

FANZINE

ATTENDU

libérales aspirations? La jeunesse de l'université Laval n'a pu contempler la crise qui a paru plutôt se grossir de tous ses funestes éléments pour s'ap-
pauvissant plus fortement sur elle.

épouvants de la gravité des problèmes de l'heure et des embarras qu'ils
pouvant susciter même à une jeunesse dont les idées sur la guerre d'ont

Nous ne nous illustrerions pas... Nous ne nous illustrerions pas...
tant, parsemé de difficultés et d'obstacles. Nous les envisageons avec fer-
me, les affronterons avec courage et les vaincrons sans faiblesse. Si nous
réussissons, le plaisir d'avoir fait quelque chose pour notre race et nos con-
disciples nous dédomagera pleinement de nos quelques veilles.

La nacelle quitté le rivage, puisse un vent favorable la diriger.

soit "en herbe" soit "de ren-
viennent chaque semaine y eol
Aussi - tenant tous les coes
survive, nous vous invitons à
tion à commencer dès
d'hui à faire vagir un peu not
pen qui s'éveille.

LA REDACTION

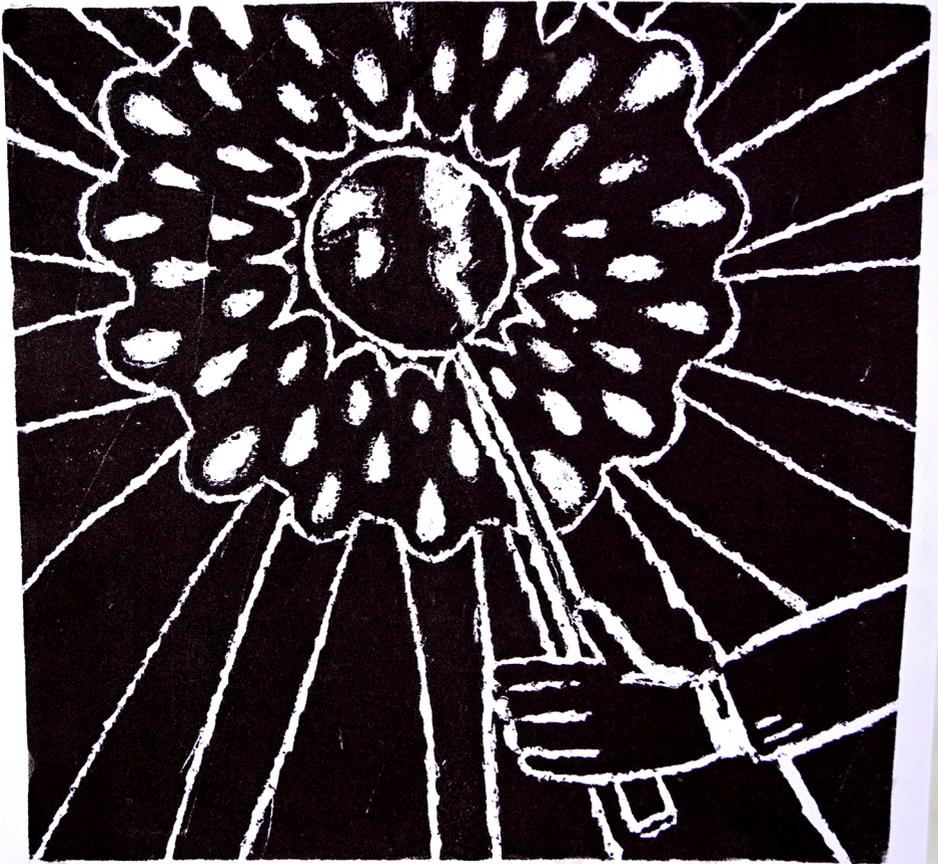


minist
Latin
école
sourc
les di
pharm
ici a
par la
Que
monté
C
propag
de gén
qui les
tion fo
revivre
en préc
La
se reco
narsm
seurs, a
ne pas
L'éc
son seil
l'éclosio
d'appor
Qu
notre un
coeur.
Que
un prot
Que
nes, qu'il
les promoteurs des
l'avertement.

