

PROGRAMME DES FORMATIONS CONTINUÉES

2026
2027



Lire et Ecrire
Bruxelles


Informations pratiques

et inscriptions

Rendez-vous sur le site

www.lire-et-ecrire.be/Se-former

PROGRAMME DES FORMATIONS CONTINUÉES



2026
2027

Édito

Ce nouveau carnet de formations marque une importante étape. Il s'inscrit dans la continuité de nombreuses années de travail mené avec rigueur, engagement et créativité par Isabelle Chasse. Portées par cette reconnaissance, nous avons choisi de nous appuyer sur cette base solide de formations ancrées dans les réalités du secteur de l'alphabétisation et du français langue étrangère. Cette dynamique du carnet, nourrie d'une veille constante, de retours d'expérience des professionnel·les du secteur et d'une attention continue aux besoins des formatrices ne cesse de guider notre travail. Ce carnet témoigne également d'une ouverture progressive à de nouvelles thématiques pour adapter l'offre de formations à l'ensemble des personnes du secteur socioculturel et répondre à l'émergence et l'évolution de nouveaux enjeux.

Aux côtés des formations de longue date devenues des repères, mais ajustées grâce aux retours des participant·es, ce carnet propose de nouvelles pistes pédagogiques pour les formatrices en questionnant nos pratiques et nos manières d'agir face aux réalités vécues par les publics. Des formations à destination des coordinateur·ices et directeur·ices ont été de nouveau programmées pour nourrir la réflexion et valoriser la participation collective.

La place du numérique reste indispensable à notre offre pour mêler à la fois regard critique, enjeux éthiques et exploration des usages. Ainsi, en plus des essentielles, deux formations consacrées à l'intelligence artificielle dans les pratiques de formation et dans le travail social sont proposées cette année.

Les réalités sociales évoluent. Plusieurs formations visent à mieux comprendre les réalités vécues par les publics en sensibilisant aux enjeux liés au parcours d'asile en Belgique ou encore en intégrant les questions de santé et de santé mentale dans nos accompagnements. Enfin, pour soutenir la confiance, pour renforcer la participation citoyenne des apprenant·es dans l'espace public, des formations Arts & Alpha sont programmées (l'exploration de l'art plastique et de l'outil radiophonique) pour favoriser et guider l'expression dans une approche créative, artistique et participative.

Ce travail s'inscrit dans une dynamique collective, nourrie par les échanges avec les équipes, les intervenant·es et l'ensemble du secteur. Merci à elles, merci à eux. Nous espérons que ce programme continuera à vous faire découvrir de nouveaux outils et à ouvrir de nouvelles pistes de réflexion.

Céline Giraudeau

Christelle Moreno

Service pédagogique — Formation du secteur alphabétisation et français langue étrangère

AGENDA DES FORMATIONS POUR LES FORMATEUR-RICES

PAGE	RÉF.	INTITULÉS	
p.13	FO base	Formation de base en alphabétisation : initiation au métier de formateur-riche	
p.14	FO 20.26	S'approprier la démarche ECLER	
p.15	FO 21.26	Apprendre à traduire des informations en FACile à Lire et à Comprendre (FALC)	
p.16	FO 22.26	Comprendre et parler – Aperçu de la méthodologie (en ligne)	
p.17	FO 23.26	Mieux comprendre les difficultés que posent les maths pour mieux agir avec les apprenant-es	
p.18	FO 24.26	Enseigner l'apprentissage de la lecture aux adultes à partir de la méthode « Du sens au signe, du signe au sens »	
p.19	FO 25.26	Comprendre et parler – Méthodologie thématique 3 : Nos quartiers	
p.20	FO 26.26	Génération d'images et miroir numérique	
p.21	FO 27.26	Construire des séquences d'apprentissage	
p.22	FO 28.26	Initiation à la méthode verbo-tonale	
p.23	FO 29.26	Débuter les outils numériques avec ses apprenant-es	
p.24	FO 30.26	Développer le travail participatif avec son équipe pour plus de motivation, de sens et d'efficacité	
p.25	FO 31.26	Gestion mentale niveau 2 : les gestes de compréhension, réflexion et imagination dans le contexte de l'alphabétisation et du FLE	
p.26	FO 32.26	Une boîte à outils d'activités et de rituels pour dynamiser son groupe et ses séances de cours	
p.27	FO 33.26	Initiation aux outils de positionnement pour l'alphabétisation et le français langue étrangère	
p.28	FO 34.26	L'outil radiophonique dans l'apprentissage du français	
p.30	FO 35.26	Quand travailler avec un groupe hétérogène devient une véritable opportunité	

AOÛT

SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

JANVIER

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI

22 septembre 2026 au 18 mai 2027

26, 27, 28

10, 24

15, 24

25, 28

30

1, 2

8, 9, 12

9, 13

12

14, 15, 16

26, 27

28, 29

28, 29

29, 30

13, 20, 27

30

5, 6

16, 17, 18

18, 19, 20

AGENDA DES FORMATIONS POUR LES FORMATEUR-RICES

PAGE	RÉF.	INTITULÉS	
p.31	FO 36.26	Explorer l'IA dans le travail social – Comprendre, expérimenter et questionner	New
p.32	FO 37.26	Oser écrire	
p.34	FO 38.26	« L'asile, pas à pas » : sensibilisation à la réalité des migrant-es et réfugié-es	New
p.35	FO 39.26	Le jeu en alpha pour apprendre tout en plaisir	Alpha
p.36	FO 40.26	Un atelier sciences pour mieux comprendre le monde	
p.37	FO 41.26	Formuler des objectifs réalistes et organiser les apprentissages en alphabétisation	Alpha
p.38	FO 01.27	Comment faciliter la perception et la production des sons et des mots dans une nouvelle langue ?	
p.39	FO 02.27	Pourquoi, pour qui et comment évaluer en alphabétisation ?	Alpha
p.40	FO 03.27	Construction de démarches d'autosocioconstruction en grammaire	
p.41	FO 04.27	Démarches d'apprentissage de l'oral dans les groupes dits débutants : quels supports utiliser, quels supports construire ?	Alpha
p.16	FO 05.27	Comprendre et parler – Aperçu de la méthodologie (en ligne)	En ligne
p.42	FO 06.27	Des stéréotypes aux racismes	New
p.43	FO 07.27	Améliorer la rencontre entre cultures	
p.44	FO 08.27	Aborder la santé globale avec les apprenant-es	New
p.45	FO 09.27	Arpenter un livre ? Et si l'arpentage était un moyen de faire équipe ?	
p.46	FO 10.27	La roue de la grammaire : un outil pour une pratique de la grammaire pragmatique et émancipatrice	Alpha
p.47	FO 11.27	Faire parler le réel : des supports authentiques à exploiter pour l'oral et l'écrit	New

2026					2027				
AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI
			23						
			25, 26, 27, 30						
			30						
				2, 3					
				4					
				10, 11					
					14, 15, 18				
					20, 21, 22				
					27, 28, 29				
						4, 5, 11			
						10, 18			
						17, 18, 19			
						22, 23, 24			
						23			
						25, 26			
							1, 2		
								1, 2	

AGENDA DES FORMATIONS POUR LES FORMATEUR-RICES

PAGE	RÉF.	INTITULÉS	
p.48	FO 12.27	Gestion mentale niveau 1 : les gestes d'attention et de mémorisation dans le contexte de l'alphabétisation et du FLE	
p.49	FO 13.27	Le journal, trace et support d'apprentissages	
p.50	FO 14.27	Atelier – Vivre la démarche pédagogique : « donner de la voix » pour favoriser l'expression et la prise de parole en contexte radiophonique	
p.51	FO 15.27	Explorer l'art plastique dans une dynamique participative. Un levier pour apprendre la langue	 
p.53	FO 16.27	Le fleuve des langues, une démarche pour démarrer l'année	
p.54	FO 17.27	Préparer une séquence numérique	
p.55	FO 18.27	Comprendre et parler – Initiation/découverte de la méthodologie	
p.56	FO 19.27	Sortir pour apprendre : travailler les visites de musée avec son groupe	
p.27	FO 20.27	Initiation aux outils de positionnement pour l'alphabétisation et le français langue étrangère	
p.57	FO 21.27	Découverte de l'alphabétisation	

2026					2027				
AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI
							4, 5, 19, 26	2	
							8, 10, 11, 12		
							18		
								5, 12, 19	
								8	
								14, 15, 16	
								26, 27, 28	
								29, 30	
									13, 14
									25, 26



Formation de base en alphabétisation : initiation au métier de formateur·rice 2026-2027

Lire et Écrire a pour mission de lutter contre l'analphabétisme et souhaite garantir à toute personne qui le souhaite de pouvoir accéder à une formation d'alphabétisation de qualité près de chez lui-elle. Lire et Écrire se situe dans le champ de l'alphabétisation populaire, qui fait de l'apprentissage de la langue, de la lecture, de l'écriture, du calcul... un outil d'expression sociale, de prise de parole, de pouvoir sur sa vie, son milieu et son environnement.

La Formation de base d'initiation au métier de formateur·rice en alphabétisation,

organisée annuellement, a pour objectif d'accompagner les personnes qui souhaitent découvrir le métier et acquérir des bases pédagogiques. Elle s'adresse aux travailleureuses et volontaires du secteur socioculturel qui désirent s'engager dans une action d'alphabétisation ou développer leurs pratiques.

Objectifs

- Comprendre le contexte dans lequel l'alphabétisation s'inscrit : causes, publics, finalités.
- Découvrir et expérimenter les différentes approches pédagogiques en alphabétisation.

Contenu

- Découvrir le métier de formateur·rice et le contexte de l'alphabétisation à Bruxelles.
- Comprendre les enjeux de l'éducation permanente.
- S'initier aux théories et courants de l'apprentissage.

- Apprendre à construire des séquences d'apprentissage du français oral, de la lecture, de l'écriture, des mathématiques et du numérique en alphabétisation.

Public

Toute personne qui souhaite découvrir le métier et acquérir des bases pédagogiques pour animer des groupes en alphabétisation ou FLE.

Intervenant·es

L'équipe du service pédagogique de Lire et Écrire Bruxelles et des intervenant·es externes.

Infos pratiques

FO base

DATES	Les mardis du 22 septembre 2026 au 18 mai 2027
HORAIRE	9h à 16h30
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	80 €

S'appropriier la démarche ECLER

E pour écrire

C pour communiquer

L pour lire

E pour exprimer

R pour réfléchir

Chacun de ces verbes traduit bien la volonté d'ancrer la démarche et les objectifs dans l'écriture personnelle et de considérer cette dernière comme l'outil de travail privilégié pour acquérir des compétences linguistiques. ECLER, ce sont des activités, des outils, une approche formative centrée sur l'apprenant et son émancipation.

