

DU SANG SUR LE COUTEAU

Claire RUWET

Claire RUWET

Du sang sur le couteau



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

C'est l'histoire d'un petit village et des liens tissés entre ses habitants. Chacun est marqué par une expérience de vie difficile. Annick est presque aveugle. Michel fait une dépression. Victor est très seul et regarde beaucoup les filles. Un jour, une jeune fille disparaît, après avoir croisé Victor dans un champ de fleurs jaunes...

Le mot de l'auteurice

« Avant, j'écrivais sans savoir si mes livres seraient un jour lus et appréciés. Ici, les personnages prennent vie grâce aux apprenants qui s'émeuvent et s'inquiètent pour eux. »

« La lecture permet de se débrouiller, de s'évader, de faire passer le temps. »

José

Apprenant. Lecteur

Biographie de l'auteurice

Claire Ruwet a travaillé pendant quinze ans dans des organisations de solidarité et des associations de femmes. Depuis 2008, elle conte, chante et anime des ateliers d'écriture. Dans *Blanc foncé* et *Mon présent est ailleurs*, elle raconte son histoire et celle de son mari africain. Elle a également écrit le roman *La femme mosaïque* publié par M.E.O.

Genre et thématiques

Policier

Public

Public alpha : Intermédiaire
Tous Publics



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Créer et agir solidairement.** Débattre de la notion d'erreur judiciaire. Travailler les principes de droits et de justice. **Ecouter et Parler. S'autoriser.** Jeu de rôle au départ du cas judiciaire de Victor. Argumenter.
- **Comprendre le monde.** Travailler les concepts de bien et de mal à travers des personnages fictifs (de séries, films, etc.).
- **Se situer. Réfléchir, se questionner, chercher.** Travailler les préjugés liés au lieu dans lequel on vit (province, capitale, ville, village, banlieue,...), ainsi que les rumeurs.
- **Pratiques artistiques. Construire ensemble.** Découvrir les genres littéraires. A partir de magazines, élaboration d'un collage représentant les caractéristiques des différents genres présentés.
- **Pratiques artistiques.** Créer un *Cluedo* au départ du roman.
- **Réfléchir, se questionner, chercher** sur l'évolution de la société, de l'état au départ de la nouvelle "*Ecrire debout*" de Michel Tournier (disponible en ligne).

Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

Du sang sur le couteau
Claire Ruwet
100 p.

Format : 14x21 cm
Prix : 9,50 €
ISBN : 978-2-87489-305-6

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>