DEPAREILLES
S HALLUCIN
scotch, et tu t
le scotch est
de la phrase de
ris avec du sar
ras que le s
O
Pays latin
grés chère Lise
ans le vin.
à fait pompas
ommer mon cas
se dans un sa
ordre dans un l
sur d'une nall
parler en vers,
prend, Lisette,
sime d'un poét
che de travers
ent sur la han
à des frissou
à flamme ble
entils papillon
astrale
de Chamber
mmémoriale,
le Pays latin
bonne mine,
ont gais vivan
jours leurs ga
me main câline
du velours
le ton haleine;
mes amours,
es lointaine?
es d'un soleil
ses flammes,
int vermeil
lissent nos fer
eux en bain
es, et bouche
es, elle me pla
sime d'église.
marts bleu,
te est éclos,
chants pleux
Des muezzin, dans un ciel ro
Restons Lisette, il se fait tar
Tu l'enrhumes et tu frissonne
Euyons ensemble le brouillard
Et le muscadin des consonnes.
JACQUES TOURNI

PARLER / VOYOU / DEMO

heir, le professeur attend q
nde jusqu'à lui. Paf! ça s



ON EST TOUS ET TOUTES
UN MONDE
ON PEUX TOUS ET TOUTES
LE CHANGER

AU MENU



P4-7

LE CR DU ROI MIDAS

P8-11

FESTINS

P12-13

VOYOUS DES MOTS

P14-17

CHANGE DE TÊTE!!!

P18-19

1968-2018... ET ALORS?

P20-22

MOKOLES

P23

DES MERCI BEAUCOUP

L'OR DU ROI MIDAS

Midas était roi de Phrygie. Un roi sans trop d'esprit, plutôt bon vivant, qui passait son temps en fêtes et banquets.

Un jour, Dionysos, le dieu du Vin, passa avec son cortège dans son royaume. Il était accompagné d'une joyeuse troupe, riant, chantant et faisant pousser la vigne sous ses pas. Puis le cortège s'éloigna. Mais après son départ, on trouva, couché au pied d'une souche, un vieillard ivre. C'était Silène, le compagnon éternel de Dionysos. Midas le recueillit dans son palais, le fit dormir dans sa plus belle chambre sur la couche la plus moelleuse et, à son réveil, lui offrit dix jours de fêtes et de réjouissances.

Dionysos, le dieu du Vin, passa avec son cortège dans son royaume. Il était accompagné d'une joyeuse troupe, riant, chantant et faisant pousser la vigne sous ses pas. Puis le cortège s'éloigna. Mais après son départ, on trouva, couché au pied d'une souche, un vieillard ivre. C'était Silène, le compagnon éternel de Dionysos. Midas le recueillit dans son palais, le fit dormir dans sa plus belle chambre sur la couche la plus moelleuse et, à son réveil, lui offrit dix jours de fêtes et de réjouissances.

Lorsque Dionysos vint rechercher son compagnon, il fut si heureux de voir combien Midas avait pris soin de lui qu'il décida de le récompenser.

