



Collectif alpha asbl

Centre de documentation pour
l'alphabétisation et l'éducation populaire



Que lire, qu'écrire avec des adultes en alphabétisation ?

Une suggestion de supports choisis en toute subjectivité

- **Là où vont nos pères**, Shaun Tan, Dargaud, 2008

Pourquoi tant d'hommes et de femmes sont-ils conduits à tout laisser derrière eux pour partir, seuls, vers un pays mystérieux, un endroit sans famille ni amis, où tout est inconnu et l'avenir incertain ? Cette bande dessinée silencieuse (sans texte) est l'histoire de tous les immigrés, tous les réfugiés, tous les exilés, et un hommage à ceux qui ont fait le voyage...



Une BD

- **Rien qu'une fois**, écrit par Séverine Vidal et illustré par Csil Winioux, 2012

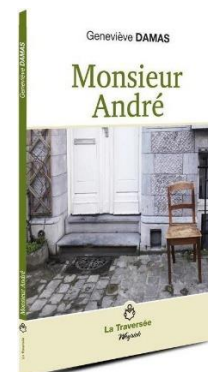


Un album poétique

Que rêverais-tu de faire rien qu'une fois ? Désirs et rêves merveilleux révélés par une petite fille à la robe rayée de rouge. Une initiation à la douceur et aux songes assurée par ce petit album épuré.

- **Monsieur André**, Geneviève Damas, La Traversée Weyrich, 2017, 94 pages

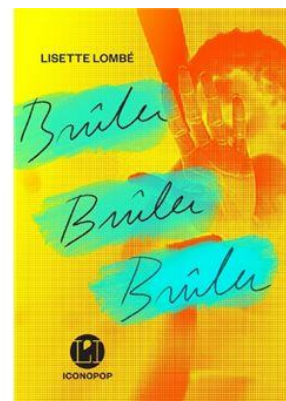
Ce jour-là, Monsieur André ne sort pas de chez lui. Toute la journée, le volet reste baissé. Dans la rue, les voisins le remarquent. Hicham s'en rend compte en descendant de son camion. Naima, en revenant de l'hôpital. Et surtout Ibrahim qui a pris l'habitude de frapper un petit coup sur la fenêtre de Monsieur André quand il rentre de l'école.



Un roman

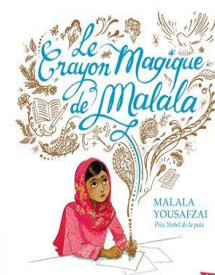
- **Brûler, brûler, brûler**, Lisette Lombé, l'iconopop, Paris, 2020,

Antiracistes, féministes, politiques, les mots de Lisette Lombé font battre le pavé et le cœur. Le poing levé, à coups de mots et de collages, elle dénonce les injustices et poursuit le combat de ses aînées, d'Angela Davis à Toni Morrison.



Un recueil de poésie

- **Le crayon magique de Malala**, Malala Yousafzai, prix nobel de la paix, illustré par Kerascoët, Sophie Koechlin, traduction française Gautier.Languereau, 2017



Enfant, Malala rêve d'avoir un crayon magique pour... fermer la porte de sa chambre à clef et éviter que ses frères ne viennent l'embêter, dormir une heure de plus tous les matins, effacer l'odeur des poubelles...

En grandissant, elle comprend que c'est avec un vrai stylo qu'on peut changer le monde : en apprenant à tous à lire et à écrire.

Une autobiographie

- **Le temps des cerises, la contestation sociale de 1870 à nos jours**, Joëlle Dubin, Callicéphale, 2022

Le kamishibai est un art de conter d'origine japonaise, qui consiste à faire défiler des images dans un butai (théâtre en bois). Cette pochette contient 15 planches (37 x 27,5 cm). Chaque planche comporte, sur une face, une grande illustration en couleurs destinée à être présentée au public. Sur l'autre face figure le texte lu par le narrateur ainsi qu'une vignette en noir et blanc reproduisant l'image auquel ce texte correspond.



Un kamishibai
théâtre d'images

- **Justice climatique**, CNCD 11.11.11, réalisée en 2011, actualisée et rééditée en 2018, puis en 2021



La mallette est composée de 18 outils : « papiers » (dont des photolangages, des jeux), des films, une exposition et un atelier d'immersion.

