

LA MÉMÉ

Eddy DEVOLDER

Eddy DEVOLDER

La Mémé



Résumé apéritif

Bruxelles, 1954. Un enfant de trois ans est repoussé par sa mère, incapable d'être une maman. L'enfant se sent mal, sa Mémé le recueille. Elle est femme d'ouvrage dans une école. La vie de la Mémé n'a pas été facile, elle a dû arrêter l'école à l'âge de huit ans. Pourtant, l'enfant va se construire. Petit à petit. Grâce à la Mémé. Et grâce à Moustache qui va lui faire découvrir la grandeur de la Nature.

Le mot du co-éditeur

« L'une des difficultés de ce roman a été de travailler la question des référents culturels. Dans cette histoire, Paul Delvaux est un peintre. Peu importe qu'il soit célèbre ou pas, l'essentiel est que les lecteurs débutants comprennent son rôle dans le récit. »

« Quand je lis, je veux aller plus loin pour savoir. Je veux savoir ce qu'il y a derrière. »

Apprenant anonyme. Lecteur

Biographie de l'auteur

Eddy Devolder est né à Bruxelles en 1952. Le flamand est sa langue maternelle mais tous ses textes sont écrits en français. Son activité se partage entre l'écriture, le journalisme et l'enseignement. Il signe différents récits ainsi qu'une pièce de théâtre et réalise des peintures-dessins et divers travaux autour de l'écriture. Il collabore également aux collections « Conversation avec » des Editions Tandem et « Courts termes » des Editions Vertige Graphic . Il a créé une collection de petites histoires de la grande histoire « Histoires », aux Éditions Esperluète.

Genre et thématiques

Récit de vie

Public

Public alpha : Débutant

Tous publics - particulièrement par les seniors



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Réfléchir, chercher.** Découvrir la peinture belge (Delvaux, le mouvement Cobra, Magritte,...). **Lire et écrire.** Découvrir la poésie. **Pratiques artistiques.** Créer une œuvre picturale "à la manière de"... ou représenter les personnages du roman (sous forme de grandes silhouettes,...).
- **S'autoriser. Oser.** Débattre de la question du burn out parental (c.f. les ressources Yapaka).
- **Lire et écrire.** Atelier d'écriture sur un souvenir familial (c.f. méthode ECLER). **Écouter et parler. Se situer.** Discussion autour de la transmission de la mémoire familiale.
- **Construire ensemble. Technologies de la communication.** A l'aide d'un dictaphone, enregistrer les membres du groupe racontant un jeu de leur enfance.
- **Comprendre le monde. Se situer.** Se familiariser avec l'œuvre de Paul Delvaux. Visiter une exposition ou un musée. Inviter le groupe à partager sur des artistes célèbres dans leur pays.
- **Comprendre le monde. Réfléchir, se questionner** sur la guerre 14-18 et ses conséquences sur les soldats, sur la population. (Le Musée de Latour, *La chambre des officiers, Un long dimanche de fiançailles, Au revoir là-haut,...*). Elargir les échanges et le débat aux conflits contemporains.

Rencontre avec l'auteur

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

La mémé

Eddy Devolder

76 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-87489-403-9

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be

gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>