le journal de l'Alpha

OCTOBRE 85
Nº 22

BULLETIN DE LIAISON DE LA CAMPAGNE D'ALPHABETISATION.
Mensuel (sauf juillet et août).
Editeur responsable : Alain LEDUC, 10 av. Clémenceau - 1070 Bruxelles.

BRUXELLES X
PP1 10 / 957

Contacts (conditions d'abonnement ou autres renseignements) : Lire et Ecrire / Av. Clémenceau nº 10 / 1070 Bruxelles / (02) 523.20.35.

Dans le cadre de la Campagne d'Alphabétisation de LIRE ET ECRIRE :

une co-production

défis

Vidéobus DE BRUXELLES

RTA

ALLO ? BONJOUR !

Chaque samedi sur la première chaîne de la RTBF à 10 heures, vous pourrez voir un numéro d'une série de 20 émissions ALPHA.

A partir du 19 octobre 85 !

02 523 20 35

AUDIO_VISUEL, BONNES NOUVELLES !

"Quand on se sait pas distinguer un A d'un B, on se fait couillonner avec un grand C!"

C'est en ces termes que Georges sermonne un Claude médusé.
Hé oui, Claude vient de se faire avoir en faisant remplir sa déclaration d'accident par quelqu'un qui ne voulait pas forcément lui rendre service...
Histoire banale même si, dans ce cas, les acteurs Georges VANDENBROECK et Claude SEMAL ont traité leurs sketches de façon amusante : remplir une délaration d'accident n'est pas chose évidente même si on sait lire et écrire.
Cette aventure vous donne un avant goût de la série que vient de réaliser M. WYNANDS dans le cadre d'une co-production DEFIS-VIDEOBUS-RTA. Et ce n'est pas tout! Bientôt vous pourrez disposer d'un total de 20 émissions d'accrochage en alphabétisation.
Que contiennent ces émissions ?

des histoires...

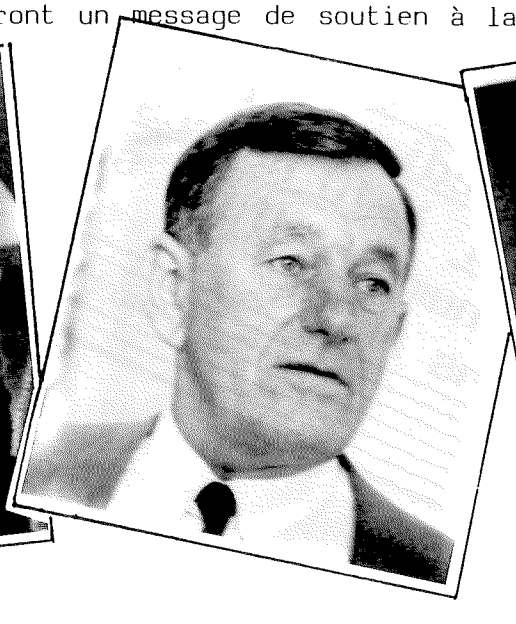
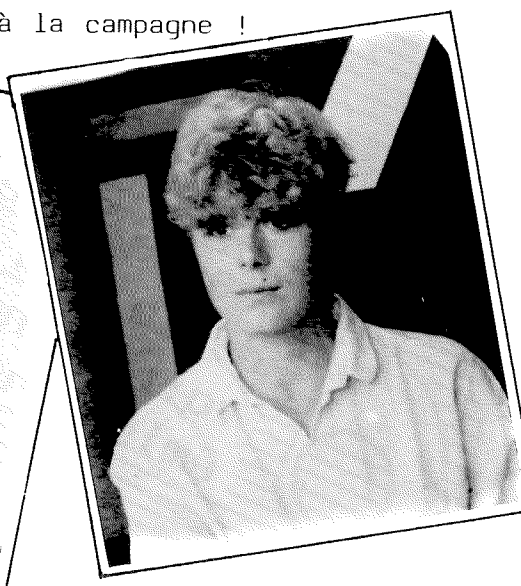
En effet, Georges et Claude, duo comique (l'un sait lire, l'autre pas) sont "réparateurs en tous genres".
A deux, dans leur petite R4 blanche, ils sillonnent une Wallonie-Bruxelles pleine d'étranges personnages qui ont recours à leurs services.
On y découvre de mystérieuses baronnes qui crèvent littéralement l'écran, un lampadaire "vénitien" qui prend le train, un gâteau monumental qui fait des siennes et même un chat qui mange plus proprement que sa maîtresse. Bref, on ne peut pas tout vous dévoiler, mais, croyez-moi, cette série vous promet bien du plaisir, et pas que ça bien sûr !

de la pédagogie...

