



LES JEUDIS  
du  
CINÉMA



**2017-2018**

*Lire et Ecrire  
Bruxelles  
vous propose  
neuf films  
pour aborder  
l'actualité  
autrement*

Une initiative de  
Lire et Ecrire Bruxelles  
en collaboration  
avec Article 27





# Edito

En cette période troublée au niveau politique, social et économique, nous souhaitons plus que jamais mettre en œuvre au quotidien les valeurs d'éducation populaire qui nous sont chères.

Nous concevons l'alphabétisation comme un outil d'expression sociale, de prise de parole, de pouvoir sur sa vie, son milieu et son environnement, et préconisons une approche collective qui privilégie l'ouverture au monde, la rencontre de différentes cultures et leur confrontation constructive.

C'est en ce sens que, à travers la vision des films dans le cadre des « **Jeudis du cinéma** », nous souhaitons susciter une réflexion sociopolitique dans les groupes d'alphabétisation.

A des degrés divers, nous sommes tous concernés par ces problématiques, et il nous paraît essentiel de quitter un individualisme délibérément organisé et encouragé par les politiques actuelles, pour partager et confronter des points de vue, voire envisager collectivement des pistes de réaction et d'action pour construire des nouvelles formes de solidarité.

Pour cette nouvelle saison, nous vous proposons 9 rendez-vous au Cinéma Vendôme. Comme toujours, les films à l'affiche sont de qualité et en version française. Les uns nous feront sourire avec intelligence tandis que les autres alimenteront des activités dans les groupes d'alphabétisation.

Le groupe de travail « Image et Interculturel », étroitement lié à la programmation des Jeudis du cinéma, travaille tout au long de l'année à la construction de fiches pédagogiques accompagnant la vision de certains films programmés.

Enfin, en ouvrant le programme, vous pouvez constater que le traditionnel DVD reprenant les bandes annonces a disparu. Nous y avons renoncé par préoccupation économique et environnementale. Mais rassurez-vous, vous pouvez très facilement visionner ces bandes annonces en visitant notre site [www.grainesdeculture.be](http://www.grainesdeculture.be).

Nous n'en disons pas plus et vous laissons découvrir ce nouveau programme...

Pour Lire et Ecrire Bruxelles,

Monique Rosenberg

Conseillère pédagogique

## Informations pédagogiques

Le site « Graines de culture », [www.grainesdeculture.be](http://www.grainesdeculture.be), vous permet d'accéder à la programmation des « Jeudis du cinéma » de l'année et des années précédentes. Vous pouvez notamment y visualiser les bandes annonces des films proposés dans le programme de l'année en cours, et celles de tous les films répertoriés sur le site.

Il est doté d'un moteur de recherche thématique qui vous permet de sélectionner l'un ou l'autre film selon les thématiques qu'il aborde. Vous y retrouverez également les fiches pédagogiques construites par le groupe de travail « Image et Interculturel ». N'hésitez pas à le visiter !

Nous nous permettons d'insister sur le fait qu'il nous paraît essentiel que vous preniez le temps de visionner le film sélectionné avant la date de la projection pour que l'activité « cinéma » fasse partie intégrante de votre cours d'alphabétisation et vous assurer que le contenu du film et son niveau de langue conviennent à votre groupe.

Pour vous permettre de visionner les films et de faire un travail pédagogique autour de l'activité cinéma, nous mettons à votre disposition les dvd des films programmés, moyennant une caution de 20 € (caution qui vous est restituée à la réception du DVD en parfait état).

C'est parce qu'il nous semble primordial de préparer la vision des films avec vos groupes avant la projection et de poursuivre le travail pédagogique après la vision des films que le groupe de travail « Image et Interculturel » co-construit des fiches pédagogiques tout au long de l'année pour vous soutenir dans ce travail. Si vous vous inscrivez à une projection pour laquelle une fiche pédagogique est prévue, vous recevrez automatiquement un mail pour vous avertir de sa mise en ligne.