Objectifs

- Découvrir les principes pédagogiques, le cadre éthique et les valeurs, les références de la démarche ECLER ainsi que la posture de l'accompagnement des formatrices ECLER.
- S'approprier l'organisation de l'espace de travail et les outils de référence dans un atelier ECLER.
- Découvrir une séance type d'un atelier ECLER.
- Clarifier les spécificités d'ECLER par rapport aux ateliers d'écriture créative et le rapport à l'écriture que cette démarche implique.

Contenu

- Définir et élaborer les différents outils liés à la démarche ECLER tels que les fiches de suivi individuel, le répertoire alphabétique, etc.
- Analyser des productions originales des apprenantes.
- Découvrir une séance type d'un atelier ECLER.
- Utiliser différents modèles de révision des textes produits par les apprenantes. Comment réviser un texte ?

Que corrige-t-on ?

Jusqu'où ? Selon quelle norme ?

Quels critères ?

En termes d'orthographe, de « structure », de style, etc.

Public

Formatrices en alphabétisation en lecture-écriture (auprès d'apprenantes non débutantes à l'écrit) ou en FLE.

Intervenantes

Anoushka Dufeil et **Emilie Hendrick**, formatrices d'adultes à l'asbl Le Maître Mot et membres du Pôle Formateur ECLER.

Infos pratiques

FO 20.26 – 3 jours

DATES

Mercredi 26, jeudi 27
et vendredi 28 août 2026

HORAIRE

9h15 à 16h30

LIEU

Maître Mot ASBL
Chaussée de Wavre 282
1050 Ixelles

PRIX

90 €

Apprendre à traduire des informations en FAcile à Lire et à Comprendre (FALC)

Le **FALC** signifie « **Facile À Lire et à Comprendre** ». C'est une méthode de communication qui vise à rendre l'information accessible aux personnes ayant des difficultés de compréhension ou de lecture. Initialement conçue pour les personnes en situation de handicap intellectuel, la méthode s'avère utile pour un public bien plus large.

Le droit à l'information est une condition nécessaire pour l'exercice de nombreux autres droits. Le FALC n'est rien d'autre qu'un moyen pour garantir ce droit à une grande majorité de la population.

Objectifs

- Apprendre à écrire et à parler avec un langage plus facile à comprendre.
- Apprendre à traduire des textes en langage FALC.
Par exemple : Changer les mots difficiles à comprendre en mots faciles à comprendre.
- Faire des phrases plus courtes et plus simples.
- Apprendre les règles pour une mise en page facile à lire et à comprendre.

Contenu

- Exercices à faire seul ou en groupe. Les participantes apprennent à traduire les textes qu'ils-elles apportent à la formation.
- À la fin de la deuxième journée, une personne en situation de handicap intellectuel vient relire les textes pour voir si les textes sont plus faciles à comprendre.

Public

Toute personne du secteur socioculturel.

Intervenantes

Justine Lebourg, responsable du département services chez Inclusion asbl.

Claire Taymans, chargée de promotion du FALC chez Inclusion asbl.

Infos pratiques

FO 21.26 – 2 jours

DATES	Jeudi 10 et jeudi 24 septembre 2026
HORAIRE	9h15 à 15h30
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	60 €

New

Comprendre et parler – Aperçu de la méthodologie (en ligne)

Comprendre et parler est une méthodologie du français oral. À l'issue de ces deux matinées, les participant·es auront une vision globale de la méthodologie. Nous mènerons également une réflexion sur les caractéristiques de la compétence orale et sur la nécessité d'un enseignement et d'un apprentissage qui lui correspondent.

Objectifs

- Prendre connaissance des principes pédagogiques et des supports proposés dans la méthodologie.
- Découvrir les thématiques proposées, les démarches et la structure récurrente de celles-ci qui permettent d'assurer la progression et la cohérence des apprentissages.
- Comprendre le rôle des traces dans l'apprentissage du français oral en alphabétisation et FLE.

Contenu

- Nous exploiterons une démarche « l'Histoire des prénoms », pour comprendre le rôle des traces ainsi que leur partage en ligne.
- Nous serons amené·es à définir la compétence orale et à compléter nos représentations à partir d'échanges et de moments de recherche.
- Nous découvrirons l'ensemble des supports.

Public

Formateur·rices débutant·es en alphabétisation et en FLE.

Intervenante

Vicky Juanis, formatrice de formateur·rices.

Infos pratiques

FO 22.26 – 2 matinées

FO 05.27 – 2 matinées

DATES Mercredi 15, jeudi 24 septembre 2026 et mercredi 10 et jeudi 18 février 2027

HORAIRE 9h30 à 12h30

LIEU En ligne, un lien Zoom vous sera envoyé par mail quelques jours avant la présentation.

PRIX 30 €

En
ligne

Mieux comprendre les difficultés que posent les maths pour mieux agir avec les apprenant·es

Le sentiment de compétence en mathématiques est extrêmement efficace pour se réconcilier avec l'apprentissage en général. Il peut contribuer à la motivation, à la connaissance de soi et à la résilience sans oublier la richesse de la porte interculturelle. Un beau défi émancipateur !

Objectifs

- Comprendre les difficultés numériques rencontrées par les apprenant·es.
- Faire les liens entre les particularités cognitives des personnes peu ou pas scolarisées et les difficultés observées.
- Considérer l'impact et la richesse de l'aspect multiculturel au centre de l'apprentissage des maths.

Contenu

Alternance de mises en situation et de théorie :

- Exposé sur les dernières découvertes scientifiques liées à l'enseignement des mathématiques pour adultes.
- Aspects logiques derrière le nombre, la numération, les problèmes.
- Analyse d'erreurs.

Public

Formateur·rices débutant·es ou expérimenté·es en alphabétisation.

Intervenante

Danielle Henuset, logopède et responsable du projet d'aide à la lecture et au langage dans un centre pour mineur·es étranger·es non accompagné·es (MENA) à Assesse en Belgique.

Infos pratiques

FO 23.26 – 2 jours

DATES Vendredi 25 et lundi 28 septembre 2026

HORAIRE 8h45 à 16h

LIEU Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX 60 €



Enseigner l'apprentissage de la lecture aux adultes à partir de la méthode « Du sens au signe, du signe au sens »

La méthode propose un équilibre entre l'identification des mots par la voie directe (reconnaissance globale) et par la voie indirecte (reconnaissance par le déchiffrement). Elle propose aussi une approche particulière pour permettre aux apprenant·es d'accéder au sens de ce qu'ils-elles lisent.

Objectifs

À l'issue de ces trois jours, les participant·es seront capables d'utiliser eux-mêmes les principaux aspects de la méthode avec des adultes en apprentissage de la lecture-écriture.

Contenu

- La découverte des grands principes de la méthode dont les quatre compétences entrant dans l'apprentissage de la lecture, la spirale intégrative, etc.
- La construction de textes de référence à partir d'un album illustré.
- L'installation des compétences d'identification des unités de sens et des mots à partir des textes de référence.
- L'installation des compétences de déchiffrement par le recours à la conscience phonologique, la segmentation en syllabes et les outils pour construire les correspondances graphophonétiques.
- L'installation des compétences liées à l'accès au sens (articulation des mots entre eux, formation de l'image mentale) par l'utilisation de dessins et de maquettes en trois dimensions.

- L'évaluation des compétences et stratégies de l'apprenant·e en vue d'une individualisation de l'apprentissage.

Public

Formateur·rices débutant·es ou expérimenté·es en alphabétisation.

Intervenante

Nathalie De Wolf, formatrice au Collectif Alpha de Molenbeek et enseignante à l'Institut Roger Guilbert (IRG).

Infos pratiques

FO 24.26 – 3 jours

DATES	Mercredi 30 septembre, jeudi 1 ^{er} et vendredi 2 octobre 2026
HORAIRE	8h45 à 16h
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	90 €



Comprendre et parler – Méthodologie thématique 3 : nos quartiers

Les démarches de cette thématique incitent les participant·es à observer leur environnement, à apprendre à le décrire et à partager leur appropriation. Le contenu du cours de français est construit avec l'engagement actif de chacun·e. Il s'agit de varier les points de vue et d'appréhender son territoire afin d'y prendre sa place.

Se questionner sur son environnement et le regarder autrement permettent l'ancrage des apprentissages du français oral. C'est avec ce qu'on a observé, ce qu'on a collecté et partagé pour produire qu'on va enrichir à la fois la langue et les savoirs.

Objectifs

- Construire le dispositif pédagogique et participatif permettant à chaque visite d'être porteuse d'apprentissages.
- Engager les participant·es dans une dynamique de travail collectif et mobilisateur : copréparer, réaliser et exploiter une visite.

Contenu

- Les démarches permettront de décrire l'environnement proche, raconter un trajet, construire un récit et participer activement aux différentes situations de communication.
- La préparation d'un projet de visite et sa réalisation.
- L'identification des étapes et des tâches à réaliser avant, pendant et après n'importe quelle visite pour en faire une démarche pédagogique et d'apprentissage.

- L'identification des compétences linguistiques nécessaires pour observer, situer, décrire et qualifier un quartier et en conserver des traces en tant que supports de mémorisation.

Public

Formateur·rices débutant·es ou expérimenté·es en alphabétisation et en FLE.

Intervenante

Vicky Juanis, formatrice de formateur·rices.

Infos pratiques

FO 25.26 – 5 jours

DATES	Jeudi 8, vendredi 9, lundi 12 octobre et lundi 9 et vendredi 13 novembre 2026
HORAIRE	8h45 à 16h
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	150 €

Génération d'images et miroir numérique

Les images générées par les intelligences artificielles* et leurs controverses font partie du quotidien depuis l'explosion de la nouvelle vague de l'IA. Cette formation propose un atelier en deux temps. D'abord nous explorerons comment les incertitudes de l'évolution de l'IA font écho à la créativité humaine et à nos biais de représentation ; ensuite nous découvrirons une alternative complète, paramétrable et libre aux outils de génération d'images les plus populaires : *Stable Diffusion*. Grâce aux nombreux paramètres intégrés au logiciel, nous aborderons le fonctionnement de la génération d'images et le rôle central des bases de données grâce à une architecture technique transparente, paramétrable et éloignée des géants de la tech.

**Nous suggérons de parler d'informatique avancée plutôt que d'intelligence artificielle, la machine n'ayant rien « d'intelligente ». Pour rester en lien avec les usages communs, nous maintenons les initiales IA en y apposant donc une autre appellation.*

Objectifs

- Comprendre le fonctionnement de l'IA générative par le jeu.
- Découvrir *Stable Diffusion*, un outil de génération d'images plus éthique.
- Comprendre le fonctionnement et les biais de l'IA générative d'images par une pratique différenciée et adaptée aux usages associatifs.