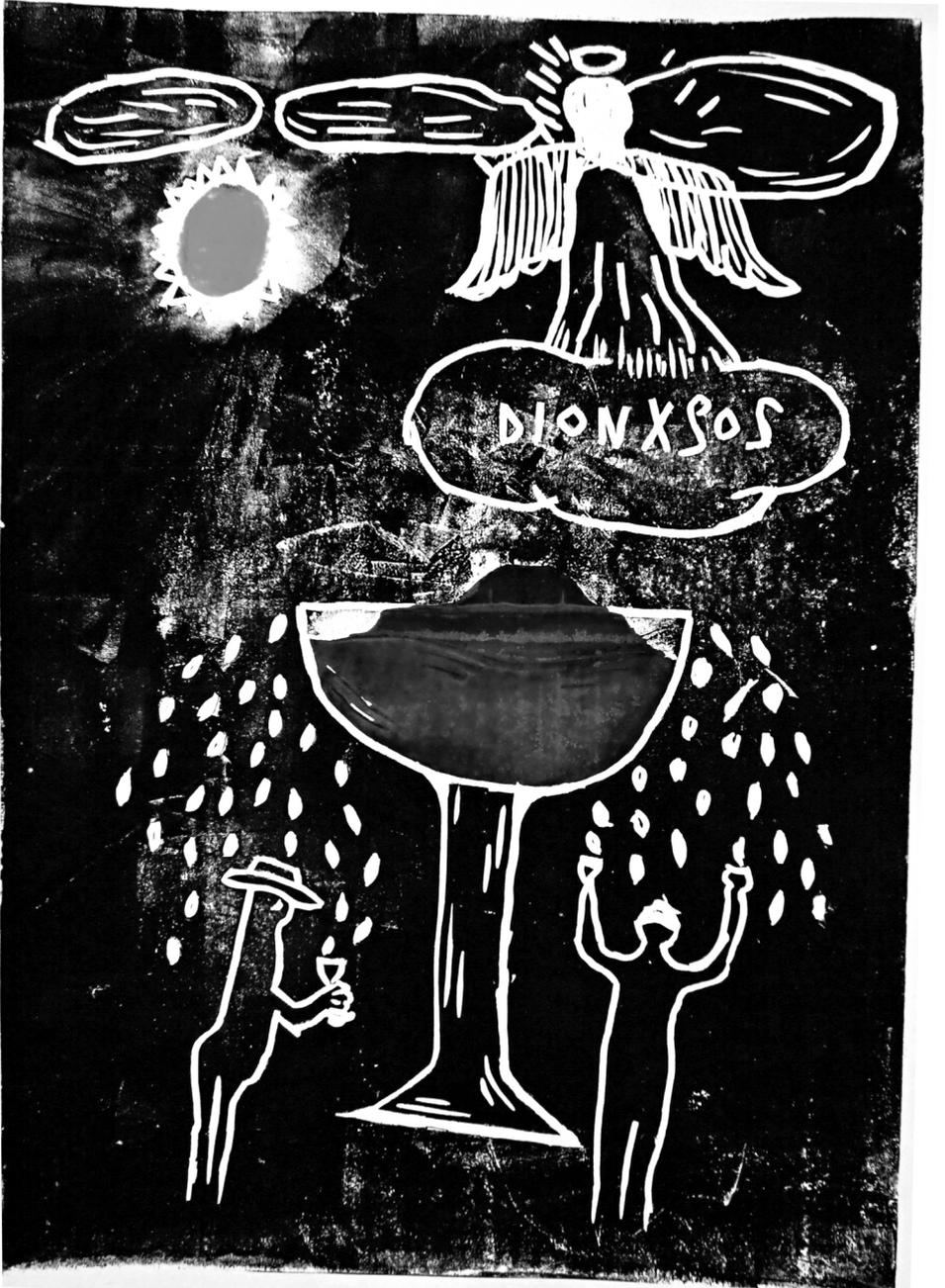
- Demande-moi ce que tu veux, lui dit-il, et je t'exaucerai !

Midas n'était guère réputé pour son intelligence. Sa réponse fut aussi vive qu'irréfléchie :

- Permits que tout ce que je touche se change en or !

Et un sourire un peu idiot éclairait son visage.

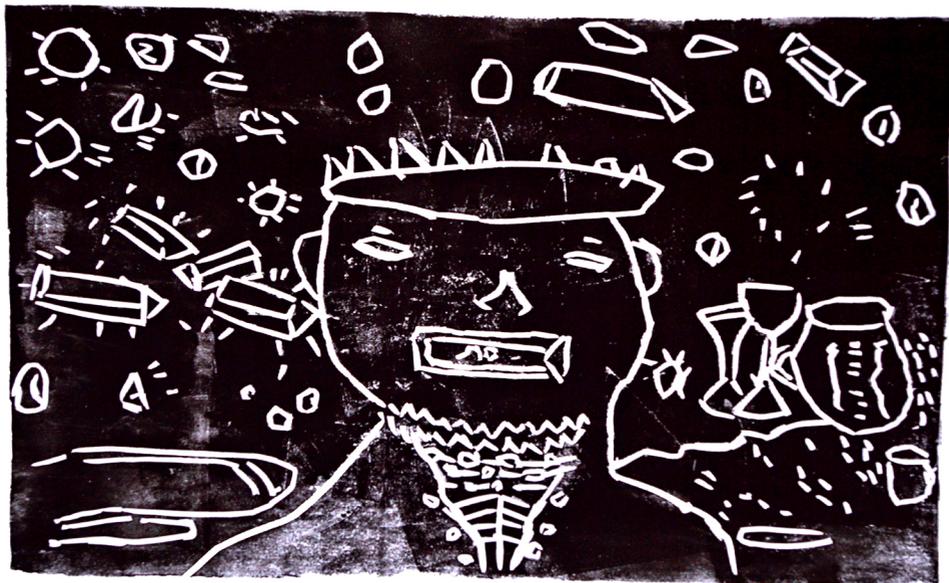
- Ou'il en soit fait selon ton désir ! lui répondit Dionysos avec un soupir.