Mallette pédagogique

- **Animations complémentaires, mallettes pédagogiques logement et enseignement**, Lire et Ecrire communauté française, 2019

Les mallettes pédagogiques *Logement* et *Enseignement* (de la collection *Bienvenue en Belgique*) bénéficient d'animations complémentaires. Elles complètent, actualisent, enrichissent le contenu de ces deux mallettes.

Logement (Choix du fournisseur, Comprendre ma facture d'énergie, Décompte des charges, Énergic' à brac, Je n'arrive pas à payer, Le démarchage)

Enseignement (Le tronc commun, Les inégalités à l'école, Les relations familles-école, Notre parcours à l'école, Redoublement et décrochage, Pour une école de demain)



- **La Belgique, l'ADN d'un pays**, Belvue museum, 2016



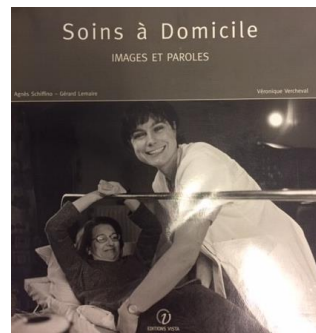
Démocratie, prospérité, solidarité, pluralisme, migrations, langues, Europe : voici les thèmes que le musée BELvue vous propose pour découvrir le pays ! Chaque thème est développé à l'aide de témoignages actuels, puis expliqué à travers l'histoire. Une manière moderne et originale pour mieux comprendre la Belgique d'aujourd'hui.

- **Le monde selon les cartes** *Relativité des représentations selon les lieux et les époques*, Mallette pédagogique, Collectif Alpha, 2016



Des démarches et différents types de cartes pour découvrir la géographie, non pas comme une science exacte mais comme une tentative de représenter les connaissances qu'on a du monde, en fonction des moyens disponibles à un certain moment, et surtout, en fonction d'un objectif spécifique. Notre représentation actuelle du monde n'est qu'une façon de voir les choses parmi d'autres, tout comme il est utile de connaître les représentations utilisées par nos interlocuteurs, et les choix qui ont permis d'aboutir à celles-ci.

- **Soins à domicile**, texte d' Agnès Schiffino et Gérard Lemaire ; photographies de Véronique Vercheval, Vista, 2003



Livre de photographies et recueil de textes sur la relation soignants/soignés.

- **La lettre et l'image**, Massin, Gallimard, 2003



Abécédaire

Les lettres ont d'abord été des images. Comme on le sait, le mot "alphabet" a été formé à partir des lettres aleph et beth, qui représentent respectivement, dans leur graphie ancienne, une tête de taureau (à l'envers) et une maison, dont le tracé emprunte à un hiéroglyphe égyptien où l'on peut reconnaître notre b couché. Or, à toutes les époques, se révèle le souci constant - secret ou avoué - de rechercher dans le dessin des lettres cette figuration perdue.

Voici quelques suggestions de démarches dans :

- **La lecture, parlons-en** et **la lecture, reparlons-en**, in Journal de l'Alpha, n°155, 2006 et n°162, 2008
<https://lire-et-ecrire.be/Journal-de-l-alpha-155-La-lecture-Parlons-en-novembre-2006>
- **Ateliers d'écriture**, in Journal de l'Alpha, n°183, 2012
<https://lire-et-ecrire.be/Journal-de-l-alpha-183-Ateliers-d-ecriture>
- **Lien oral-écrit**, in Journal de l'Alpha, n°211
<https://lire-et-ecrire.be/Journal-de-l-alpha-211-Lien-oral-ecrit>



1001 idées
pour enrichir sa pratique
en alphabétisation



Si cette rencontre a éveillé en vous l'envie d'approfondir le sujet et de découvrir d'autres supports de lecture et d'écriture ainsi que des démarches :

- Consultez notre **catalogue en ligne** www.cdoci-alpha.be depuis Kentika
- Parcourez nos **rayons** : 148 rue d'Anderlecht 1000 – Bruxelles - 02 540 23 48