

# LE VOLEUR DE LUNETTES

Christophe COLLINS

Christophe COLLINS

## Le voleur de lunettes



La Traversée  
Weyrich

## Résumé apéritif

Marc ne vit que pour son travail. Il a tout sous contrôle, ou presque. Un jour, un homme le bouscule dans une rue de Liège et lui vole ses lunettes ! Marc le poursuit, en vain. Marc décide de mener une enquête pour retrouver le voleur de lunettes. Il veut découvrir la raison de ce vol. Ses recherches l'emmènent bien au-delà de ce qu'il avait imaginé...

## Le mot de l'auteur

« Le travail avec les groupes de lecteurs était passionnant ! Et essentiel (...). Cette écriture était à la fois un bel exercice technique, une aventure au pays de l'humilité et un plaisir d'auteur ! »

« J'aime beaucoup lire en groupe un livre de La Traversée. Cela fait des souvenirs. »

Pascal  
Apprenant. Lecteur

## Biographie de l'auteur

Né en 1970, Christophe Collins est journaliste, chroniqueur et traducteur depuis le milieu des années 90. Il a travaillé avec Henri Vernes sur les aventures de Bob Morane et publié avec succès deux polars régionaux. Son thriller, *35MM* s'est hissé au sommet des listes de ventes digitales et *La Matrice des Ténèbres* est paru en novembre 2015.

## Genre et thématiques

Policier

## Public

Public alpha : Débutant  
Tous publics



# La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



## Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

## Pour aller plus loin...

### Quelques pistes d'animations

- **Se situer. Réfléchir, se questionner, chercher. Construire ensemble.** Organiser une balade à Liège sur les traces du roman (mobilité, plan, lieux à sélectionner). **Pratiques artistiques. Mathématiques.** Durant la promenade, réaliser une série de photos. Création d'un *lapbook* (livre-objet).
- **Pratiques artistiques. Lire et écrire.** Retracer le récit sous forme de *Mind Mapping* (carte mentale).
- **Réfléchir, se questionner. Agir, se transformer.** Débattre sur les impacts d'une agression (vol, injure,...). Ouvrir l'échange par le visionnage d'un film (*Je verrai toujours vos visages...*)
- **Comprendre le monde. Se situer.** Découvrir le système judiciaire belge. Le comparer avec les systèmes en vigueur dans le pays dont sont originaires les membres du groupe. **Lire et écrire.** Lecture d'un compte-rendu judiciaire issu d'un quotidien belge.
- **Réfléchir, se questionner. Comprendre le monde.** Travail de déconstruction du langage judiciaire. "Traduction" d'un jugement en langage accessible à tous. **Pratiques artistiques.** Mise en scène d'un procès.

### Rencontre avec l'auteur

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

## Références

**Le voleur de lunettes**  
Christophe Collins  
116 p.

Format : 14x21 cm  
Prix : 9,50 €  
ISBN : 978-2-87489-328-5

## Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be  
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>