Dionysos, le dieu du Vin, passa avec son cortège



Couché au pied d'une souche, un vieillard ivre. C'était Silène, le compagnon éternel de Dionysos.



Comme un enfant joueur, Midas toucha alors tout ce qui était à portée de sa main.

Comme un enfant joueur, Midas toucha alors tout ce qui était à portée de sa main. Et tables, chaises, litières... tout se métamorphosa en or fin pour son plus grand ravissement. Il cueille un rameau d'olivier, le voilà rameau d'or. Il ramasse une motte de terre, cela devient un lingot rutilant.

Hélas, il aurait mieux fait de tourner sept fois sa langue dans sa bouche.

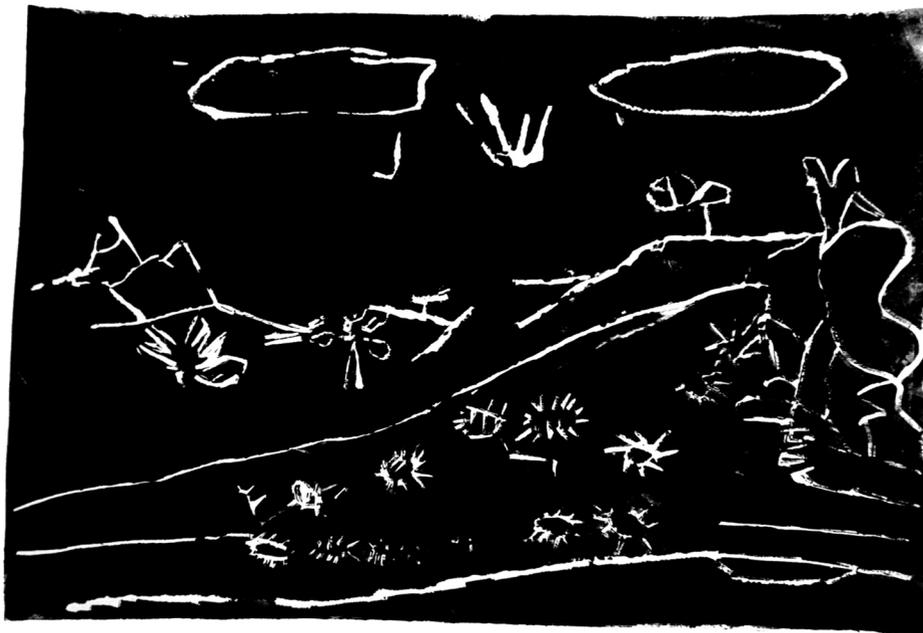
Le soir, un peu las de ce petit jeu, il eut l'envie de se restaurer. Mais lorsque ses serviteurs lui apportèrent son repas, les mets qu'il porta à ses lèvres se changèrent aussitôt en or. Il avait soif : l'eau de la cruche devint du métal précieux.

Terrifié, il implora la clémence de Dionysos. Il avait compris que le don de ce dieu le menait tout droit à une mort certaine. Dionysos accepta de retirer cette faveur bien encombrante, espérant que l'expérience lui servirait de leçon.

- Va te tremper dans la source du fleuve Pactole et tu perdras ce pouvoir fatal, dit-il.

Midas n'attendit pas une seconde de plus. Soulagé, il put enfin boire et manger. Mais l'on prétend que c'est pour cette raison que, depuis ce jour, le fleuve Pactole charrie des pépites d'or.

Mythe de l'Antiquité grecque.



Le fleuve Pactole charrie des pépites d'or.