Dans le programme, la présentation de chacun des films est suivie d'informations pédagogiques qui pourront vous être utiles, n'hésitez pas à les consulter.

## Infos pratiques

Nous vous donnons rendez-vous 9 jeudis tout au long de l'année à 9h45 au cinéma Vendôme, 18 chaussée de Wavre à 1050 Bruxelles. Soyez ponctuels, les séances démarrent à **10 heures précises**.

**Attention, pour certains films plus longs, l'heure de projection est modifiée et elle démarrera à 9h30. Ce changement est clairement annoncé dans le programme. Nous vous demandons dès lors d'être sur place au plus tard à 9h15.**

### Une inscription est obligatoire

Nous vous remercions de respecter la marche à suivre reprise sur le talon d'inscription que vous trouverez en pages 16-17. N'oubliez pas de nous le renvoyer !

**Nous vous rappelons que seules les annulations effectuées minimum 7 jours ouvrables avant la projection seront prises en compte. Ce délai dépassé, les places réservées vous seront facturées au tarif plein.**

### Un petit prix

Le prix d'une place est de 4 € (ou 1,25 € pour les détenteurs de tickets Article 27).

Nous prévoyons une place d'accompagnateur gratuite par groupe de 10 participants.

Nous attirons votre attention sur le fait que c'est **sur base du nombre de places réservées que nous établirons votre facture** et non sur base des places occupées le jour de la projection.

## Une info ?

Monique Rosenberg

Tél. : 02.412.56.21 ou 02.412.56.10

Mail : [monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be](mailto:monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be)



*Mohamed Hamidi, France/Maroc, 2016, 1h40*

**F**atah, un modeste, joyeux et optimiste paysan algérien qui n'a jamais quitté sa campagne, rêve d'emmener sa vache Jacqueline au salon de l'agriculture de Paris. Un jour, à la surprise générale, il reçoit une invitation pour s'y rendre. Il doit emprunter de l'argent à tous les hommes du village pour mener à bien son voyage. Il quitte sa femme Naïma et ses deux filles et prend alors le bateau pour Marseille avec sa vache. Mais, ayant dépensé tout son argent pour traverser la Méditerranée, il est ensuite contraint de se déplacer à pied pour aller jusqu'à Paris.

Il entame alors, à travers la France, un voyage plein de rencontres, se retrouve à animer une fête de village trop arrosée et est accueilli chez un comte ruiné. Repéré par la presse, le courageux marcheur fait le buzz sur les réseaux sociaux, suscite l'admiration et subit quelques moqueries. Mais les ennuis le retardent et il n'est pas sûr d'arriver à temps au concours de la plus belle vache ferrandaise.

## Thématiques :

France/Maroc, rencontres, interculturel, relations homme/animal, humour.

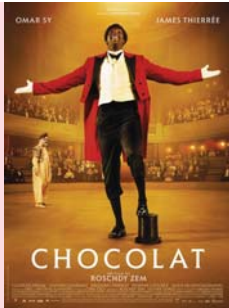
## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : VV0238

# Chocolat

Jeudi 23.11.17

Attention : la projection débute à 9h30 !



*Roschdy Zem, France, 2015, 1h50*

**D**u cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, ce film retrace l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française.

Le duo inédit qu'il forme avec Footit va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle Epoque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat.

## Thématiques :

Années '20, France, racisme, stéréotypes, discrimination, colonialisme, histoire du cirque.

## Informations pédagogiques:

- Fiche pédagogique élaborée par le groupe de travail « Image et Interculturel » prochainement accessible sur le site [www.grainesdeculture.be](http://www.grainesdeculture.be). Les groupes inscrits à la projection seront personnellement avertis par mail de sa mise en ligne
- Dossier « Les Grignoux » : [www.cinemasauveniere.be/dossiers/414](http://www.cinemasauveniere.be/dossiers/414)

## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : VC1980

*Attention : la projection débute à 9h30 !*



*Martin Scorsese, USA, 2011, 2h08*

**D**ans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé – en forme de cœur – qui pourrait le faire fonctionner.

En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure...