Contenu

- Exploration d'un outil pédagogique ludique.
- Découverte de l'outil *Stable Diffusion*.
- Exploration des paramètres de génération d'images grâce à *Stable Diffusion*

Public

Toute personne du secteur socioculturel qui souhaite intégrer une réflexion sur l'IA générative d'images dans sa pratique.

Intervenants

Léo Dupont et Nicolas Bras, formateurs au Centre de Formation d'Animateurs.

Infos pratiques

FO 26.26 – 1 jour

DATE Lundi 12 octobre 2026

HORAIRE 9h à 16h15

LIEU CFA asbl – Espace Lumen, Chaussée de Boondael 32 1050 Ixelles.

PRIX 30 €

New

Construire des séquences d'apprentissage

Comment construire ensemble des situations d'apprentissage pour mieux s'appropriier la démarche d'autosocioconstruction, c'est-à-dire pour apprendre ensemble au départ des connaissances de chacun-e et les enrichir à l'aide de supports variés.

Tel est le défi que nous tenterons de relever avec vous en vous faisant vivre une séquence pédagogique qui reconstitue l'histoire de l'immigration en Belgique.

Nous analyserons ensuite cette démarche pour mettre en évidence les apprentissages qui en découlent (de l'oral, de l'écrit et des mathématiques, de savoirs historiques, etc.), ainsi que la coconstruction des savoirs et de collaboration pour les adapter au public de l'alphabétisation. Nous partirons des sujets/thématiques que les participant-es pourraient animer dans leurs groupes pour progressivement construire un déroulé.

Objectifs

Construire ensemble des situations d'apprentissage pour mettre les apprenant-es au cœur des apprentissages et pour mieux s'appropriier la démarche d'autosocioconstruction.

Contenu

- Vivre une démarche d'autosocioconstruction des savoirs transposable en alphabétisation et l'analyser.
- Construire une séquence pédagogique.

Public

Formateurrices débutant-es ou expérimenté-es en alphabétisation et en FLE.

Intervenantes

Fadella Nouri, conseillère pédagogique à Lire et Écrire Bruxelles.

Montse Santin, formatrice au Centre Alpha Schaerbeek de Lire et Écrire Bruxelles.

Infos pratiques

FO 27.26 – 3 jours

DATES	Mercredi 14, jeudi 15 et vendredi 16 octobre 2026
HORAIRE	8h45 à 16h
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	90 €

Initiation à la méthode verbo-tonale

Parler c'est d'abord entendre.

Pour pouvoir produire à l'oral, il faut percevoir correctement la musicalité et les sons de la langue cible.

La méthode verbo-tonale (MVT) est un outil qui permet de faciliter la perception des sons du français par les apprenant·es afin de leur donner la possibilité de mieux les reproduire à l'oral. Dans ce travail sur la perception, tout le corps entre en jeu, ce qui en fait une méthode plutôt intuitive et ludique.

La MVT permet par ailleurs une approche individualisée de l'erreur, car la remédiation s'effectue sur base des difficultés et erreurs produites par chaque apprenant·e, en temps réel. Cette méthode permet donc une approche différenciée de la prononciation en classe.

Pour l'apprenant·e, mieux prononcer le français, c'est :

- Mieux se faire comprendre notamment dans les situations hors classe.
- Avoir la possibilité de mieux faire le lien phonie-graphie et de mieux produire à l'écrit.

Objectifs

- S'interroger sur son rapport au français parlé.
- Acquérir et mettre en pratique des outils de remédiation de la prononciation.

Contenu

- Comprendre les caractéristiques du français parlé.

- Se familiariser avec les trois niveaux de travail sur la prononciation :
 - Gestuel.
 - Prosodique.
 - Segmental.
- Comprendre les caractéristiques du système vocalique et consonantique du français.

Public

Formateur·rices débutant·es ou expérimenté·es en alphabétisation et en FLE.

Intervenante

Julie Mainguet, coordinatrice pédagogique de Bruxelles FLE (initiative de Proforal asbl).

Infos pratiques

FO 28.26 – 2 jours

DATES Lundi 26 et mardi 27 octobre 2026

HORAIRE 8h45 à 16h

LIEU Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX 60 €

Débuter les outils numériques avec ses apprenant·es¹

Pour ou contre, la question n'est plus là : le numérique s'est installé avec force dans nos vies. Dès lors, renforcer les compétences numériques des apprenant·es est devenu incontournable. Durant ces deux journées, nous verrons concrètement comment intégrer le numérique dans une formation alpha, par où et comment commencer et avec quelles activités, quels outils, où trouver des ressources, etc.

Comment développer à la fois des compétences techniques et un regard critique sur le numérique, tout en articulant ces apprentissages avec l'alphabétisation ?

Objectifs

- Intégrer le numérique à ses formations d'alphabétisation.
- Utiliser des outils numériques et développer sa culture numérique.
- Découvrir des ressources pédagogiques pour aller plus loin.

Contenu

- Poser un regard critique sur le numérique.
- Utiliser différents outils en lien avec l'alphabétisation populaire.
- Analyser et concevoir des démarches pédagogiques.

Public

Formateur·rices en alphabétisation qui souhaitent intégrer le numérique à leurs formations.

Intervenants

Fabien Masson, coordinateur du Centre Alpha Ixelles de Lire et Écrire Bruxelles.

Michael Gavrilescu, responsable de projet Alpha-TIC à Lire et Écrire Bruxelles.

¹ Afin de garantir au maximum un transfert dans les groupes, il est proposé aux participant·es de venir avec leurs tablettes, smartphones ou PC portables.

Infos pratiques

FO 29.26 – 2 jours

DATES Mercredi 28 et jeudi 29 octobre 2026

HORAIRE 9h à 16h15

LIEU Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX 60 €



Développer le travail participatif avec son équipe pour plus de motivation, de sens et d'efficacité

Plus qu'une formation, un véritable laboratoire de réflexion et d'apprentissage sur les dynamiques de groupe et le travail en équipe. On y testera une série d'outils et de techniques pour créer de la cohésion, de la sécurité, de l'envie de travailler ensemble, réfléchir collectivement, prioriser et décider pour vivre et comprendre « tout seul on va plus vite et ensemble on va plus loin ».

La formation se base sur les expériences de terrain de l'intervenant qui est en fait facilitateur en dynamique de groupe. Elle puise ses fondements dans les outils de l'intelligence collective mais aussi dans le savoir des peuples racines et de la permaculture. Une formation à 95 % participative.

Objectifs

- Découvrir et apprendre des techniques et des outils de l'intelligence collective.
- Développer ses compétences en management d'équipe (publics cibles) pour gérer, conduire et accompagner son équipe (publics cibles) avec plus de créativité, de motivation et de sens.
- Comprendre le concept d'intelligence collective, ses fondamentaux (démarche globale) et ses outils, découvrir et vivre ses potentiels.
- Pouvoir mener des processus d'intelligence collective et de dynamiques participatives avec ses équipes et ses publics cibles de façon autonome.

Contenu

- Expérimentation de différents types d'outils relatifs aux étapes de la gestion de projet (learning by doing).
- Concepts théoriques dans une approche globale et systémique.
- Travail sur base de difficultés vécues par les participant·es (interviews).
- Alternance entre expérimentation d'outils/processus et éclairage théorique ou expérientiel de l'intervenant.
- Un cahier de formation (en format PDF) sera fourni aux participant·es.

Public

Tout·e coordinateur·rice d'équipe, directeur·rice d'association ou responsable de projet intéressé·e par la proposition.

Intervenant

Bertrand Willems, facilitateur et formateur en dynamiques de groupe.

Infos pratiques

FO 30.26 – 2 jours

DATES	Mercredi 28 et jeudi 29 octobre 2026
HORAIRE	8h45 à 16h
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	60 €

Gestion mentale niveau 2 :

les gestes de compréhension, réflexion et imagination dans le contexte de l'alphabétisation et du FLE

La pédagogie des moyens d'apprendre ou gestion mentale s'appuie sur les travaux d'A. de La Garanderie. Son principe de base est l'éducabilité de l'individu, et elle a pour finalité l'autonomie des individus dans leur apprentissage grâce à la découverte de leurs moyens d'apprendre.

Pour participer au niveau 2, il faut avoir suivi la formation en gestion mentale niveau 1.

Prérequis

Niveau 1 en gestion mentale (articulation des gestes d'attention et de mémorisation avec les gestes de compréhension, réflexion et imagination).

Objectifs

- Découvrir les gestes complexes de compréhension, de réflexion et d'imagination, comment ils s'effectuent et apprendre à les mettre en pratique dans l'accompagnement en individuel ou en groupe/classe.
- Approfondir la découverte de son propre fonctionnement mental, et la diversité des fonctionnements parmi les autres participant-es.
- Approfondir la pratique du dialogue pédagogique de groupe et en individuel.

Contenu

- Les gestes de compréhension, réflexion et imagination. Ces concepts seront abordés de manière inductive, à partir de tâches concrètes abordées en français et en langue étrangère.

- Les participant-es seront invité-es à transférer les contenus de la formation à leur pratique et à animer des tâches qu'ils-elles proposent dans leurs cours en tenant compte des concepts de gestion mentale en fin de formation.

Public

Formateurrices en alphabétisation ou en FLE.

Intervenante

Leïla Louahed, formatrice en alphabétisation et en FLE, coordinatrice pédagogique à l'asbl Formosa, praticienne et formatrice certifiée en gestion mentale.

Infos pratiques

FO 31.26 – 5 jours

DATES

Jeudi 29, vendredi 30 octobre et les vendredis 13, 20 et 27 novembre 2026

HORAIRE

9h30 à 16h30

LIEU

Formosa asbl
Boulevard de l'Abattoir 28
1000 Bruxelles

PRIX

150 €

Une boîte à outils d'activités et de rituels pour dynamiser son groupe et ses séances de cours

Cette journée de formation propose une multitude d'activités simples et efficaces pour insuffler de l'énergie dans ses cours, renforcer la cohésion du groupe et favoriser l'implication des participant·es. Une véritable boîte à outils à expérimenter, échanger et s'approprier pour enrichir sa pratique pédagogique.

Objectifs

- Découvrir des outils concrets pour dynamiser ses séances de formation.
- Apprendre par l'expérimentation : vivre les activités avant de les utiliser.
- Prendre du recul sur sa pratique et l'enrichir.
- Échanger avec d'autres formatrices autour de leurs expériences et pratiques.