FESTINS

LOISEAUA

MANGE LE VER

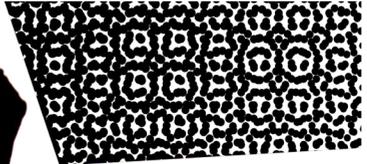


LE RENARD

A MANGE

LOISEAU





LE LOUP

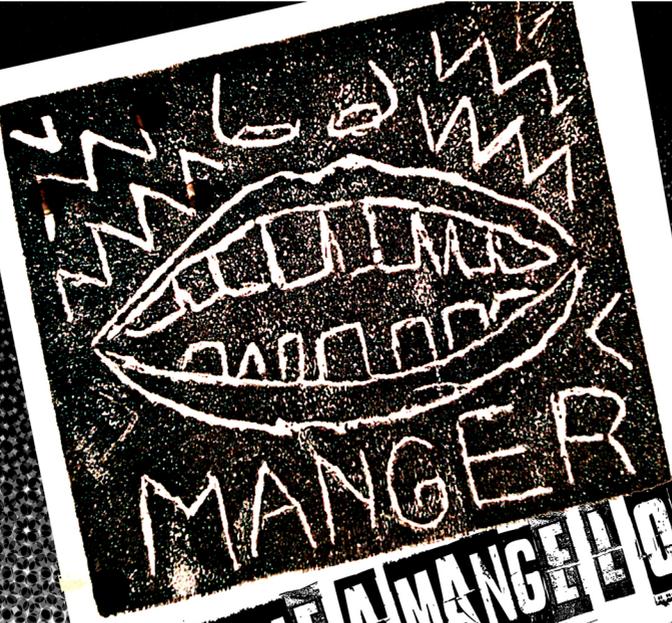
A

MANGE

LE RENARD



LE LOUP MANGE LE RENARD



L'HOMME A MANGER HOURS

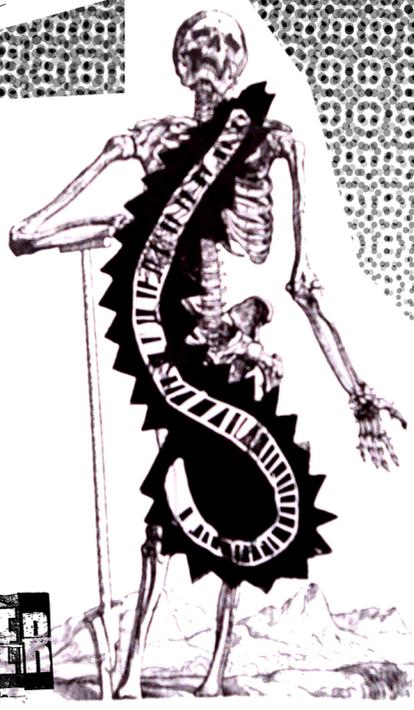
ET IL VIVRA

MANGERA

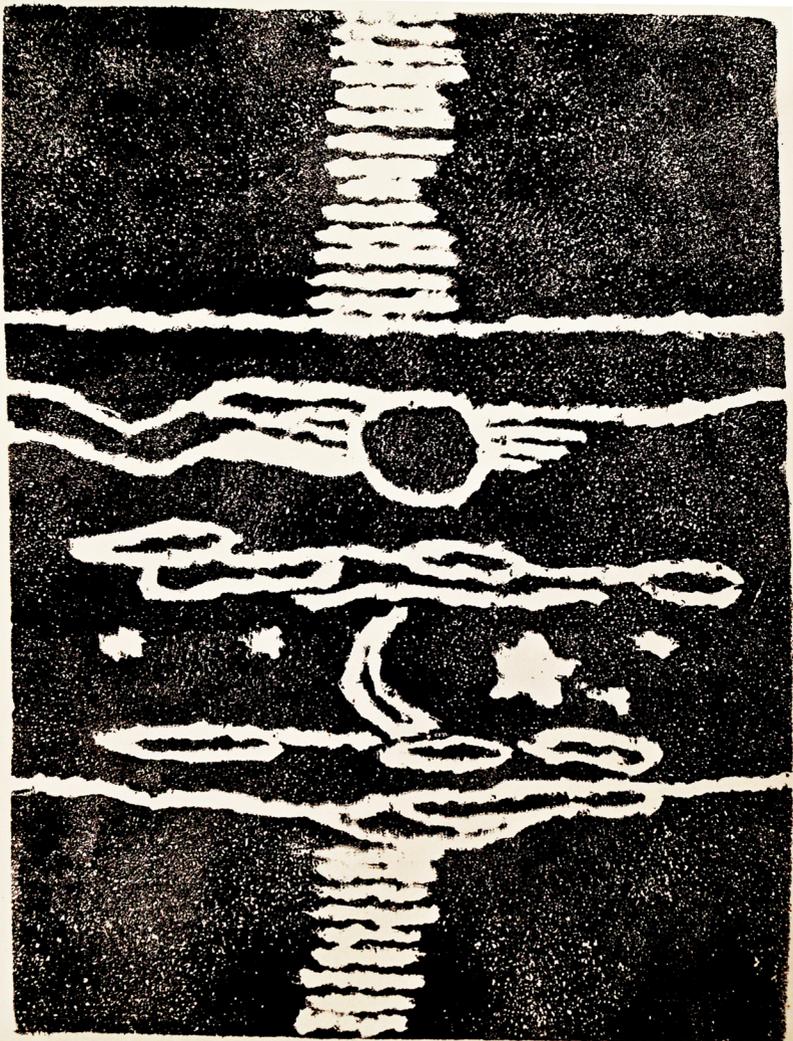
L'HOMME

ET TOUT VA

RECOMMENCER



LE JOUR MANGER A LA NUIT
ET LA NUIT MANGER A LE JOUR



POEME ANONYME DES INDIENS INUITS

"VOYOUS DES



VALERIE "SUPERLOVE"



SEB "THE BOSS"



PHILOU "Le bon"



JoJo "Le c"



FRANÇOISE "VITESSE"



"FAN" THOMAS!



DELPHINE "JA"

avait, au 5 octobre, une foule de
Création qui m'avaient

NER : ELLE
historien
ons le fa
peuple si
femmes,
fut autre que la
le plus peuple, je
e plus inspiré, ce
sur idée fut celle-
chercher le roi!
la plus v
toes dever
eint la fa
, une jeu
générale, e
r'en Fran
sont. Le i
Montfort
int heroin
-GARDE DE NO-
FAUT PAS S'EN
LAIENT DAVAN-

mes », a dit n
Le bandit de
les vendus de
ser l'armée des
C'est le momen
sentez. Vous auss
marchés, les mén
ne les vers les
frent les soud
trainez-les ver
ne
IT
s
ex
s, p
at
us
di
us
t
s i
at
ne
IT