### Thématiques :

Années '30, Paris, conte fantastique.

### Informations pédagogiques :

- Dossier « Les Grignoux » : [www.cinemasauveniere.be/dossiers/329](http://www.cinemasauveniere.be/dossiers/329)
- Dossier « Zéro de conduite » : [www.zerodeconduite.net/dp/zdc\\_hugocabret.pdf](http://www.zerodeconduite.net/dp/zdc_hugocabret.pdf)

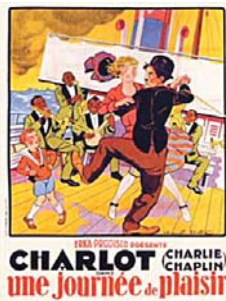
### Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : VH0282



# Courts métrages muets de Charlie Chaplin

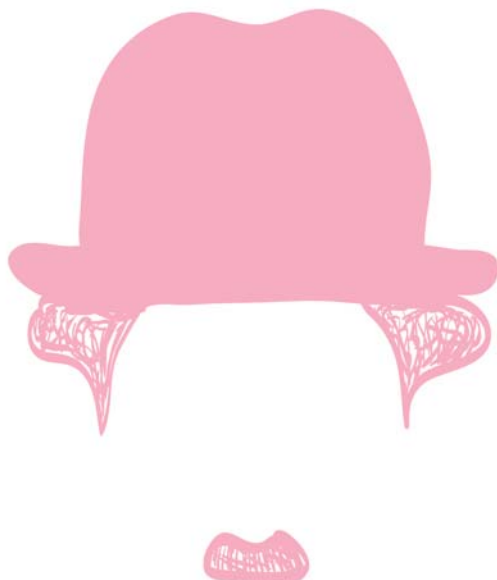
Jéudi 25.01.18



*Charlie Chaplin, USA, 1914 à 1919, 1h22, CINÉMA MUET*

**Sous réserve d'éventuelles modifications :**

- « Une Journée de plaisir », 1919, 19 minutes
- « Une vie de chien », 1918, 35 minutes
- « Garçon de café », 1914, 14 minutes,
- « His musical career », 1914, 14 minutes





## *Rachid Djaidani, France, 2016, 1h35*

**F**ar'Hook est un jeune rappeur de 20 ans. Suite à un règlement de compte, il est obligé de quitter Paris pour quelque temps. Son producteur, Bilal, lui propose alors de prendre sa place et d'accompagner son père Serge faire le tour des ports de France sur les traces du peintre Joseph Vernet.

Malgré le choc des générations et des cultures, une amitié improbable va se nouer entre ce rappeur plein de promesses et ce maçon du nord de la France au cours d'un périple qui les mènera à Marseille pour un concert final, celui de la réconciliation.

## Thématiques :

France, immigration, intergénérationnel, rencontre interculturelle, amitié.

## Informations pédagogiques :

- Fiche pédagogique élaborée par le groupe de travail « Image et Interculturel » prochainement accessible sur le site [www.grainesdeculture.be](http://www.grainesdeculture.be). Les groupes inscrits à la projection seront personnellement avertis par mail de sa mise en ligne
- Dossier « Les Grignoux » : [www.cinemasauveniere.be/dossiers/421](http://www.cinemasauveniere.be/dossiers/421)

## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : VT0884



*Marie-Castille Mention-Schaar, France, 2016, 1h40*

**A** 17 ans, Sonia a failli quitter les siens pour aller faire le djihad. Elle était convaincue que c'était le seul moyen pour elle et sa famille d'aller au paradis. Elle est finalement revenue à la raison. Contrairement à Mélanie, 16 ans. Elevée par sa mère, c'était une adolescente sans histoires, qui partageait sa vie entre l'école, ses amies et ses cours de violoncelle. Mais sur Internet, elle s'est mise à discuter avec un « prince » qui a réussi à lui laver le cerveau. Emplis de culpabilité de n'avoir rien vu, les parents assistent désespérés à la métamorphose de leur enfant...