Contenu

La formation s'articule autour d'une boîte à outils composée de quatre grands types d'activités :

- Activités pour faire connaissance et créer du lien dans le groupe.
- Rituels de groupe pour rythmer les séances et instaurer un cadre.
- Energizers et activités de recentrage pour maintenir attention et motivation.
- Activités de formation de sous-groupes pour faciliter la dynamique de travail en petit collectif.

Public

Formatrices débutantes ou expérimentées en alphabétisation et en FLE.

Intervenantes

Anoushka Dufeil et Emilie Hendrick,
formatrices d'adultes à l'asbl Le Maître Mot
et membres du Pôle Formateur ECLER.

Infos pratiques

FO 32.26 – 1 jour

DATE	Vendredi 30 octobre 2026
HORAIRE	9h15 à 16h30
LIEU	Maître Mot asbl Chaussée de Wavre 282 1050 Ixelles
PRIX	30 €

Initiation aux outils de positionnement pour l'alphabétisation et le français langue étrangère

Le positionnement des apprenant·es est une étape clé pour proposer des cours adaptés à leurs besoins et à leur parcours. Cette formation de 2 jours vous propose une initiation aux outils de positionnement utilisés dans le secteur de la cohésion sociale en combinant apports théoriques et mises en pratique.

Objectifs

- Connaître les types de cours et de publics en se basant sur la nouvelle nomenclature du Comité de pilotage pour l'alphabétisation.
- Avoir une meilleure compréhension des outils en fonction des publics alpha et FLE.
- Comprendre le rôle et la posture de l'évaluateur·rice/testeur·euse lors de l'entretien.
- Découvrir et explorer les outils de positionnement pour le public alpha et le public FLE dans le secteur.
- Apprendre à positionner les compétences linguistiques à l'oral et à l'écrit des publics à l'aide des outils de positionnement.

Contenu

- Présentation des outils de positionnement pour le public alpha et le public FLE.
- Expérimentation pratique des différents items des outils.
- Expérimentation de la notation des résultats et de la correction de ces épreuves.
- Positionnement sur base des notations.

Public

Chargé·es d'orientation, agentes de guidance, conseiller·ères d'orientation, formateur·rices, responsables d'associations ou toute personne du secteur de l'alphabétisation et du FLE qui a une fonction d'accueil et d'orientation du public.

Intervenant

Guillaume Vanden Borre, chargé d'orientation à Lire et Écrire Bruxelles.

Infos pratiques

FO 33.26 – 2 jours

FO 20.27 – 2 jours

DATES

Jeudi 5 et vendredi 6 novembre 2026 – Jeudi 13 et vendredi 14 mai 2027

HORAIRE

8h45 à 16h

LIEU

Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX

60 €

L'outil radiophonique dans l'apprentissage du français

Podcast, création sonore, plateau radio : intégrer un projet radiophonique dans une démarche d'apprentissage du français apporte un travail concret de l'oralité en valorisant des individus dans une démarche émancipatrice.

Cette formation approche la mise en place d'un projet de création radiophonique réalisée par les apprenant·es. Elle passera par l'écoute et l'analyse de projets, la mise en situation de création et de diffusion, et ouvrira les possibles pour une mise en projet concrète.

Objectifs

- Mettre en chantier un projet d'expression et de création sonore pour un public d'apprenant·es en alphabétisation ou FLE.
- Expérimenter et s'appropriier les outils de création radiophonique, de la prise de son à la diffusion en passant par le montage.
- Animer et gérer un plateau radio.

Contenu

Jour 1 : Penser et expérimenter

- Penser un projet radiophonique : outils, formes et tips.
- Initiation à la prise de son en classe avec un enregistreur numérique.
- Mise en situation de prise de son en extérieur (micro-trottoir).

Jour 2 : Créer

- Travaux d'écriture et d'expression.
- Les différentes formes de prise de son.
- Initiation au montage sonore.

Jour 3 : Finaliser et diffuser

- Animer un plateau radio.
- S'équiper et se lancer.

Public

Toute personne du secteur socioculturel.

Intervenant

Romain Assénat, animateur à l'Atelier Graphoui asbl, coordonne et anime le projet Radio Marie-Christine

www.radiomariechristine.be

Infos pratiques

FO 34.26 – 3 jours

DATES Lundi 16, mardi 17 et mercredi 18 novembre 2026

HORAIRE 9h30 à 16h30

LIEU Atelier Graphoui
Boulevard Emile Bockstael 114
1020 Laeken

PRIX 90 €





Projet Radio-Marie-Christine,
portes ouvertes du Centre Alpha Molenbeek 2026
Photo © Ki-Vi – Julie de Bellaing

Quand travailler avec un groupe hétérogène devient une véritable opportunité

Pour nombre de formateur·rices, l'hétérogénéité des niveaux dans les groupes représente un problème. Comment prendre en compte ces différences de niveau ou de culture ? Des réponses existent qui peuvent même transformer la difficulté en une opportunité : celle de pouvoir donner plus de sens au métier d'enseignant·e, d'innover et d'être imaginatif·ve.

À travers le vécu de démarches et d'études de cas, quelques pistes seront explorées, telles que : varier et différencier les approches pédagogiques, les rythmes, l'organisation de la classe et du travail des apprenant·es, etc.

Objectifs

- S'interroger sur les modèles d'action pédagogique proposés aux apprenant·es.
- Revoir les modalités du travail en classe pour tenter de répondre aux attentes et besoins des apprenant·es là où ils·elles se situent.

Contenu

- Comment aborder : l'hétérogénéité, la prise de parole, la prononciation, le vocabulaire et la grammaire en contexte d'hétérogénéité, la fonction des groupes et leur composition.
- Mener une réflexion sur les aspects culturels, la pratique des « questions ».
- Expérimentation de la notation des résultats et de la correction de ces épreuves.
- Élaborer ensemble des pistes d'action prenant en compte les différences entre apprenant·es.

Public

Formateur·rices débutant·es ou expérimenté·es en alphabétisation et en FLE.

Intervenante

Maria-Alice Médioni, Centre de Langues Lyon 2, formatrice d'enseignant·es et de formateur·rices, militante du Secteur Langues du Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN).

Infos pratiques

FO 35.26 – 3 jours

DATES	Mercredi 18, jeudi 19 et vendredi 20 novembre 2026
HORAIRE	8h45 à 16h
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	90 €

Explorer l'IA dans le travail social – Comprendre, expérimenter et questionner

L'intelligence artificielle (IA) s'invite de plus en plus dans nos outils et pratiques de travail. Mais comment s'y retrouver et l'utiliser de manière pertinente, notamment en alphabétisation et en FLE ?

À partir d'exemples concrets et d'expérimentations, cette formation propose de découvrir les usages actuels de l'IA, de tester différents outils et d'apprendre à formuler des demandes efficaces. Elle invite également à réfléchir à des usages adaptés à ses pratiques et à développer un regard critique et responsable sur ces technologies.

Objectifs

- Comprendre les fondamentaux de l'intelligence artificielle, ses usages actuels, opportunités et limites.
- Formuler des requêtes (prompts) efficaces pour obtenir des résultats pertinents.
- Repérer des outils d'IA et des usages utiles pour ses pratiques professionnelles.
- Développer une posture critique et responsable vis-à-vis de l'IA.

Contenu

- Repères pour situer l'IA aujourd'hui et découverte d'outils variés à travers des démonstrations.
- Exercices pratiques de formulation de prompts efficaces.
- Mises en situation à partir de tâches concrètes : création de supports, adaptation de contenus, appui à des activités pédagogiques ou administratives.

- Utilisation des outils IA en lien avec sa pratique professionnelle et bonnes pratiques.
- Temps de réflexion collective sur les enjeux liés à l'IA (fiabilité, biais, données...) et les conditions d'un usage responsable, notamment avec les apprenantes.

Public

Toute personne du secteur socioculturel qui souhaite intégrer une réflexion et renforcer ses compétences dans l'usage de l'IA.

Intervenant

Thomas Clavier, formateur numérique chez Interface3. Namur.

Infos pratiques

FO 36.26 – 1 jour

DATE Lundi 23 novembre 2026

HORAIRE 9h30 à 16h45

LIEU Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX 30 €

New

Oser écrire

À travers des ateliers d'écriture à vivre d'abord, à se réappropriier ensuite, les participant·es sont invité·es à (re)trouver le plaisir d'écrire, de jouer avec la langue et les langues. Poésie, textes d'auteurs, arts plastiques, cartes géographiques, musique – autant de portes d'entrée vers l'imaginaire que nous avons tous·tes en nous. Écrire pour partager, pour savoir ce que l'on pense, pour rire, pour résister, pour transmettre... Et si c'était possible et même souhaitable avec les apprenant·es ?

Objectifs

- Placer le plaisir d'écrire au cœur de l'atelier.
- Prendre confiance en soi avec les mots.
- Réfléchir à la relation « Théorie – Valeurs – Pratiques » dans le travail du·de la formatriceurric en alphabétisation et en FLE.
- S'autoriser – s'auteuriser

Contenu

- Découvrir des nouvelles pratiques d'écriture.
- Faire l'expérience de plusieurs ateliers pour identifier comment ils fonctionnent et pouvoir se les réapproprier avec ses propres groupes.
- Faire l'expérience des arts plastiques pour voir autrement.

Public

Formateurrices débutant·es ou expérimenté·es en alphabétisation et en FLE, toute personne du secteur socioculturel.

Intervenante

Anne Ferrard, écrivaine, bibliothécaire scolaire, formatrice d'enseignant·es, et animatrice d'ateliers d'écriture.

Infos pratiques

FO 37.26 – 4 jours

DATES	Mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 et lundi 30 novembre 2026
HORAIRE	8h45 à 16h
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	120 €

avec lui, ni en descendant de voiture ni lors de nos conversations ultérieures, et pourtant, grâce à cette phrase murmurée tout bas, j'aurais pu, je m'en rends compte maintenant, pénétrer, comme à travers un raccourci, au plus profond de sa pensée. J'avouerais, pour ma défense, que j'étais sans doute concentré sur un autre problème : je ne voulais pas laisser s'échapper Seldom ce soir-là sans qu'il m'eût révélé la loi de formation de la série. À ma grande honte, je confesse que le symbole du triangle ne m'avait pas du tout éclairé et, tout en écoutant vaguement la conversation assis sur la banquette arrière, je m'efforçais en vain de donner un sens quelconque à la suite cercle, poisson, triangle, et d'imaginer, inutilement, la quatrième figure. J'étais résolu à arracher la solution à Seldom dès que nous serions descendus de voiture et je surveillais, un peu inquiet, les sourires de la fille de Petersen. Malgré mon ignorance de quelques-unes des expressions familières qu'ils employaient, j'observais que leur conversation avait pris un tour plus intime, et qu'à un certain moment elle avait répété sur le ton charmeur d'une pauvre petite fille abandonnée dans Oxford par Banbury Road et Petersen stoppa la voiture en face du virage de Close.

