

Acteurs de l'alpha



Eté 2015



Au programme ...

2015	Ateliers:	Intervenants
8, 9 et 10 juillet	<i>Bienvenue en Belgique</i> : les mallettes pédagogiques	Cécile Bulens
8, 9 et 10 juillet	Le journal créatif, une approche combinant écriture, dessin et collage	Marie-Christine Huart Fabienne Nadin
19, 20 et 21 août	Messages d'utilité publique ! Quesaco ? Comment les médias touchent-ils le grand public ?	Isabelle Colin Marc Malcourant
20 et 21 août	Additionner, soustraire, multiplier et diviser : visite aux pays des opérations	Delphine Versweyveld

Avec le soutien du Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles et du Fonds social européen



Bienvenue en Belgique : **Les malles pédagogiques de Lire et Ecrire**

8, 9 et 10 juillet 2015

Lire et Écrire propose un ensemble de malles pédagogiques qui abordent chacune un thème particulier :

- *Vivre ensemble*
- *Logement*
- *Santé*
- *Enseignement*
- *Emploi et sécurité sociale*
- *Vie quotidienne*
- *Statuts de séjour et migrations*
- *Institutions.*



Ces malles fournissent aux animateurs des démarches structurées, accompagnées des supports nécessaires à la réalisation des animations proposées. Ces animations ont pour objectifs d'aider les primoarrivants analphabètes ou peu scolarisés à découvrir leur nouveau lieu de vie, à se débrouiller dans leur vie quotidienne, à accéder à l'information et à comprendre les modes de fonctionnement de notre société.

Lors de cette formation, une mallette de chaque thématique est remise gratuitement aux associations (en alpha ou en accueil des primoarrivants) qui n'en ont pas encore reçues. Les particuliers peuvent, quant à eux, se les procurer au prix de 25€ par mallette.

Formatrice : Cécile Bulens, Coordinatrice, Lire et Ecrire Communauté française

Le Journal Créatif®, une approche combinant écriture, dessin et collage

8, 9 et 10 juillet 2015

*Vivre sa créativité pendant trois jours pour ensuite transmettre à l'autre
le désir de la découverte, le plaisir de faire, la joie de s'exprimer.*

En alphabétisation, le Journal Créatif® permettra, entre autres, de déposer ses ressentis,
d'apporter du sens à l'écrit et de reprendre du pouvoir sur sa vie.



« Puisque l'écriture, le dessin et le collage sont trois modes d'expression différents qui se complètent et interagissent, la méthode du journal créatif ouvre de nombreuses portes et permet une exploration riche de la vie intérieure et de la créativité. Quand l'écriture se superpose aux images, ou que des taches de couleur jaillissent après les mots, il y a une synergie et une magie qui s'opèrent. [...] L'accent est mis sur le processus et non pas sur le produit, ce qui implique qu'il n'est absolument pas nécessaire d'être doué en arts ou en écriture pour en profiter pleinement. C'est un outil concret et flexible, facile à utiliser et accessible à tous »

Anne-Marie Jobin

Formatrices : Marie-Christine Huart et Fabienne Nadin, animatrices certifiées en Journal Créatif®

Messages d'utilité publique ! Quesaco ?
Comment les médias touchent-ils le grand public ?

19, 20 et 21 aout 2015

Comment les messages influencent (ou pas) nos comportements ?
Analyse d'exemples et exercices de créations.

- Quel statut accorde-t-on à l'écriture (et donc à la lecture) comme canal de l'information adressée à un public ?
- Comment traiter des messages trop implicites ? Quelles en sont les caractéristiques ?
 - Visionnements, échanges, application d'outils d'analyse sur des exemples de campagne de prévention
- Quels éléments composent un message ?
 - Exercice de réalisation photographique en lien avec un thème à décider avec les participants
- Quelles stratégies mettre en place pour construire un message qui atteint son objectif auprès du plus grand nombre ?
 - Exercice de création d'un message d'intérêt public (intégrant les critères, apports et savoir-faire mis en évidence précédemment).

L'objectif de la formation sera donc de sensibiliser à la complexité de certains messages d'utilité publique.

Les spots de prévention, en matière de santé par exemple, utilisent des stratégies d'écriture (aux moyens de mots mais aussi d'images et de sons) tellement complexes, que leurs objectifs d'information n'atteignent pas le public qu'ils visent.

De cette problématique, naît un questionnement que nous aborderons au fil des 3 jours par des temps de production, des temps de réflexion et de débat.