## Thématiques :

France, adolescence, relations parents/adolescents, embrigadement, radicalisation/déradicalisation.

## Informations pédagogiques :

- Fiche pédagogique élaborée par le groupe de travail « Image et Interculturel » prochainement accessible sur le site [www.grainesdeculture.be](http://www.grainesdeculture.be). Les groupes inscrits à la projection seront personnellement avertis par mail de sa mise en ligne
- Dossier « e.media » : [siteweb.name/le-ciel-attendra/download/LECIELATTENDRA\\_DOSSIER.pdf](http://siteweb.name/le-ciel-attendra/download/LECIELATTENDRA_DOSSIER.pdf)
- Dossier « Les Grignoux » : [www.grignoux.be/dossiers/418](http://www.grignoux.be/dossiers/418)

## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : VC2042



*Ken Loach, Grande-Bretagne, 2016, 1h40*

**P**our la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été obligée d'accepter un logement à 450 km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

## Thématiques :

Angleterre, chômage, activation des chômeurs, pauvreté, solidarité.

## Informations pédagogiques :

- Ce film sera travaillé lors de la formation « Comment travailler le cinéma en alphabétisation » animée par Maria-Alice Medioni (Groupe français d'éducation nouvelle) et annoncée dans le programme des formations continuées de Lire et Ecrire Bruxelles les 12, 13 et 14 février 2018 (voir programme des formations continuées 2017 – 2018)
- Fiche pédagogique élaborée par Maria-Alice Medioni et les participant(e)s à la formation reprise ci-dessus. Elle sera accessible sur le site [www.grainesdeculture.be](http://www.grainesdeculture.be). Les groupes inscrits à la projection seront personnellement avertis par mail de sa mise en ligne
- Dossier « Les Grignoux » : [www.grignoux.be/dossiers/419](http://www.grignoux.be/dossiers/419)
- Dossier « Zéro de conduite » : [www.zerodeconduite.net/moidanielblake](http://www.zerodeconduite.net/moidanielblake)

## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence Point Culture : VM2972

# Les suffragettes

Jeudi 17.05.18

Attention : la projection débute à 9h30 !



*Sarah Gavron, Grande-Bretagne, 2015, 1h47*

**A**u début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale.

Puisque les manifestations pacifiques n'ont rien donné, celles que l'on appelle les suffragettes finissent par avoir recours à la violence pour se faire entendre. Dans ce combat pour l'égalité, elles sont prêtes à tout risquer : leur travail, leur maison, leurs enfants, et même leur vie. Maud est l'une de ces femmes. Jeune, mariée, mère, elle va se jeter dans le tourbillon d'une histoire que plus rien n'arrêtera...

## Thématiques :

Angleterre, 1910, suffrage universel, droit de vote des femmes, féminisme, action collective.

## Informations pédagogiques :

- Fiche pédagogique élaborée par le groupe de travail « Image et Interculturel » prochainement accessible sur le site [www.grainesdeculture.be](http://www.grainesdeculture.be). Les groupes inscrits à la projection seront personnellement avertis par mail de sa mise en ligne
- Dossier « e-media » : [www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=7620](http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=7620)

## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : VS1898

# Demain tout commence

Jeudi 07.06.18

Attention : la projection débute à 9h30 !



*Hugo Gélin, France, 2016, 1h58*

**S**amuel vit sa vie sans attaches ni responsabilités, au bord de la mer sous le soleil du sud de la France, près des gens qu'il aime et avec qui il travaille sans trop se fatiguer. Jusqu'à ce qu'une de ses anciennes conquêtes lui laisse sur les bras un bébé de quelques mois, Gloria : sa fille !

Incapable de s'occuper d'un bébé et bien décidé à rendre l'enfant à sa mère, Samuel se précipite à Londres pour tenter de la retrouver, sans succès.