166

Handwritten notes in French on a grid notebook, including the words "habiter le département" and "On réunit sur page dix-neuf".

Je descendis de l'auto, mais avant qu'elle n'eût démarré, pris d'une impulsion subite, je frappai à la vitre du côté de Seldom.

— Vous êtes obligé de me le dire, insistai-je en espagnol, à voix basse mais sur un ton pressant, même si ce n'est qu'une piste, dites-m'en davantage sur la solution de la série.

Seldom me regarda, surpris ; ma supplique avait été néanmoins convaincante et il parut avoir pitié de moi.

sommes-nous, vous et moi ? Que sont les anciens ? (Il eut un sourire intérieur, empreint d'angoisse étrange, comme s'il retrouvait un perdu.) Nous sommes, ainsi que votre pays, les exigeants élèves de

« L’asile, pas à pas » :

sensibilisation à la réalité des migrant·es et réfugié·es

Cette formation offre une compréhension à la fois claire et factuelle des réalités migratoires ainsi que du parcours des personnes réfugiées en Belgique. Elle a pour objectif de fournir aux participant·es des repères concrets afin de mieux saisir la complexité de ces enjeux et de questionner certaines idées reçues liées à l’asile.

Elle s’appuie sur un dispositif pédagogique participatif, alternant apports d’informations, échanges et activités interactives, afin de favoriser une compréhension active et ancrée dans les pratiques professionnelles.

Objectifs

- Comprendre les bases des migrations et de l’asile de manière accessible et concrète.
- Situer le cadre légal et le parcours des personnes réfugiées en Belgique.
- Mieux appréhender ces réalités pour adapter sa posture professionnelle.

Contenu

- Les migrations : clarification du lexique, travail sur les préjugés et repères historiques pour mieux comprendre les migrations aujourd’hui.
- Les parcours migratoires : explication du statut de réfugié (cadre légal) et des voies légales de migration, ainsi que des flux migratoires dans le monde (chiffres clés, situations de départ, obstacles rencontrés).
- L’asile en Belgique et l’installation : présentation de la procédure d’asile en Belgique (étapes, acteurs, enjeux) et des défis rencontrés lors de l’installation (logement, démarches, insertion...).

Public

Toute personne du secteur socioculturel.

Intervenante

Fanny Vanleughenaghe, responsable du service « Sensibilisation et Vivre-ensemble » au sein de l’asbl Convivial.

Infos pratiques

FO 38.26 – 1 jour

DATE Lundi 30 novembre 2026

HORAIRE 10h à 16h

LIEU Convivial
Rue du Charroi 33/35
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX 30 €

New

Le jeu en alpha pour apprendre tout en plaisir

Le jeu est un bel outil d'apprentissages, une source de plaisir, il permet de tisser des liens et de se découvrir autrement. Jeux de mémoire, de logique, qui développent l'imagination, l'expression, la coopération, etc. Une mine d'or, si on sait comment l'utiliser.

Car pour qu'il puisse être véritablement support d'apprentissages et pour que les apprenant-es soient parties prenantes, cela demande une préparation aux formatrices. Quels jeux, quand, comment, avec qui, pour quoi ? Nous vous proposons de partager notre expérience du jeu en alpha et de réfléchir collectivement aux objectifs, à la méthodologie et à la place que l'on peut accorder aux jeux dans les apprentissages du français.

Objectifs

- Découvrir des jeux (de la collection alpha-jeux, voir www.alphajeux.be) à utiliser en alphabétisation et comment les intégrer dans sa méthodologie.
- Réfléchir aux objectifs des jeux proposés et aux liens avec ses propres cours.
- Tenir compte des spécificités de notre public (apprenant-es en alphabétisation) dans l'animation de jeux de société.
- Prendre du recul par rapport à sa pratique.

Contenu

À partir de quelques jeux de société, analyses et réflexions sur leurs objectifs et leur intégration dans les cours.

Public

Formatrices en alphabétisation (contenus non adaptés pour le niveau oral débutant).

Intervenantes

Hélène Renglet, chargée d'appui pédagogique à Lire et Écrire Namur.

Bénédicte Verschaeren, formatrice de formatrices.

Infos pratiques

FO 39.26 – 2 jours

DATES	Mercredi 2 et jeudi 3 décembre 2026
HORAIRE	9h15 à 16h30
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	60 €



Un atelier sciences pour mieux comprendre le monde

Biologie, chimie, géographie, astronomie... avec un public alpha ? Pas si simple. Pas si compliqué. Pas-si-onnant !

Partage d'expérience de 5 années d'ateliers autour de thématiques variées : les continents, Terre-Lune-Soleil, la classification du vivant, fruits et légumes, la reproduction et l'hérédité, atomes et molécules, les marées, etc.

Avec un fil rouge, des balises, des convictions, des questions, dont celle-ci : qu'est-ce que le savoir scientifique ?

Objectifs

- S'interroger sur notre représentation du savoir scientifique.
- Découvrir quelques balises transversales pour aborder des questions scientifiques avec un public peu scolarisé, en particulier quand on n'est pas soi-même spécialiste.
- Découvrir des ressources et des outils utilisés ou produits dans le cadre de cet atelier (réalisations disponibles au Centre de Documentation du Collectif Alpha notamment).

Contenu

- Le formateur partagera son expérience et présentera ses outils.
- La journée se nourrira aussi des questions des participantes.

Public

Formateurrices débutantes ou expérimentées en alphabétisation et en FLE avec des publics de niveau oral 2 minimum.

La lecture préalable de l'article « [Un atelier sciences et maths pour mieux comprendre le monde](#) », publié dans le Journal de l'Alpha 236, serait un plus pour enrichir les discussions de questions et commentaires.

Intervenant

Frédéric Maes, formateur au Collectif Alpha de Saint-Gilles. Curieux de tout mais sans formation scientifique.

Infos pratiques

FO 40.26 – 1 jour

DATE Vendredi 4 décembre 2026

HORAIRE 8h45 à 16h

LIEU Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX 30 €

Formuler des objectifs réalistes et organiser les apprentissages en alphabétisation

Pour construire leurs séances, les formateur·rices se questionnent : Qu'est-ce que je veux que les apprenant·es apprennent ? Qu'est-ce que je veux que les apprenant·es sachent faire et que je suis capable d'observer ? Comment j'organise ma séance ?

Cette formation vous guidera à formuler des objectifs en veillant à établir des liens entre vos activités pour un déroulé cohérent de la séance.

Objectifs

- Définir des objectifs pédagogiques et distinguer les différents niveaux d'objectifs.
- Repérer les éléments nécessaires à la construction d'une séance pédagogique.
- Concevoir des situations d'apprentissages structurées.

Contenu

- Définition des objectifs et leur classement par catégories.
- Propositions d'activités pédagogiques en lien avec les objectifs définis.
- Analyse et discussion des situations pédagogiques.

Public

Formateur·rices débutant·es souhaitant acquérir des outils pour construire leurs séances et formateur·rices expérimenté·es cherchant à consolider leur pratique pédagogique.

Intervenant

Amadou Ba, chargé de projet à Lire et Écrire Bruxelles.

Infos pratiques

FO 41.26 – 2 jours

DATES	Jeudi 10 et vendredi 11 décembre 2026
HORAIRE	8h45 à 16h
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	60 €



Comment faciliter la perception et la production des sons et des mots dans une nouvelle langue ?

L'écoute des apprenant·es d'une langue étrangère est influencée par le crible phonologique de leur langue maternelle, leur oreille n'entend que les sons de celle-ci et de nombreux sons de l'autre langue ne sont pas perçus.

Comment faire dès lors lorsque l'on souhaite améliorer la prononciation des apprenant·es en français ? Étape non seulement indispensable pour qu'ils·elles puissent se faire comprendre mais aussi lorsqu'ils·elles vont aborder l'écrit.

La formation tentera de vous apporter des outils pour soutenir la perception et la production de ces nouveaux sons.

Objectifs

- Découvrir les fonctionnements cognitifs liés à l'écoute de nouveaux mots et de nouveaux sons via les neurosciences.
- Réfléchir aux obstacles liés à l'apprentissage d'une nouvelle langue.
- Disposer d'outils différenciés pour corriger des erreurs récurrentes.
- Comparer les codes propres à la langue orale et écrite.

Contenu

- Comparer et comprendre les obstacles liés à l'organisation et à la phonétique de la langue d'origine.
- Décodage du français d'un point de vue phonétique et articulatoire.
- Processus cognitifs en jeu dans l'écoute et la mémorisation à l'aide de la gestion mentale, ou comment différencier la perception.

- Une démarche, la Réfl'action en 5 étapes : observer, éclairage théorique, hypothèses, changement de posture du·de la formateur·rice et, enfin, outils.
- Comment motiver un cerveau adulte au changement ?

Public

Formateur·rices débutant·es ou expérimenté·es en alphabétisation et en FLE.

Intervenante

Danielle Henuset, logopède et responsable du projet d'aide à la lecture et au langage dans un centre pour mineur·es étranger·ères non accompagné·es (MENA) à Assesse en Belgique.

Infos pratiques

FO 01.27 – 3 jours

DATES Jeudi 14, vendredi 15 et lundi 18 janvier 2027

HORAIRE 8h45 à 16h

LIEU Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX 90 €

Pourquoi, pour qui et comment évaluer en alphabétisation ?

Face à son groupe et aux exigences administratives, le-la formateur-riche doit prendre un certain nombre de décisions pour évaluer. Il-elle doit notamment choisir ce qu'il-elle souhaite évaluer (les apprentissages, les stratégies d'apprentissage, les effets de la formation, etc.), pourquoi il-elle évalue pour ensuite décider comment procéder, quelle place laisser aux apprenant-es dans ce processus, etc.

Se pose aussi à lui-elle la question de la formalisation. Quelles traces garder ? Pourquoi et pour qui ?

Au cours de cette formation, nous pourrons construire des démarches d'évaluation qui recouvriront ces différents aspects.

Objectifs

Partant de l'expérience de chacun-e, nous tenterons de répondre ensemble aux questions suivantes :

- Qui a besoin que l'on évalue quoi et pour quoi faire ? Quelle dimension éthique ?
- Comment construire une démarche d'évaluation formative ? Comment mettre en place une évaluation dès le début de la formation ? Avec quels outils ? Quand évaluer ? Comment ?
- Construire des bilans : comment et quand les construire ? Comment construire les critères d'évaluation avec les apprenant-es ?
- Comment structurer et représenter les progrès de chacun-e pour qu'ils soient visibles et compréhensibles par les apprenant-es eux-mêmes ?