Vous trouverez dans chaque vidéo de la série, un cas illustré en liaison avec les dossiers pédagogiques.
Par exemple le dossier "prendre un train" correspond au numéro 3 "Sherlock et l'affaire du lampadaire vénitien".
Renseignez-vous soit auprès des coordinateurs locaux, soit auprès de Daniella CASAGRANDE à la FUNOC, AV. Général Michel 1B, 2 ème étage - 6000 Charleroi - 071/31.15.81.

des témoignages...

DES APPELS à venir grossir les rangs de ceux qui suivent les cours, un numéro de téléphone et de surcroît...
DE NOMBREUSES VEDETTES lanceront un message de soutien à la campagne !

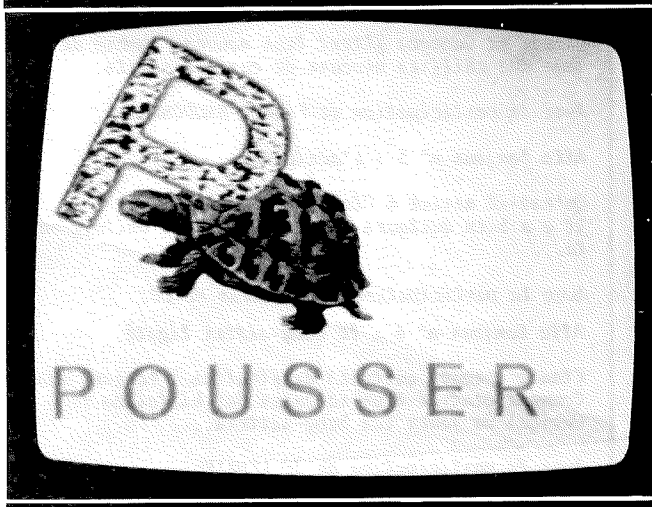
La télévision ?
ça peut servir dans les formations:

Bientôt vous disposerez de 20 émissions de 10 minutes dont on dit qu'elles sont des émissions "d'accrochage".
Ce jargon, qui ressemble fort à celui des publicitaires, indique clairement à quoi peut servir cette série : vous n'enseignerez pas à lire et à écrire aux adultes en leur montrant des émissions télévisées.
Mais... vous pourrez "accrocher" les apprenants en vous servant des richesses contenues dans celles-ci. Faites l'expérience ... elles parlent d'elles-mêmes !

Ainsi, parmi les images en vrac dont vous disposerez, il y a celles qui correspondent à des situations réelles vécues par les analphabètes. Georges et Claude ont un rôle de révélateurs "comiques-tendres" des drames du quotidien lorsqu'on ne sait ni lire ni écrire.
Comiques et tendres ? Oui par la mise en scène et le jeu d'acteurs. Le drame se transforme en comédie, ce qui revient à peu près au même surtout quand "on en a vu de toutes les sortes..." (et je n'engage que moi dans cette petite phrase.) La tendresse, c'est la communication, la garantie qu'à travers la comédie c'est bien "l'autre" qu'on reconnaît et qu'on salue, c'est-à-dire le spectateur qui en sait quelque chose !

Par contre, les témoignages portent un message différent.
Des personnes se présentent face caméra, et expriment avec leurs mots ce qu'elles ont ressenti lorsqu'elles ne savaient pas lire et comment elles ont décidé de dépasser "leur problème". Ce faisant, elles transmettent un message de solidarité vers les autres, encore nombreux, qui cachent leur situation et se cachent aussi.
Le rôle du témoignage dépasse de bien loin l'émotion qu'il transmet. Il est porteur d'une réhabilitation de ces hommes et de ces femmes au sein d'un milieu social qui les ignore.