8 ans plus tard, alors que Samuel et Gloria ont fait leur vie à Londres et sont devenus inséparables, la mère de Gloria revient dans leur vie pour récupérer sa fille...

## Thématiques :

Parentalité, familles monoparentales, relation parents/enfants, humour.

## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles

Retrouvez toutes nos  
**fiches pédagogiques**  
 et **réservez** vos places en ligne  
 sur **www.grainesdeculture.be**

The screenshot shows the website interface for 'LES JEUDIS du CINÉMA'. At the top, there is a navigation bar with 'RECHERCHE THÉMATIQUE', 'FICHES PÉDAGOGIQUES', 'TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS', and 'CONTACT'. A search bar contains the word 'Rechercher'. Below the navigation bar, the page is titled 'RECHERCHE THÉMATIQUE' and displays a grid of film categories under the heading 'Apprentissage, éducation, enseignement'. Each category is represented by a pink box with a film icon and a count of films.

RECHERCHE THÉMATIQUE			
<b>Apprentissage, éducation, enseignement</b>			
jeunesse enfants 2 films	Apprentissage 4 films	différences, cultures de différences 3 films	Scènes scolaires 2 films
Séquences des enfants 11 films	Éducation 2 films	Étudiants 4 films	Établissement pédagogique 2 films
Scènes d'école 6 films	Scènes scolaires 1 film	Pédagogie du projet 1 film	Transmission 4 films
<b>condition de la femme</b>			
apprentissage et sport 1 film	Éducation des filles 4 films	émancipation de la femme 1 film	Écriture 1 film
Écriture 1 film	Scènes et immigration 1 film	Scènes et religion 3 films	Scènes des femmes 2 films
scène, maladie 1 film	scène de la femme 1 film	scène des femmes 2 films	
<b>Epoque, histoire</b>			
Scène scolaire 6 films	1920 1 film	1940 1 film	Scène scolaire 6 films
Scène scolaire 24 films	2ème scène 6 films	général les années 1980 6 films	histoire du cinéma 1 film
histoire du cinéma 1 film	intégration sociale 6 films		
<b>Famille</b>			
jeunesse enfants 1 film	éducation 1 film	Adoption 2 films	Jeux 3 films

**INFORMATIONS PRATIQUES**  
 Les "Jeudis du cinéma": une initiative de Lire et Écrire Bruxelles à destination des associations d'alphabétisation de Bruxelles.  
 Cette activité est accessible à tout groupe de toute personne intéressée, dans la limite des places disponibles et uniquement sur réservation. Article 37 réglementaire.  
 Depuis octobre 2020, nous vous proposons tous les mois en moyenne, un film de fiction en version française dans les théâtres partenaires d'apporter des suites d'actualité et l'enrichissement du contenu des cours d'alphabétisation.  
 Si ce projet a pu voir le jour en 2020, c'est grâce à l'accueil, au soutien et au dynamisme de l'équipe du cinéma Arentberg et de Cinefest qui nous ont guidés et offerts aux membres de la communauté cinématographique belge.  
 D'octobre 2020 à septembre 2021, les projections de films ont eu lieu au Cinéma Arentberg.  
 Depuis janvier 2022, et suite à la fermeture du cinéma Arentberg, les projections ont lieu au Cinéma Vendôme, 18 chaussée de Waire à 1050 Bruxelles, <http://www.cinema-vendome.be/>  
**Besoin d'infos, réservations ?**  
 Monique Arentberg 78 - 02 413 34 31  
 ou 02 413 34 30  
 Envoyer un mail : [monique.arentberg@lire-et-ecrire.be](mailto:monique.arentberg@lire-et-ecrire.be)  
**Pour s'inscrire en ligne, rendez-vous sur le site de Lire et Écrire Bruxelles :**  
[www.lire-et-ecrire.be/](http://www.lire-et-ecrire.be/)  
 Formulaires d'inscription

