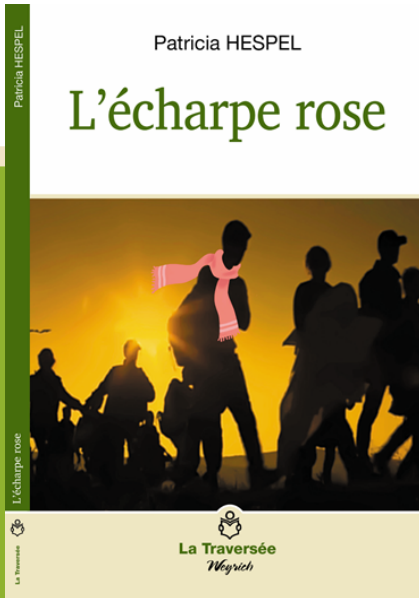


# L'ÉCHARPE ROSE

Patricia Hespel



## Résumé apéritif

Adèle vit seule dans son appartement bruxellois. Elle travaille dans un cabinet d'avocats. Tous les soirs, elle passe par le parc Constantin et elle croise des sans-papiers. Elle a un peu d'estime pour eux. Pourtant, un soir, elle décide d'héberger Ossama, un jeune saoudien atteint d'une pneumonie. Après cette soirée, rien ne sera plus pareil. Son regard sur la migration va changer, elle sera obligée d'aider Ossama.

## Le mot de l'autrice

“La lecture est au coeur de ma vie. Rendre des clients accessibles à des personnes qui n'ont pas la lecture aisée, c'est extrêmement enthousiasmant. Au départ, les consignes me paraissaient assez simples. Mais lorsque j'ai reçu les premiers retours, tout était à revoir. Il faut modifier la manière dont on écrit.”

## Biographie de l'auteur

Patricia Hespel écrit des histoires depuis qu'elle est en âge de tenir un stylo. Juriste de formation, elle décide en 2010 de mettre sa carrière entre parenthèses pour se consacrer à l'écriture. Elle aime explorer des genres et univers différents, chaque roman étant une occasion d'apprendre et de se confronter à de nouveaux défis. Elle partage aujourd'hui sa passion des mots au travers de tables et ateliers d'écriture.

« Pour la première fois, j'ai lu un livre du début à la fin. Je suis devenu un lecteur »

Yves, apprenant

## Genre et thématiques

Roman de société  
Permet de débattre la question migratoire

## Public

**Tout public** - Aussi apprécié par les jeunes adultes  
**Public alpha** : intermédiaire



# La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



## Lire et Ecrire

Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

## Pour aller plus loin...

### Quelques pistes d'animations

- Créer - agir: en tricotant une écharpe lors des séances de lecture.
- Réfléchir à la mise en oeuvre d'un atelier culinaire au départ de la lecture d'un extrait.
- Créer -agir: en imaginant un jeu de société à partir de l'histoire véhiculée par le roman.
- Construire ensemble une journée "Jeux de société Coup de cœur" pour stimuler le débat, l'argumentation, permettre l'analyse de ses relations avec les autres.
- Organiser un échange, un débat avec une association qui sensibilise à la question migratoire.
- Organiser une diffusion, une sortie cinéma et/ou théâtrale en lien avec le thème du livre pour amener chacun à se questionner, à exercer son esprit critique.
- La lecture du roman peut se faire en complément du jeu "Voyage au Paradis", une initiative de Lire et Ecrire Luxembourg

### Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

## Références

**L'écharpe rose**  
Patricia Hespel  
100 p.

Format : 14x21 cm  
Prix : 9,50 €  
ISBN : 978-2-87489-594-4

## Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be  
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>