Contenu

- Les étapes et moments de l'évaluation.
- Les différentes formes et dimensions de l'évaluation.
- Les différents niveaux d'objectifs et leur évaluation.
- Les outils et supports de l'évaluation.
- Les acteurs et leurs enjeux dans le processus d'évaluation.

Public

Formateur-rices débutant-es ou expérimenté-es en alphabétisation et en FLE.

Intervenantes

Sandrine Colback, conseillère pédagogique à Lire et Écrire Bruxelles.

Mélissa Pirard, conseillère pédagogique à Lire et Écrire Bruxelles.

Infos pratiques

FO 02.27 – 3 jours

DATES Mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 janvier 2027

HORAIRE 8h45 à 16h

LIEU Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX 90 €

Construction de démarches d'autosocioconstruction en grammaire

Quand, comment, pourquoi faire de la grammaire ? L'apprentissage d'une langue ne peut se faire dans des conditions favorables sans un travail spécifique sur le plan linguistique.

Mais comment faire quand *La grammaire de type scolaire, avec son appareillage conceptuel et terminologique, est inaccessible aux apprenant-es faiblement ou non scolarisé-es* (Adami, 2020) ?

La question n'est donc pas tant de savoir s'il faut faire de la grammaire mais plutôt de réfléchir aux conditions dans lesquelles il est possible de mener à bien ce travail, à la prise en compte des obstacles et des difficultés des apprenant-es, aux enjeux d'apprentissage et aux avancées des savoirs pour faire construire les compétences visées.

Objectifs

- Vivre des démarches qui donneraient à voir les invariants de l'autosocioconstruction en grammaire.
- S'informer sur les apports de la recherche.
- Explorer ou réexplorer un certain nombre de stratégies, de logiques qui nous permettent de penser des dispositifs ou des situations d'apprentissage, les supports n'étant souvent que des prétextes à cet apprentissage.
- Mettre en chantier des démarches, dans le temps de la formation, sur des points de langue apportés par les participant-es.

Contenu

Au cours de l'atelier, les participant-es :

- Seront en situation d'apprentissage, en situation de vivre des choses avant d'en parler.

- Seront en situation d'acteur-rices, inventeur-rices de nouveaux outils, de nouvelles activités et de matériaux. Des temps d'analyse seront proposés pour construire des outils et des mises en situation.
- Pourront vivre différents modes de travail : la démarche d'autosocioconstruction, la mise en jeu du corps, l'écriture, le chantier de recherche...

Public

Toute personne du secteur socioculturel préoccupée par la question de l'enseignement-apprentissage des langues.

Intervenante

Maria-Alice Médioni, Centre de Langues Lyon 2, formatrice d'enseignant-es et de formateur-rices, militante du Secteur Langues du Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN).

Infos pratiques

FO 03.27 – 3 jours

DATES	Mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 janvier 2027
HORAIRE	8h45 à 16h
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	90 €

Démarches d'apprentissage de l'oral dans les groupes dits débutants : Quels supports utiliser, quels supports construire ?

Quelles démarches construire qui permettent à la fois d'apprendre la langue, de répondre aux intérêts individuels des participant·es et de développer des projets citoyens ? Comment travailler l'oral avec des personnes qui ne savent pas ou peu lire, écrire ? Et peut-on faire de l'écrit dans un groupe oral ?

Cette formation de 3 jours propose de découvrir des démarches pédagogiques et de les analyser afin de repartir avec des éléments essentiels à la construction de démarches en fonction de ses réalités professionnelles.

Objectifs

- Découvrir une série de démarches en alpha visant l'apprentissage de l'oral et l'entrée dans le monde de l'écrit et en identifier les invariants.
- Construire des liens entre les centres d'intérêts, les besoins individuels des participant·es et des enjeux de société.
- Identifier les éléments nécessaires pour pouvoir déterminer quel français oral et qu'apprendre du monde de l'écrit quand on est débutant·e à l'oral.

Contenu

- Vivre et analyser des démarches construites pour des groupes débutants.
- Avoir un aperçu de ce qu'est la langue orale et de ce qu'est la langue écrite.
- Identifier des thématiques récurrentes dans les groupes débutants en alpha et faire des liens avec des problématiques sociétales.
- Identifier les éléments de la langue orale et/ou écrite à travailler en lien avec ces thématiques pour répondre aux objectifs individuels et collectifs.

- Déterminer les supports à construire ou à utiliser.

Public

Toute personne du secteur socioculturel en alphabétisation.

Intervenante

Aurélié Audemar, formatrice et chargée de productions pédagogiques, Centre de documentation en alphabétisation et éducation populaire du Collectif Alpha asbl, à Bruxelles

Infos pratiques

FO 04.27 – 3 jours

DATES & LIEUX

Judi 4 et vendredi 5 février
→ à Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean et
Judi 11 février 2027
→ au Centre de documentation
du Collectif Alpha
Rue d'Anderlecht 148
1000 Bruxelles

HORAIRE PRIX

8h45 à 16h
90 €



Des stéréotypes aux racismes

Nous avons tous des stéréotypes et des préjugés, qu'ils soient positifs ou négatifs. Ils nous servent à analyser et comprendre la complexité de notre réalité. Les premiers généralisent, les seconds réduisent. Non seulement ils nous empêchent d'aller à la rencontre des autres (parfois différents), mais, si l'on n'en prend pas conscience, ils peuvent entraver notre relation aux autres et aboutir à des pratiques discriminatoires, voire à du racisme. Notre société et nos publics sont de plus en plus diversifiés, la compétition pour la rareté des biens et des services s'exacerbe en temps de crise.

Cette formation de 3 jours propose de mieux reconnaître ses propres stéréotypes et préjugés et aider son public à ne pas discriminer ou raciser l'autre.

Objectifs

- Aider nos publics à exprimer puis déconstruire leurs propres stéréotypes et préjugés.
- Découvrir la différence entre xénophobie, discrimination et racisme.
- Réfléchir à la manière d'aborder ces thématiques sensibles et délicates dans vos groupes.

Contenu

- Découvrir les stéréotypes et les préjugés, comment ils se créent et quels sont leurs rôles.
- Comprendre les ressentis de la discrimination, du harcèlement ou de l'injustice.
- Comprendre ce qu'est le racisme et ses différentes formes spécifiques.

Public

Toute personne du secteur socioculturel.

Intervenant

Hamel Puissant, animateur-formateur au CBAI (Centre Bruxellois d'Action Interculturelle asbl).

Infos pratiques

FO 06.27 – 3 jours

DATES	Mercredi 17, jeudi 18 et vendredi 19 février 2027
HORAIRE	8h45 à 16h
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	90 €

New

Améliorer la rencontre entre cultures

Chaque culture a ses particularités qui peuvent nous interpeller, nous surprendre. Certaines personnes sont toujours en retard, d'autres refusent d'ôter leurs manteaux lors des cours ou encore lors de repas conviviaux, ne souhaitent pas goûter des plats qu'elles n'ont pas apportés... question de culture ou individuelle ?

Mais en fait, qu'est-ce que la culture ? Quelles sont ses définitions ? Et comment interpréter ces situations qui nous surprennent voire nous heurtent ? Pourquoi ajuster notre vision pour approcher la réalité vécue par l'autre et comprendre les raisons de telles pratiques ? Quels sont les leviers pour éviter des crispations ou renforcer des stéréotypes dans notre relation pédagogique à l'autre ?

Objectifs

- Analyser les réactions et comprendre les mécanismes qui agissent dans la relation professionnelle en situation multiculturelle et dans le contexte de l'apprentissage du français.
- S'initier à une communication interculturelle dans un contexte d'apprentissage du français avec des personnes adultes de milieux, histoires, vécus et origines multiples.
- Proposer des pistes d'action pour une négociation interculturelle entre ce que je suis comme personne porteuse d'identités (personnelle, culturelle, professionnelle, sociale...) et ce que l'autre est, dans le processus concret d'apprentissage.

Contenu

- La définition de la culture/des cultures. Les stéréotypes et les préjugés.
- Les identités culturelles et professionnelles et les relations entre formateurrices, coordinateurrices, directeurrices et apprenantes.
- Les zones sensibles et des images guides.
- La démarche interculturelle : la décentration, la compréhension du cadre de référence de l'autre et la négociation.

Public

Toute personne du secteur socioculturel.

Intervenant-es

Julia Petri, pédagogue et maître en Éducation au Brésil, formatrice chez ITECO.

Rafael Salgado, diplômé d'un master en « Développement, environnement et société », expériences en processus d'éducation populaire, formateur à ITECO.

Infos pratiques

FO 07.27 – 3 jours

DATES Lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 février 2027

HORAIRE 9h à 16h30

LIEU ITECO
Rue Renkin 2
1030 Schaerbeek

PRIX 90 €

Aborder la santé globale avec les apprenant·es

Dans notre société inégalitaire, les problèmes de santé (mentale) sont de plus en plus fréquents, et touchent particulièrement les publics analphabètes ou ne maîtrisant pas le français. Ceux-ci rencontrent davantage de difficultés pour se faire accompagner. Vous vous questionnez peut-être :

Comment appréhender les difficultés de santé (mentale) des publics ?

Quelle posture adopter ?

Quelles ressources mobiliser ?

Cette sensibilisation propose quelques pistes pratiques et réflexives pour y répondre ensemble, en suivant l'approche de la Promotion de la santé.

Objectifs

- Outiller pour aborder la santé (notamment la santé mentale) avec les apprenant·es.
- Mieux comprendre et appréhender les facteurs qui influencent la santé (notamment la santé mentale).
- Expérimenter des outils pédagogiques.

Contenu

- Alternance d'aspects pratiques et théoriques.
- Approche de la Promotion de la santé.
- Expérimentation d'outils pédagogiques et partage de pratiques.

Public

Toute personne du secteur socioculturel.

Intervenant·es

Laurence Dhond, chargée de projets en promotion de la santé.

Jeanne Dupuis, chargée de projets en promotion de la santé.

Jérôme Legros, documentaliste.

Infos pratiques

FO 08.27 – 1 jour

DATE Mercredi 23 février 2027

HORAIRE 9h30 à 16h30

LIEU Cultures&Santé asbl
Rue d'Anderlecht 148
1000 Bruxelles

PRIX 30 €

New

Arpenter un livre ? Et si l'arpentage était un moyen de faire équipe ?

L'arpentage a été utilisé, en France, dans le milieu ouvrier du 19^e siècle, pour favoriser l'appropriation du savoir de toutes par toutes. Cette pratique, qui s'est ensuite perpétuée dans les associations d'éducation populaire, permet de lire un livre collectivement, en peu de temps, par un découpage et une répartition des contenus entre les participant·es. La mise en commun s'effectue au sein d'un dispositif d'échanges et d'analyses critiques autour des idées développées dans chacune des parties.

