs

- Découvrir et s'approprier une méthodologie qui permet l'expression des conflits collectifs autour de la recherche de justice et favorise la structuration politique des acteurs.
- Pratiquer différentes formes d'intervention dans l'espace public.
- Passer du « je » au « nous » et créer une action collective.
- Découvrir une grammaire et des langages citoyens.

Méthodes pédagogiques et suivi

Le travail en formation se mènera avec la perspective de celui.celle qui anime un travail d'alphabétisation citoyenne avec un groupe. Aux différentes étapes de la formation, nous prendrons le temps de réfléchir au transfert avec les groupes d'apprenant.e.s et au lien avec les apprentissages de base.

Nous allons parcourir différentes étapes :

- Pour aborder le juste et l'injuste, il faut d'abord connaître et comprendre le contexte dans lequel on vit.
- Nous partirons ensuite d'injustices vécues par chacun et chacune d'entre nous pour arriver au « Nous Tous » et à la production d'actions collectives citoyennes.
- Nous aborderons la déconstruction et nous nous entraînerons aux actes de parole.

La formation est un savant mélange de travail en sous-groupes, d'expression collective, d'apports d'éléments théoriques.

3, 4 & 5 mai 2023

Centre Culturel de Namur
(Anciens abattoirs de Bommel)

Intervenantes

Majo Hansotte, auteure de la méthode des intelligences citoyennes

Geneviève Godenne, responsable de projets à Lire et Ecrire Namur

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation ou de l'éducation permanente.

L'atelier peut accueillir 30 personnes.

Informations complémentaires

Participation aux frais : 75 € (sandwichs prévus à midi)

Mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 mai 2023

Salle S2

Centre Culturel de Namur (Anciens Abattoirs de Bomel)

Traverse des Muses 18

5000 Namur

3, 4 & 5 mai 2023

Centre Culturel de Namur
(Anciens abattoirs de Bomel)

06

CRÉATION ET
ANIMATION
D'ATELIERS
NUMÉRIQUES
EN ALPHA



Contexte

Depuis 15 ans, Bibliothèque Sans frontières renforce le pouvoir d'agir des populations vulnérables en leur facilitant l'accès à l'éducation, à la culture et à l'information. Il.elle.s créent des espaces et outils éducatifs innovants qui permettent aux personnes touchées par les crises et la précarité de s'instruire, de se divertir, de créer du lien et de construire leur avenir.

En Belgique BSF est actif dans le domaine de l'inclusion numérique. Il.elle.s déploient des activités dans les écoles, les bibliothèques, les entreprises, les administrations publiques... Leur mode d'action consiste le plus souvent à former les acteur.rice.s de première ligne, en contact avec des publics vulnérables face au numérique, à renforcer les compétences de ces derniers.

Objectifs

- comprendre la notion de vulnérabilité numérique et ses expressions multiples
- apprendre à adapter sa posture face aux publics en difficulté numérique
- s'exercer via des exercices et des mises en situations concrètes
- concevoir puis déployer un dispositif d'accompagnement adapté à son audience (ateliers, permanences ou autre)
- identifier des ressources utiles (fiches d'activité, checklists, tests de compétences, etc.), mobilisables dans le cadre du dispositif choisi.

Méthodes pédagogiques et suivi

Toutes les activités proposées reposent sur une méthodologie :

- interactive et ludique, favorisant l'interaction et les échanges entre participant.e.s
- intégrant les connaissances récentes sur le fonctionnement cognitif
- alternant découverte et production de contenus
- orientée pratique et ancrée dans un contexte précis, sur la base d'exemples soumis par la formatrice et par le groupe
- combinant temps de travail individuel, en groupe et sous-groupes

4 & 5 mai 2023

Centre Culturel de Namur
(Anciens abattoirs de Bommel)

Intervenante

Stéphanie Kleinen, conseillère de l'équipe de formation et animatrice dans le cadre des projets d'inclusion numérique

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation

L'atelier peut accueillir 15 personnes.

Informations complémentaires

Participation aux frais : 50 € (sandwichs prévus à midi)

Jeudi 4 et vendredi 5 mai 2023

Salle A6

Centre Culturel de Namur (Anciens Abattoirs de Bomel)

Traverse des Muses 18

5000 Namur

4 & 5 mai 2023

Centre Culturel de Namur
(Anciens abattoirs de Bomel)

Pour vous inscrire

Rendez-vous sur la page : lire-et-ecrire.be/up2023

Vous y trouverez :

- La description des ateliers.
- Les informations pratiques.
- Un formulaire d'inscription en ligne. Vous devez y marquer 2 choix d'ateliers. Nous vous inscrirons dans l'atelier qui est votre premier choix. Au cas où votre premier choix ne serait pas possible, nous reprendrons contact avec vous pour avoir votre accord pour l'atelier de votre second choix.

Inscrivez-vous pour le 11 avril 2023 au plus tard.

Le nombre de places dans chaque atelier est limité.

Vous n'avez pas accès à Internet ou avez rencontré des problèmes lorsque vous avez voulu vous inscrire ?

- Téléphonnez au 02 502 72 01.
- Demandez Delphine ou Elodie.
- Elles se feront un plaisir de vous inscrire.

Conditions générales

Inscriptions et frais

L'envoi du formulaire d'inscription est un engagement ferme de votre part à participer pleinement à la formation et à payer intégralement les frais de participation.

Tout désistement de votre part, avant le 11 avril 2023, et pour motifs exceptionnels (maladie, accident...) est remboursable à raison de 50 %. Passé ce délai, les annulations ne font plus l'objet de remboursement et la totalité du droit d'inscription est due.

Une confirmation de votre inscription vous sera envoyée par e-mail à la mi-avril 2023.

Quelle qu'en soit la raison, prévenez-nous dès que possible en cas d'annulation ou de modification.

Lire et Écrire se réserve le droit d'annuler en tout ou en partie un atelier, notamment si le nombre d'inscrits est insuffisant (moins de 8 inscrits) ou en cas de force majeure. Dans ce cas, le montant de l'inscription est intégralement remboursé aux participants.

Pour payer

Les frais d'inscription

50 € pour un atelier de 2 jours

75 € pour un atelier de 3 jours

Sandwichs prévus à midi

Paiement

À réaliser au plus tard le 11 avril 2023.

IBAN : BE59 0011 6266 4026

BIC : GEBABEBB

Lire et Écrire
rue des Vétérinaires 42 A
1070 Bruxelles

Mention : « **UP 2023** », suivie du **nom** des personnes inscrites, ainsi que le **nom** de l'atelier.