s
ex
s, p
at
us
di
us
t
s i
at

à me
le h
mes
lus d
I fat
ser
nist
et !
chemins qu'est Hitler et
resemblent de voir se dres-
Thore
ne se
te de
âge
us pi
ies.
com
réc
es m
MEMI
boch
: mand
pôts
justice, un fait navrant.
ler fort ce que vous res-
tez sur les tréteaux des
de voir un Entrai-
grands restaurants où s'embrif-
vous serevz

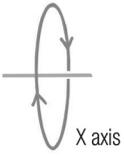
tes nos ric
ba
L fi
n Il
vic
log
a c
e J
ue
res
DE
M B
s t o
re
peu de
vos légumes,
Vous serevz

CHANGE DE MONDE



CHANGE DE TETE





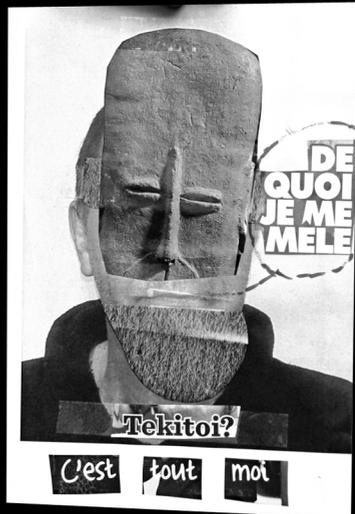
TETE DU MONDE, MONDE DE TETES

Y axis

CHANGE DE MONDE



CHANGE DE TETE





FAUT QU'ON EN PARLE

MAI 1968...
MAI 2018

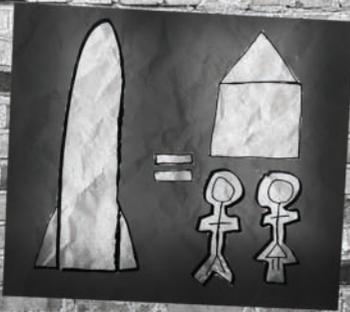


AVENIR SANS
MACHINES
AVENIR
PLUS HUMAIN



YOLER
UN YOLEUR
CEST PAS
YOLER

SI J'ETAIS PATRON DU MONDE
MON ENTREPRISE S'APPELLERAIT
HUMAIN SET ASSOCIES



HEY MACRON
1 MISSILE
CEST 1 ECOLE

TRUMP



POUR UNE
POLITIQUE
EGAL HITLER

LES RICHES + RICHES,
LES PAUVRES + PAUVRES.
LES RICHES - RICHES
LES PAUVRES - PAUVRES
LES RICHES PAUVRES ET
LES PAUVRES RICHES.
ON A DES PLUS / ON A DES
MOINS MAIS ON A PAS
D'EGALITE LE GROUPE CLAR