En bref voici décrit les dispositifs accrocheurs de cette série de 10 vidéogrammes. Nous sommes bien conscients des oublis de ce type de démarche et nous ne prétendons absolument pas couvrir le champ pédagogique de cette façon. Aussi serions nous très satisfaits de compter sur vos remarques, expériences et avis dans une perspective d'orientation future pour la production des séries suivantes.
D'ici là, nous vous souhaitons bon travail et bonne imagination lorsque vous utiliserez les cassettes vidéos (et n'oubliez pas qu'elles passent à la RTBF : cela peut servir d'exercice de rappel!).
On attend de vos nouvelles !



PRESENTATION DE LA SERIE

Allo Bonjour n° 1 : Le dîner de la propriétaire

Pendant que Georges pleure en épluchant les oignons, Claude est allé chercher les pâtes et les tomates au G.B. La propriétaire sera ravie du repas ...

Avec la participation de Salvatore ADAMO.

Allo Bonjour n° 2 : Rendez-vous manqué

Claude demande à Georges de l'aider à écrire une lettre d'amour.
La belle sera-t-elle au rendez-vous ?

Avec la participation de Roger LABOUREUR.

Allo Bonjour n° 3 : Sherlock et l'affaire du lampadaire vénitien

Sherlock, alias Georges, enquête sur les trucs et ficelle, de son complice Claude obligé de prendre le train.

Avec la participation du Grand Jojo.

Allo Bonjour n° 4 : Allo 25386941

Claude et Georges fêtent leur nouveau numéro de téléphone. L'apprentissage des chiffres procure de curieux effets.

Avec la participation de Franck BAUDONCQ.

Allo Bonjour n° 5 : L'accident

Qu'est-il arrivé à Claude ?
Il y a bien quelques égratignures à la voiture mais l'important n'est pas là...

Avec la participation de Monsieur METEO.

Allo Bonjour n° 6 : Le baby-sitter ligoté

Claude éprouve quelques difficultés à éduquer ses neveux.
Comment peut-il leur raconter des histoires ?
Georges va jouer les baby-sitters...

Avec la participation de JO LEMAIRE.

Allo Bonjour n° 7 : La lettre piégée

Claude suit les cours du soir, cela n'empêche pas la distraction ...
Georges tente de récupérer la déclaration aux impôts au grand désarroi de la police.

Avec la participation de Georges MOUCHERON.

Allo Bonjour n° 8 : Il y a de l'eau dans le gaz

Claude et Georges ont envahi le domaine de la Baronne pour des réparations en tous genres.

Avec la participation de Sylvie RIGAUX.

Allo Bonjour n° 9 : La noce

Pour "vite fait - bien fait", l'entreprise de Georges et Claude, c'est aussi la crise. Un client leur demande cependant une livraison au fond des bois.

Avec la participation de D. COX.

Allo Bonjour n° 10 : A la carte

Le restaurateur confond Claude et Georges avec de célèbres critiques gastronomiques.
Le repas se termine joyeusement, mais pas pour tout le monde.

Avec la participation de Jules BEAUCARNE.

FICHE TECHNIQUE

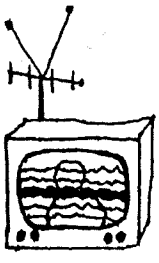
Production : DEFIS/VIDEOBUS-R.T.A.
Images : Françoise MEYER
Son-mixage : Philippe PALAMIN
Décors : Michel BERTRAND
Musique : Thierry GUERIN
Dialogues et interprétation : Claude SEMAL et Georges VANDEN BROECK
Réalisation, scénario et montage : Marcel WYNANDS
Avec l'aide de la : Communauté française de Belgique

Diffusion :

DEFIS asbl, VIDEOBUS DE BRUXELLES, RTA-Namur.

Caractéristiques techniques

Vidéogramme 3/4 pouces U.
- VHS - couleur - durée : 10 min.



Regarder "Allo ? Bonjour!" à la RTBF. C'est bien...
Encourager ceux qui suivent les cours à le regarder, c'est mieux!
Et si vous avez quelque chose à faire remarquer ou à proposer pour améliorer les aventures de Claude et Georges, n'hésitez pas, appelez Elisabeth MOULIN au 02/ 523.20.35. Nous serons attentifs!