Formateurs : Isabelle Colin et Marc Malcourant, *Centre Audio Visuel Liège ASBL*

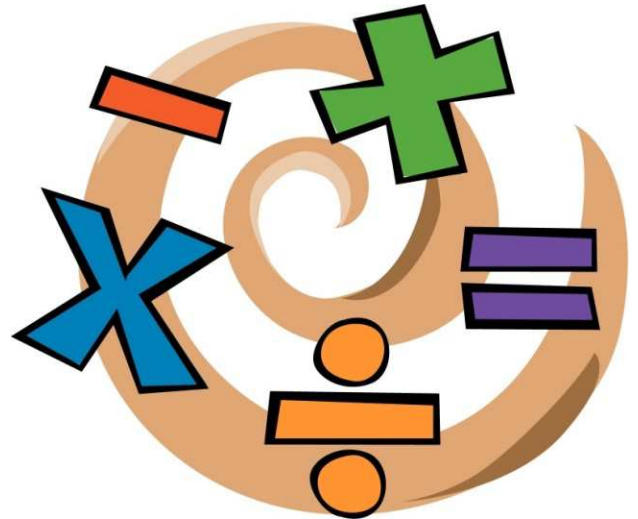
Additionner, soustraire, multiplier et diviser : visite au pays des opérations

20 et 21 aout 2015

Les notions d'addition, de soustraction, de multiplication et de division font partie de notre quotidien même si l'opération n'est pas écrite telle quelle.

Et une fois celle-ci posée, comment la résoudre ?
Calcul mental, calcul écrit ou calcul-atrice ?

Deux journées pour s'approprier les concepts relatifs aux quatre opérations de base des mathématiques en alphabétisation.



Contenu et méthode

- ✓ Par l'analyse de pratiques,
- ✓ Par des mises en situation individuelles ou en petits groupes,
- ✓ Par la confrontation de réflexions,
- ✓ Par des apports théoriques,

ce module sera l'occasion de

- **réfléchir** aux prérequis indispensables
- **se questionner** sur le sens des opérations
- **identifier** différentes stratégies de calcul
- **se doter** des outils nécessaires

pour travailler sereinement les quatre opérations avec un groupe d'apprenants en alphabétisation.

Formatrice : Delphine Versweyveld, coordinatrice pédagogique *Lire et Ecrire Namur*

Informations pratiques

Horaire des formations : de 09h00 à 16h00 ou 9h30-16h30 (Journal Créatif)

Adresses des formations :

- Avenue des Champs Elysées, 37 (rez de chaussée)
5000 Namur (Quartier de Plomcot)
Accessible en Bus, Train + bus, ou voiture.

OU

- Centre l'Ilon, Place l'Ilon, 5000 Namur
Accessible en Bus, Train + bus, ou voiture.

Modalités d'inscription :

- Compléter le bulletin d'inscription ci-dessous en indiquant vos coordonnées complètes et envoyer celui-ci au plus tard le 30 juin 2015 soit :
 - Fax : 081/746.749
 - Courrier : Lire et Ecrire Namur, rue Relis Namurwés, 1, 5000 Namur
 - E-mail : delphine.versweyveld@lire-et-ecrire.be

L'envoi du bulletin d'inscription complété est un engagement ferme d'inscription.

- Effectuer le paiement du montant mentionné au plus tard pour le 3 juillet **au compte BE07 134-5317607-66** de Lire et Ecrire Namur, rue Relis Namurwés, 1, 5000 Namur avec la référence « Nom et Prénom-Formations des acteurs de l'alpha 2015 ».

Tout atelier comptant moins de 6 participants sera annulé. Vous recevrez une confirmation de votre inscription par mail après le 1^{er} juillet vous précisant les informations pratiques.

Contact

Lire et Ecrire Namur - Delphine Versweyveld

081/74.10.04 ou delphine.versweyveld@lire-et-ecrire.be

Bulletin d'inscription « Acteur de l'alpha » 2015

Données personnelles :

NOM, prénom :

Adresse personnelle :

Téléphone :

Mail :

Données Professionnelles :

Organisation :

Fonction :

Adresse de l'organisation :

Téléphone :

Besoin d'une note de débit : OUI/ NON

2015	Ateliers:	Intervenants	Prix	Vos choix:
8, 9 et 10 juillet	Bienvenue en Belgique : les mallettes pédagogiques	Cécile Bulens	Gratuit	
8, 9 et 10 juillet	Le journal créatif, une approche combinant écriture, dessin et collage	Marie-Christine Huart Fabienne Nadin	50 Euros	
19, 20 et 21 août	Messages d'utilité publique ! Quesaco ? Comment les médias touchent-ils le grand public ?	Isabelle Colin Marc Malcourant	50 Euros	
20 et 21 août	Additionner, soustraire, multiplier et diviser : visite au pays des opérations	Delphine Versweyveld	50 Euros	

A renvoyer avant le 30 juin 2015 via :

- Fax : 081/746749.
- Courrier : Lire et Ecrire Namur, rue relis Namurwés, 1, 5000 Namur
- E-mail : delphine.versweyveld@lire-et-ecrire.be