## Bulletin d'inscription – Les Jeudis du cinéma 2017-2018

à renvoyer le plus rapidement possible à Monique Rosenberg, Lire et Ecrire Bruxelles,  
Crystal Palace, rue de la Borne 14 bte 9 à 1080 Bruxelles – Fax n° 02.412.56.11 - [monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be](mailto:monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be)  
**NOUVEAUTÉ** : possibilité d'inscription en ligne via le site [www.grainesdeculture.be](http://www.grainesdeculture.be)

### Marche à suivre

1. Pour réserver, merci de nous renvoyer votre talon d'inscription le plus rapidement possible et de payer le nombre de places réservées au compte bancaire n° BE56 0688 9090 2688.

Sur votre virement, veuillez préciser :

- le nom de votre association ;
- le nombre de places réservées ;
- le nom du film concerné par votre paiement.

Nous prévoyons une place gratuite d'accompagnateur par groupe de 10 apprenants.

2. Le jour de la séance, se présenter avec le nombre de tickets Article 27 annoncés dûment complétés (cachet de votre association + autocollant code-barres du mois de la projection).
3. Une facture vous sera automatiquement adressée après la projection.

*Remarque : essayez d'être le plus précis possible au niveau des places que vous réservez, la salle n'est pas grande et les demandes sont nombreuses. Les places non utilisées mais réservées seront alors perdues. Ne voyez donc pas trop grand ... Soyons solidaires !*

