



S'AUTORISER - OSER



(SE) SITUER



RÉFLÉCHIR - (SE) QUESTIONNER - CHERCHER



CONSTRUIRE ENSEMBLE



une pratique sociale

une pratique professionnelle



une pratique personnelle

une pratique culturelle



COMPRENDRE LE MONDE



INFORMATIONS NÉCESSAIRES AU PROJET



SAVOIRS NÉCESSAIRES AU PROJET



ÉCOUTER - PARLER



ACTIONS, TÂCHES NÉCESSAIRES AU PROJET



LIRE - ÉCRIRE



TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION



MATHÉMATIQUES



PRATIQUES ARTISTIQUES



CRÉER - AGIR - TRANSFORMER



S'AUTORISER à lire et à écrire – OSER



SE SITUER par rapport l'écrit



RÉFLÉCHIR – (SE) QUESTIONNER – CHERCHER



CONSTRUIRE ENSEMBLE

une pratique sociale

COMPRENDRE LE MONDE de l'écriture et de la lecture



une pratique professionnelle



une pratique personnelle

LIRE – ÉCRIRE

une pratique culturelle

POUR GARDER EN MÉMOIRE – SE RAPPELER

POUR COMMUNIQUER AVEC DES PERSONNES ABSENTES

POUR APPRENDRE ET TRANSMETTRE SES CONNAISSANCES

POUR SE FAIRE UNE OPINION, DONNER SON AVIS, ARGUMENTER ...

POUR IMAGINER, CRÉER, VIVRE DES EMOTIONS, RÊVER ...



ÉCOUTER – PARLER



STRATÉGIES

Analyser la situation. Emettre des hypothèse et les vérifier.  
Décider ce que l'on va écrire ou lire. Choisir une manière adaptée au contexte



MATHÉMATIQUES



UTILISER LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION



PRATIQUES ARTISTIQUES



CONNAITRE LES ÉCRITS – RÉALISER MATÉRIELLEMENT LE MESSAGE

Reconnaitre, choisir et manipuler les objets à lire / Mise en page, gestes graphique et numérique, ponctuation ...



COMPRENDRE LE MESSAGE – RÉALISER LINGUISTIQUEMENT LE MESSAGE

Cohérence – vocabulaire – orthographe et syntaxe – graphophonologie ...



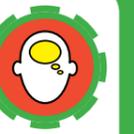
POUR CRÉER – AGIR – TRANSFORMER une situation



S'AUTORISER à prendre la parole – OSER



SE SITUER par rapport au français



RÉFLÉCHIR – (SE) QUESTIONNER – CHERCHER



CONSTRUIRE ENSEMBLE

une pratique sociale

COMPRENDRE LE MONDE des langues et du français



une pratique professionnelle



une pratique personnelle

ÉCOUTER – PARLER

POUR S'INFORMER ET INFORMER  
Comprendre, demander et donner des indications, des explications

POUR PARTICIPER A DES CONVERSATIONS

une pratique culturelle

POUR APPRENDRE ET TRANSMETTRE SES CONNAISSANCES

POUR SE FAIRE UNE OPINION, DONNER SON AVIS, ARGUMENTER

POUR IMAGINER, CRÉER, VIVRE DES EMOTIONS, RÊVER ...

LIRE – ÉCRIRE



STRATÉGIES

Analyser la situation. Emettre des hypothèses et les vérifier.  
Décider de ce qu'on va dire. Choisir une manière adaptée au contexte

MATHÉMATIQUES



TECHNOLOGIES



PRATIQUES ARTISTIQUES



OBSERVER ET COMPRENDRE – DIRE : RÉALISER PHYSIQUEMENT LE MESSAGE

Gestes, supports, voix, intonations ...

ÉCOUTER ET COMPRENDRE – DIRE : RÉALISER LINGUISTIQUEMENT LE MESSAGE

Cohérence, vocabulaire, syntaxe ...



POUR CRÉER, AGIR, TRANSFORMER une situation



**S'AUTORISER** à apprendre et utiliser les mathématiques – **OSER**



**SE SITUER** par rapport aux mathématiques



**RÉFLÉCHIR – CHERCHER – QUESTIONNER**



**CONSTRUIRE ENSEMBLE**

une pratique sociale

**COMPRENDRE LE MONDE** des mathématiques



**POUR DÉVELOPPER SA PENSÉE, ARGUMENTER**

une pratique professionnelle

une pratique personnelle

**POUR DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE, S'EMERVEILLER, CRÉER**

**POUR COMMUNIQUER.** Comprendre et utiliser le vocabulaire mathématiques

**MATHÉMATIQUES**

**POUR S'INFORMER ET INFORMER**

une pratique culturelle

**POUR APPRÉHENDER L'ÉCONOMIE ET L'ARGENT**

**POUR APPRÉHENDER LES SCIENCES ET LES TECHNOLOGIES**

**POUR APPRÉHENDER LE TEMPS ET L'ESPACE**



**LIRE – ÉCRIRE**



**STRATÉGIES**

Analyser la situation. Mettre en problème.  
Choisir les procédures et démarches de recherches adaptées



**ÉCOUTER – PARLER**



**UTILISER LES TECHNOLOGIES**

**PRATIQUES ARTISTIQUES**



**TRAITER ET PRÉSENTER DES DONNÉES**

Chercher, lire, organiser, analyser, interpréter et présenter des données

**UTILISER LES OUTILS MATHÉMATIQUES**

Nombre et numération, opérations, fractions, pourcentages, grandeurs...



**POUR CRÉER – AGIR – TRANSFORMER** une situation