Objectifs

Acquérir les outils méthodologiques d'animation d'un atelier d'arpentage, en vue de :

- Expérimenter une pratique de lecture collective qui articule les savoirs d'un·e auteur·e et ceux des lecteur·ices.
- Accompagner la découverte des pensées, des auteur·rices et des théories.
- Soutenir la construction de savoirs et références communes, en vue d'une analyse critique et émancipatrice des systèmes de domination sociale.
- Promouvoir la construction de l'intelligence collective.

Contenu

Notre modèle pédagogique ascendant s'inscrit en rupture avec l'enseignement traditionnel : nous utilisons des méthodes actives qui placent les participant·es au cœur des processus d'apprentissage en les mettant en situation d'agir.

Public

Toute personne du secteur socioculturel.

Intervenant

Arno Zanella, animateur et formateur chez Présence et Action Culturelles (PAC).

Infos pratiques

FO 09.27 – 2 jours

DATES	Jeudi 25 et vendredi 26 février 2027
HORAIRE	8h45 à 16h
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	60 €

La roue de la grammaire : un outil pour une pratique de la grammaire pragmatique et émancipatrice

Le-La formateurrice : – Quand on parle de plusieurs, on met « s » !

L'apprenante : – J'ai compris. Donc...

Mes parents gagnent beaucoup d'argent...

Comment naviguer entre ces simplifications dont nous ne mesurons pas les écueils et les trahisons de grammaire totalement étrangers aux apprenant·es que nous accompagnons chaque jour sur les chemins de l'écriture ? Et d'ailleurs : faut-il faire de la grammaire en alpha, et si oui, pourquoi ? À partir de quand ?

En passant par quelles étapes ? Et que leur apporterait-elle ? Serait-il possible de proposer une grammaire pragmatique qui stimulerait les transferts vers l'écrit personnel, rendant ainsi les apprenant·es plus autonomes, et qui leur permettrait également de se construire une représentation du fonctionnement d'une langue ?

Objectifs

- Réfléchir au sens de travailler ou de ne pas travailler la grammaire en alphabétisation.
- Découvrir la roue de la grammaire, un outil pour apprendre à penser la complexité de la langue.
- S'en approprier les différents aspects.
- En lister les bénéfices premiers et secondaires, selon notre expérience.
- Découvrir un outil pragmatique pour aborder les bases de la conjugaison.

Contenu

La formation alternera présentations par les formateurrices, visionnement et analyse d'une vidéo présentant le travail avec des apprenant·es, exercices d'application, narration et réflexion autour d'anecdotes vécues en classe, découvertes d'outils, de démarches et de fiches pour travailler « La roue » avec des groupes, échanges entre participant·es, etc.

Public

Formateurrices concerné·es par l'apprentissage de l'écriture avec un public alpha ayant un niveau d'oral 3 au minimum.

Intervenant·es

Frédéric Maes, formateur au Collectif Alpha de Saint-Gilles.

Charlotte Perrin, formatrice au Collectif Alpha de Saint-Gilles.

Infos pratiques

FO 10.27 – 2 jours

DATES Lundi 1^{er} et mardi 2 mars 2027

HORAIRE 9h15 à 16h30

LIEU Collectif Alpha de Saint-Gilles
Rue de Rome 12
1060 Saint-Gilles

PRIX 60 €



Faire parler le réel : exploiter des supports authentiques pour l'oral et l'écrit

Ancrés dans la réalité, les supports authentiques donnent du sens à l'apprentissage en reliant les apprenant·es à des situations vécues du quotidien. Pour les formateur·rices, ces documents authentiques, à l'oral comme à l'écrit, semblent complexes. Comment les exploiter ? Comment les didactiser pour répondre aux besoins des apprenant·es de pouvoir comprendre et agir en situation réelle ? Comment les choisir pour contextualiser l'apprentissage ?

Cette formation de deux jours propose d'explorer l'utilisation des documents authentiques comme levier d'apprentissage pour tous les niveaux. À travers des démarches pédagogiques, nous verrons comment questionner, comment préciser les consignes pour progressivement faire découvrir le document dans son contexte (oral comme écrit), en comprendre sa fonction et repérer les informations clés pour agir en autonomie et se faire confiance.

Objectifs

- Contextualiser les apprentissages grâce aux documents authentiques/fonctionnels.
- Cibler les informations pour guider le repérage et le questionnement auprès des apprenant·es.
- Définir des objectifs pédagogiques en partant des documents authentiques/fonctionnels.

Contenu

- Analyse et choix de documents authentiques.
- Expérimenter des démarches pédagogiques.
- S'appropriier la didactisation : contextualisation, définition des objectifs et construction d'activités.

Public

Formateur·rices en alphabétisation et en FLE.

Intervenante

Céline Giraudeau, responsable de projet formation du secteur alphabétisation et FLE à Lire et Écrire Bruxelles.

Infos pratiques

FO 11.27 – 2 jours

DATES	Lundi 1 ^{er} et mardi 2 mars 2027
HORAIRE	8h45 à 16h
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	60 €

New

Gestion mentale niveau 1 : les gestes d'attention et de mémorisation dans le contexte de l'alphabétisation et du FLE

La pédagogie des moyens d'apprendre ou gestion mentale s'appuie sur les travaux d'A. de La Garanderie. Elle a pour finalité l'autonomie des individus dans leur apprentissage grâce à la découverte de leurs moyens d'apprendre.

Elle décrit les gestes mentaux (l'attention, la mémorisation, la compréhension, la réflexion et l'imagination) présents lorsque nous apprenons. Grâce au dialogue pédagogique, les apprenant·es prennent conscience des moyens qu'ils-elles mettent habituellement en place, et de l'efficacité de leurs stratégies d'apprentissage. Elle permet également aux pédagogues de mieux comprendre les ressources et les difficultés cognitives de leurs apprenant·es.

Objectifs

- Découvrir son propre fonctionnement mental et la diversité des fonctionnements parmi les autres participant·es.
- Découvrir les concepts d'évocation et de perception, les distinguer. Appréhender les différentes formes de l'évocation.
- Découvrir les gestes d'attention et de mémorisation, comment ils s'effectuent et apprendre à les mettre en pratique dans l'accompagnement en individuel ou en groupe classe.
- Apprendre à tenir compte dans son enseignement/accompagnement de la diversité des profils d'apprentissage parmi les apprenant·es et adapter ses pratiques pédagogiques en fonction de la diversité des profils.

Contenu

- Les gestes de base de la gestion mentale. Ces concepts seront abordés de manière inductive, à partir de tâches concrètes abordées en français et en langue étrangère.
- Les activités proposées seront inspirées de celles réalisées en alpha et en FLE au niveau de la langue orale, écrite et parlée, ce qui permettra d'éclairer les gestes d'attention et de mémorisation.
- Les participant·es seront invité·es à transférer dans leurs pratiques et à animer des tâches qu'ils-elles proposent dans leurs cours en tenant compte des concepts de gestion mentale.

Public

Formateur·rices en alphabétisation et en FLE.

Intervenante

Leïla Louahed, formatrice en alphabétisation et en FLE, coordinatrice pédagogique à l'asbl Formosa, praticienne et formatrice certifiée en gestion mentale.

Infos pratiques

FO 12.27 – 5 jours

DATES	Jeudi 4 et les vendredis 5, 19, 26 mars et vendredi 2 avril 2027
HORAIRE	9h15 à 16h30
LIEU	Formosa asbl Boulevard de l'Abattoir 28 1000 Bruxelles
PRIX	150 €

Le journal, trace et support d'apprentissages

Créer un journal que d'autres pourront lire, que l'on écrit ensemble pour garder des traces de ce qu'on a vu, lu, vécu. Et si c'était un moyen pour apprendre ?

Lire le journal pour tenter de s'y retrouver dans ce que nous traversons, interroger ce qu'il raconte. Inventer un journal pour le déconstruire, comprendre sa manière de dire. Et si c'était résister ?

Les ateliers aborderont le rapport au savoir, à l'Histoire, à l'information. Nos productions constitueront une matière de base pour explorer le format et la structure du journal (accroche, angle, bandeau, brève, chapeau, édito, fait divers, rubrique...).

Objectifs

- Interroger nos sources d'information et distinguer informations, actualités, faits, opinions, fake news...
- Produire des traces.
- Penser le journal comme support de formation.
- S'emparer du format journal pour écrire.

Contenu

- Vivre des ateliers d'écriture pour soi d'abord.
- Identifier leur fonctionnement et se les réapproprier pour ses propres groupes.
- Inventer un carnet de formation au format journal.
- Faire l'expérience des arts plastiques pour voir autrement.
- Découvrir des auteurs et des autrices pour nourrir sa pratique.

Public

Formatrices débutantes ou expérimentées en alphabétisation et en FLE. Toute personne du secteur socioculturel.

Intervenantes

Anne Ferrard, écrivaine, formatrice d'enseignantes et animatrice d'ateliers d'écriture.

Pascale Lassablière, animatrice d'ateliers d'écriture avec différents groupes (intergénérationnel, cohésion sociale, éducation permanente) ; avec des professionnelles (travailleuses sociales, formatrices ou enseignantes) dans le cadre de la formation aux ateliers d'écriture et l'analyse du travail (www.motsart.be).

Infos pratiques

FO 13.27 – 4 jours

DATES Lundi 8, mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 mars 2027

HORAIRE 8h45 à 16h

LIEU Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX 120 €



Atelier – Vivre la démarche pédagogique : « donner de la voix » pour favoriser l'expression et la prise de parole en contexte radiophonique

Cet atelier vous propose une animation à partir de la mallette pédagogique « Donner de la voix ou comment créer une émission de radio en alpha et en FLE » pour donner envie de sortir du cadre conventionnel de la classe, pour travailler l'oralité en faisant sens, pour construire une trace pérenne de qualité d'un moment d'apprentissage collectif et participatif qu'on peut réécouter et faire écouter.

Comment l'outil radiophonique peut favoriser l'apprentissage en alpha et en FLE ? Comment des contraintes peuvent être sources de créativité ? L'espace radiophonique est un outil d'expérimentation sociale et collective, un outil qui permet de travailler le français oral (et écrit) à tous les niveaux. Dans cet atelier, nous présenterons un projet de création d'émission radiophonique vécu par un groupe en alpha avec la création de la fiction : « la vie des enfants dans deux mondes différents ». Diffusée sur Radio Panik.

Objectifs

- Découvrir le projet et la mallette « Donner de la voix »².
- Vivre quelques démarches du projet.
- Échanger autour du projet et des contextes de chacune.

Contenu

- Expérimenter une démarche pédagogique.
- S'initier au monde radiophonique.
- Découvrir des applications numériques partagées.

