

L'ATTENTE

Amandine FAIRON

Amandine FAIRON

L'attente



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

Marie est en panique. Une bombe a explosé. Son fils, Tim, fait partie des blessés amenés à l'hôpital. Dans la salle d'attente, Marie s'inquiète...

Le mot de l'autrice

« Ouvrir le monde de la littérature, c'est permettre à tous d'accéder à la lecture plaisir. »

Biographie de l'autrice

Née en 1990, Amandine Fairon mène une vie plutôt trépidante entre son métier de professeur de français et son besoin d'écriture. Elle est entrée dans l'écriture par ses deux premiers ouvrages : *Piétinés, larmes et silences* et *Tendre démence*.

« Quand j'ai commencé, je n'ai plus su m'arrêter.
L'histoire était vraiment entraînante. »

Edith
Apprenante. Lectrice

Genre et thématiques

Drame
Fait de société

Public

Public alpha : Débutant
Tous publics - particulièrement apprécié
par les jeunes adultes



La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire

Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Comprendre le monde.** Aborder les questions de radicalisation.
- **Se questionner. Se situer.** Réfléchir à sa position face aux extrêmes.
- **Ecouter et parler.** Débattre de la notion de violences quotidiennes dans la société.
- Travailler les définitions de doute, de culpabilité et de justice. **Construire ensemble** une défense ou une plaidoirie.
- **Se situer.** Aborder les notions de temporalité et d'espace-temps. Se repérer dans une production en trois dimensions (maquette des lieux du récit). Travailler la logique spatiotemporelle. Elaborer une ligne du temps.
- **S'autoriser, oser.** Débattre de la parentalité. Une filiation coûte que coûte? (délinquance juvénile, violences intra-familiales, parents criminels, démissionnaires,...).

Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

L'attente

Amandine Fairon

56 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-87489-141-0

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be

gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>