

L'ÎLE SOUS LE VENT

Myriam LEROY

Myriam LEROY

L'île sous le vent




La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

Comme tous les ans, Marguerite passe ses vacances sur l'île de Tilos. Ancienne star de la chanson, elle aime l'anonymat que cette île lui procure. Mais le vent se lève et il devient impossible pour tout bateau de rejoindre l'île. Le manque de tout va rapidement se faire sentir.

Cette expérience va conduire Marguerite à rencontrer un groupe de réfugiés arrivés sur l'île après un long périple, parmi lesquels Hassan...

Le mot de l'autrice

« J'ai écrit ce roman après avoir rencontré des apprenants en formation en alphabétisation, après avoir entendu leurs besoins et leurs envies. C'était une belle expérience. L'exercice n'a pas été simple mais j'ai écrit avec cœur, sincérité et envie. J'espère que les lecteurs et les lectrices trouveront ça joli. »

« Je prends plaisir à rencontrer les auteurs.trices de La Traversée. Cela me permet de parler du projet et de rencontrer de nouvelles personnes. »

Fatima
Apprenante. LECTRICE

Biographie de l'autrice

Myriam Leroy habite Bruxelles. Elle a travaillé comme journaliste freelance pour la presse écrite en Belgique francophone, mais aussi en radio et en télévision. Son premier roman, Ariane, a été finaliste du prix Goncourt du premier roman et du Prix Rossel, notamment. Myriam Leroy a co-réalisé avec Florence Hainaut le documentaire #SalePute (Arte, RTBF).

Genre et thématiques

Roman de société
Dérèglement climatique

Public

Public alpha : Avancé
Tous publics



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants. Apprendre ensemble, à mallette, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Lire et Ecrire. Technologies de communication. Ecouter, parler. Comprendre le monde.** Réaliser un article, un reportage sur la tempête comme si nous étions un envoyé spécial. Découvrir les différents supports (télé, radio, presse écrite). Sensibiliser aux fake news et au récit médiatique en flux continu. Inviter un journaliste dans le groupe (cfr. "Opération journaliste en classe" sur le site de l'AJP).

Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

- **Réfléchir. Se questionner :**
Sur les besoins primaires. "Isolé-e, ce dont je peux/je ne peux pas me passer".
Sur le dérèglement climatique, la montée des eaux, les rapports du GIEC, la priorisation des catastrophes naturelles... (cfr. le site internet "Climat.be").
- **Pratiques artistiques.** Imaginer, de manière créative, la pochette du single de Marguerite.
- **Construire ensemble. Mathématiques.** Créer son île de rêve (projet collectif) avec les services idéaux (commerces, institutions, aides, loisirs...).
- **Comprendre le monde.** Sensibiliser au parcours migratoire, à l'attente de transfert (Grèce, Turquie...) et au transit.

Références

L'île sous le vent
Myriam Leroy
92 p.

Format : 14x21 cm
Prix : 9,50 €
ISBN : 978-2-874899-60-7

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>