Je COMBATS

LE DIEU ARGENT

LES RICHES + RICHES LES PAUVRES + PAUVRES LES RICHES - RICHES LES PAUVRES - PAUVRES
LES RICHES PAUVRES ET LES PAUVRES RICHES ON A DES PLUS ON A DES MOINS MAIS ON A PAS D'EGALITE

le monde Du future
c'est pas Des machines

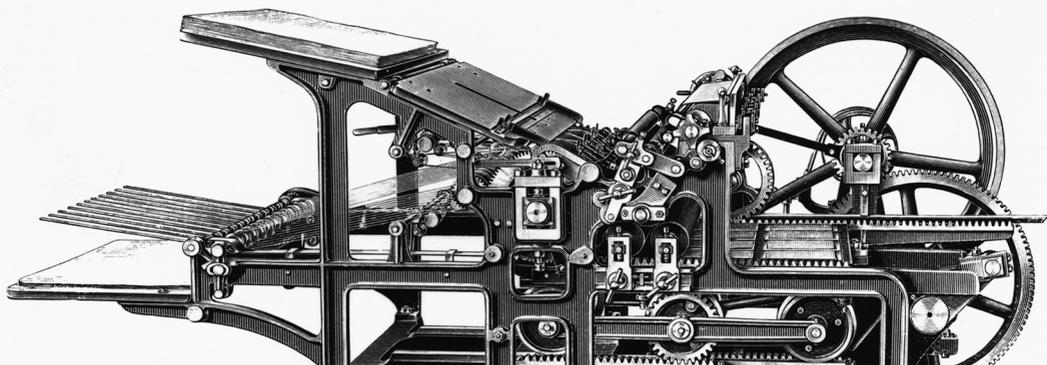
l'humain n'est pas Une machine

La machine
n'est PAS un **HUMAIN NE**

l'humain
TOMBE PAS PANNE mais **LA**

machine tombe en panne
pour changer le monde faut
pas tomber, en panne

faut pas prendre L'homme pour
Une machine



BAGUETTE

MAGIQUE

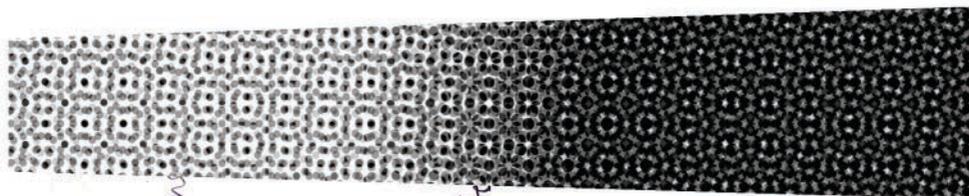
LES MIRACLES c'est
toi qui DOIT les FAIRE
IL FAUT te CHANGER
AVANT de CHANGER Le MON

LA BAGUETTE MAGIQUE
C'EST moi
et

MOI J'EXISTE!

LES VOYOUS DES MOTS CEST DANIEL DESREMEAUX, GUY VAN DORPE,
 RITA MAYENCE, VALERIE DENIS, MUSTAFA HADJ MEHEND, GRARD
 CHEVAL, PHILIPPE DRAPERI, JONATHAN CHANTRY, SEB DLAY,
 DELPHINE HANOTIAUX, FRANOISE BRISON, THOMAS COUMANS,
 TOM LOMBARDO GRAVURES, DESSINS, COLLAGES, TEXTES,
 SCULPTURE MISE EN PAGE ET BONNE HUMOUR TOTALE

MERCI A TOUS



11/01/11 pedagogique



l'ê
 mi et
 groupe
 (app
 1 pe
 pe ins
 !
 tâche
 membre
 su d'
 té de
 ON.

mise aux besoins fondam. du groupe
 ?

CRÉE POUR LE FESTIVAL LES INNATENDUES

quand j'aurai oublié tout ça
j'aurai appris tout le reste



ÉDITION
SPÉCIALE



Wallonie



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
CULTURE.BE