**NOM DE L'ASSOCIATION**

**ADRESSE DE FACTURATION**

**NOM DE L'ACCOMPAGNATEUR**

**TÉLÉPHONE DE CONTACT**

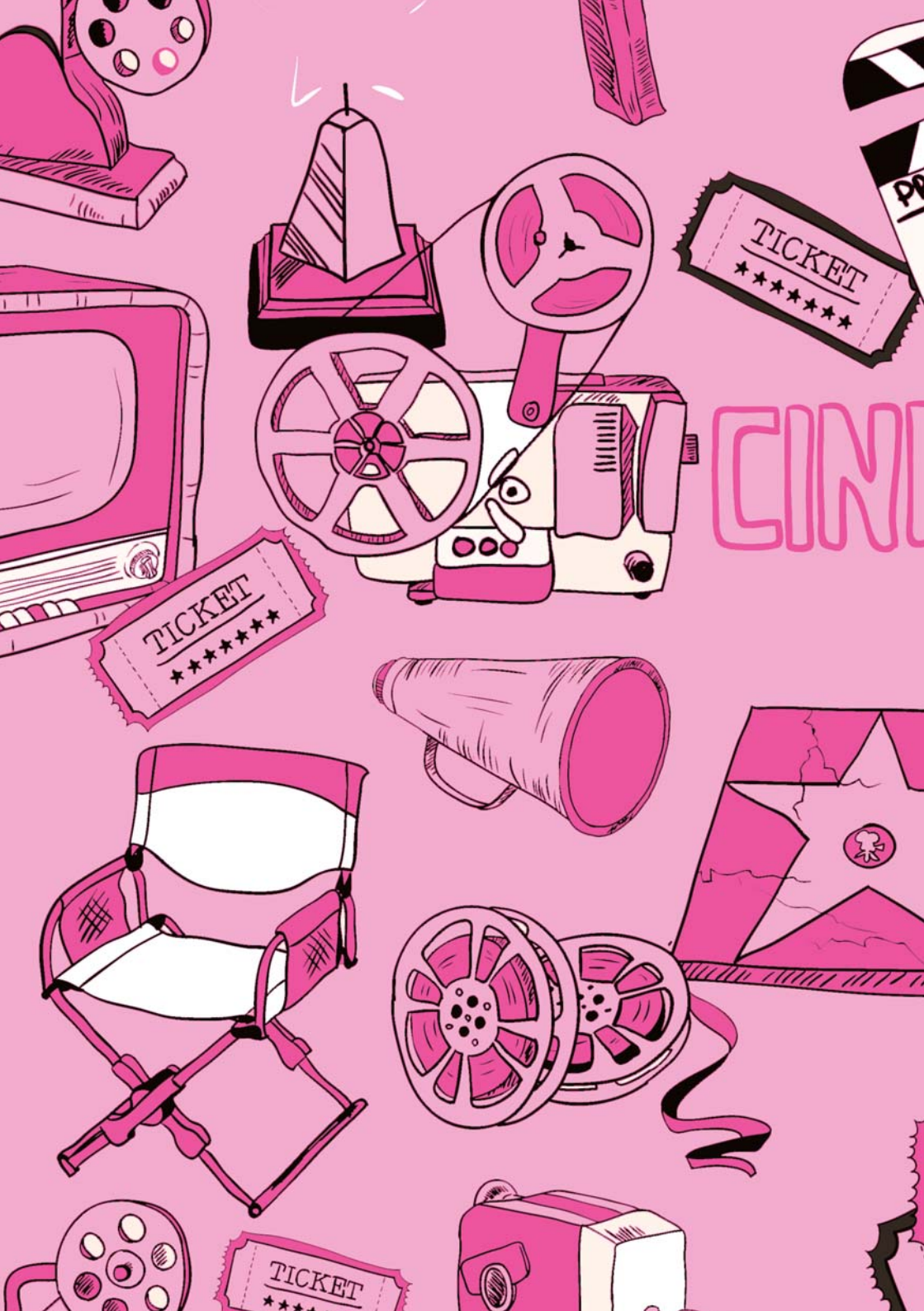
**MAIL DE CONTACT**



DATES	FILMS	NOMBRE PLACES ARTICLE 27 1€25	NOMBRE PLACES PLEIN TARIF 4€	NOMBRE PLACES ACCOMPAGNATEURS*	NOMBRE TOTAL DE PLACES
19.10.2017	La vache	.... x 1,25	.... x 4,00		
23.11.2017	Chocolat	.... x 1,25	.... x 4,00		
21.12.2017	Hugo Cabret	.... x 1,25	.... x 4,00		
25.01.2018	Courts métrages Charlie Chaplin	.... x 1,25	.... x 4,00		
22.02.2018	Tour de France	.... x 1,25	.... x 4,00		
22.03.2018	Le ciel attendra	.... x 1,25	.... x 4,00		
26.04.2018	Moi, Daniel Blake	.... x 1,25	.... x 4,00		
17.05.2018	Les suffragettes	.... x 1,25	.... x 4,00		
07.06.2018	Demain tout commence	.... x 1,25	.... x 4,00		

**Attention !** C'est sur base du nombre de places réservées que nous établirons votre facture et non sur base des places occupées le jour de la projection. Nous vous rappelons que seules les annulations effectuées **minimum 7 jours ouvrables** avant la projection seront prises en compte. Ce délai dépassé, les places réservées vous seront facturées au tarif plein.

\* Une place gratuite accompagnateur par groupe de 10 apprenants.



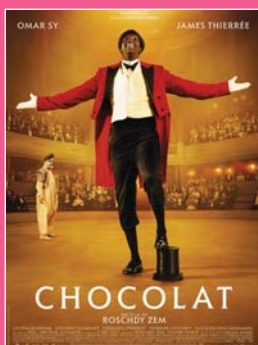
CIN







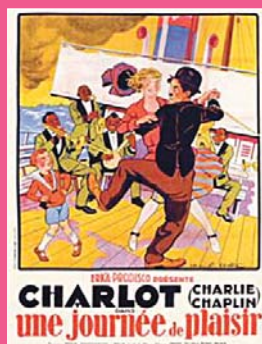
19.10.17



23.11.17



21.12.17



25.01.18



22.02.18



22.03.18



26.04.18



17.05.18



07.06.18



Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d'Actiris et de la Fédération Wallonie-Bruxelles