Public

Formateurrices en alphabétisation et en FLE.

Intervenantes

Bettina Kordjani, formatrice alpha et FLE au Partenariat Marconi.

Aurélié Audemar, formatrice et chargée de productions pédagogiques, Centre de documentation en alphabétisation et éducation populaire du Collectif Alpha asbl.

² Mallette pédagogique sur la création de l'émission en collaboration entre Bettina Kordjani du Partenariat Marconi et Aurélié Audemar du Collectif Alpha.

Infos pratiques

FO 14.27 – ½ jour

DATE Jeudi 18 mars 2027

HORAIRE 13h45 à 16h45

LIEU Centre de documentation du Collectif Alpha
Rue d'Anderlecht 148
1000 Bruxelles

PRIX 15 €



Explorer l'art plastique dans une dynamique participative – Un levier pour apprendre la langue

À travers un atelier artistique de 3 jours, Elodie – artiste pédagogue – et Muriel - médiatrice culturelle – vous proposent de plonger dans un processus participatif.

- Comment mettre en œuvre un processus artistique qui soit coconstruit avec les participant·es ?
- Comment mobiliser l'expression artistique pour guider et soutenir l'apprentissage linguistique ?

Cette formation propose de découvrir différents outils méthodologiques au service de l'intelligence collective et de l'éducation permanente.

Objectifs

- Révéler sa créativité : dépasser les freins à l'expression artistique et développer ses potentiels.
- Passer de l'individuel au collectif au fil des animations.
- Expérimenter la dynamique participative au service du processus : place centrale des participant·es, vivre la coresponsabilité, les prises de décisions, les ouvertures et clôtures, l'évaluation continue...

Contenu

- Découvrir diverses techniques artistiques : peinture, craie grasse, marqueur, pochoir, vitrail de papier et collage.
- Expérimenter divers formats de création : d'une peinture à l'échelle murale au dessin au proportion miniature.
- Utiliser des outils au service de la langue : ligne du temps, boîte à mot, classification, photolangage.

Public

Formateur·rices en alphabétisation et en FLE.

Intervenantes

Elodie Barlet, artiste pédagogue dans le secteur des centres d'expression et de créativité (CEC) et dans le secteur de l'alphabétisation et du FLE.

Muriel Bernard, médiatrice culturelle chez Article 27 à Bruxelles pour le secteur de l'alphabétisation et du FLE.

Elodie Barlet et Muriel Bernard ont toutes deux une expérience de terrain depuis plus de 20 ans. Elles ont coanimé à plusieurs reprises des ateliers participatifs au sein d'associations en alpha et FLE.

Infos pratiques

FO 15.27 – 3 jours

DATES Les lundis 5, 12 et 19 avril 2027

HORAIRE 8h45 à 16h

LIEU Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX 90 €





Atelier d'expérimentation artistique animé par
Elodie Barlet et Muriel Bernard, Arts & Alpha
à la Boutique Culturelle 2025

Photo © Ki-Vi – Julie de Bellaing

Le fleuve des langues, une démarche pour démarrer l'année

Quelles sont les pratiques des langues des personnes qui composent le groupe de formation ? Au-delà des tests de positionnement, quelles sont leurs réelles pratiques du français ?

Et moi, formatrice, qu'est-ce que je choisis d'enseigner de la langue française ?

Objectifs

Cette formation propose de :

- Vivre une démarche : le fleuve des langues, une pratique de biographie langagière pour lier et délier les langues dans un groupe et relever des informations pertinentes du parcours des personnes.
- Penser le rapport à la langue française que nous avons en tant que formatrice et nos choix de contenus de formation.

Contenu

- Expérimenter une pratique de biographie langagière construite initialement pour travailler dans des groupes débutants.
- Partager des pistes de travail et de réflexions sur comment accompagner les apprenantes à éclairer leurs parcours, situer leur rapport aux langues, révéler leurs pratiques des langues et du français en particulier.
- Définir ce qu'est une langue et partager quelques spécificités de la langue française.
- Découvrir des pistes de prolongement pour relever des informations pertinentes du parcours des personnes et créer une formation adaptée à leurs besoins, leurs désirs, leurs projets.

Public

Formatrices en alphabétisation et en FLE.

Intervenante

Aurélié Audemar, formatrice et chargée de productions pédagogiques, Centre de documentation en alphabétisation et éducation populaire du Collectif Alpha asbl.

Infos pratiques

FO 16.27 – 1 jour

DATE

Jeudi 8 avril 2027

HORAIRE

8h45 à 16h

LIEU

Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX

30 €

New

Préparer une séquence numérique

Le numérique en alphabétisation : oui, mais comment l'intégrer réellement dans nos pratiques ? Il s'agira ici d'approfondir la question méthodologique : comment intégrer des outils dans une préparation en articulant les compétences numériques et linguistiques ? En partant d'un cas concret et en se nourrissant d'apports théoriques, d'outils et de pratiques, les participant·es construiront progressivement une séquence de formation : les activités à faire avant, pendant et après la manipulation d'une interface numérique pour construire des compétences.

Objectifs

- Se construire une méthodologie pour aborder les interfaces numériques en alphabétisation.
- Élaborer des séquences pédagogiques articulant compétences langagières et numériques.

Contenu

- Identifier les prérequis et les différentes compétences qui seront mobilisées en vue de réaliser une tâche numérique.
- Construire une séquence pédagogique alphanumérique sur base de l'expérience des participant·es et des apports des intervenant·es.

Public

Formateur·rices en alphabétisation et en FLE qui souhaitent renforcer leurs compétences méthodologiques pour intégrer le numérique à leurs formations.

Intervenants

Fabien Masson, coordinateur du Centre Alpha Ixelles de Lire et Écrire Bruxelles.

Michael Gavrilesco, responsable de projet Alpha-TIC à Lire et Écrire Bruxelles.

Infos pratiques

FO 17.27 – 3 jours

DATES	Mercredi 14, jeudi 15 et vendredi 16 avril 2027
HORAIRE	9h à 16h15
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	90 €



Comprendre et parler – Initiation/découverte de la méthodologie

Pendant ces journées de travail, les formatrices et formateurs seront en situation d'expérimenter la méthodologie du français oral pour comprendre les enjeux de son enseignement et de son apprentissage. Apprendre une langue étrangère constitue une démarche forte d'implication, de décentration et d'acceptation d'un nouveau code, non seulement linguistique mais également socioculturel.

- Vivre et analyser des démarches d'apprentissage du français oral : les étapes qui structurent le processus, les activités qui les composent et les supports et les traces spécifiques pour apprendre et mémoriser à l'oral.
- Découvrir et expérimenter la méthodologie *Comprendre et parler*.
- Pratiquer l'autosocioconstruction des savoirs en articulant des mises en situation d'apprentissage, des moments réflexifs et des apports théoriques.

Objectifs

Permettre aux formatrices :

- D'acquérir et/ou développer des compétences en enseignement du français oral à partir de la méthodologie *Comprendre et parler*.
- D'expérimenter la méthodologie.

Contenu

- Interroger et analyser la place de l'oral dans les formations.
- Découvrir et expérimenter la méthodologie *Comprendre et parler*, ainsi que les principes pédagogiques et idéologiques qui la sous-tendent.

- Expérimenter et vivre des démarches qui composent les thématiques abordées dans la méthodologie.
- Vivre des activités qui permettent de structurer l'apprentissage du français oral.

Public

Formatrices en alphabétisation et en FLE.

Intervenante

Vicky Juanis, formatrice de formatrices.

Infos pratiques

FO 18.27 – 3 jours

DATES Lundi 26, mardi 27 et mercredi 28 avril 2027

HORAIRE 8h45 à 16h

LIEU Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX 90 €

Sortir pour apprendre : travailler les visites de musée avec son groupe

Quand on a l'idée d'une visite de musée avec un groupe, on ne sait pas toujours quels fils tirer pour faire sens et pour faire des liens avec les différents apprentissages visés par l'alphabétisation populaire.

Cette formation vous invite à découvrir et à mettre en place des activités dans le but de développer des compétences d'éducation populaire – compréhension du monde, réflexion et participation citoyenne –, des compétences de développement cognitif et d'acquisition de stratégies nécessaires à tout apprentissage, et des compétences en langue orale et écrite, en mathématiques, ainsi qu'en expression artistique.

Objectifs

- Réfléchir en quoi et comment un musée est une ressource intéressante et riche dans le cadre d'une formation en alpha.
- Explorer des consignes permettant de développer l'ensemble des compétences entrant en jeu en alpha.
- Expérimenter des démarches d'autosocioconstruction de savoirs.
- Construire des séquences pédagogiques pour l'alpha.

Contenu

- Explorer les ressources des activités de différents musées bruxellois. Les visites de ces musées sont prévues dans les jours de formation.
- S'appuyer sur la dernière publication du Collectif Alpha : « 1001 idées pour tisser des liens entre histoire(s), quartier(s) et alphabétisation. Balade pédagogique ».

- Expérimenter et s'appropriier des démarches diffusées par le Centre doc du Collectif Alpha dans lesquelles les visées d'éducation populaire et l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de la langue orale en alpha s'articulent.

Public

Formateurrices en alphabétisation et en FLE.

Intervenante

Bénédicte Verschaeren, formatrice de formateurrices.

Infos pratiques

FO 19.27 – 2 jours

DATES Jeudi 29 et vendredi 30 avril 2027

HORAIRE 9h15 à 16h30

LIEU Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX 60 €



Découverte de l'alphabétisation

Cette formation s'adresse à toute personne désireuse de découvrir l'alphabétisation et son secteur à Bruxelles, comme formateur·rice ou dans une autre fonction.

Elle a pour objectif principal la découverte de l'analphabétisme et de l'alphabétisation. Elle propose une première approche de l'alphabétisation pour les personnes qui ne connaissent pas ou peu le secteur.

Objectifs

- Découvrir ou enrichir sa compréhension de l'alphabétisation et de l'analphabétisme.
- Mieux connaître le secteur de l'alphabétisation bruxellois : son public, son organisation, ses valeurs.
- Réfléchir à son projet en alphabétisation.

Contenu

- Les définitions de l'alphabétisation et de l'analphabétisme.
- Les conséquences de l'analphabétisme dans notre société.
- L'histoire de l'alphabétisation à Bruxelles et la découverte du public bruxellois.
- Quelques balises sur la pédagogie en alphabétisation à Lire et Écrire.
- La découverte du secteur associatif bruxellois actif dans l'alphabétisation.

Public

Toute personne du secteur socioculturel.

Intervenantes

Marie Evenepoel, conseillère pédagogique à Lire et Écrire Bruxelles.

Céline Giraudeau, responsable de projet formation du secteur alphabétisation et FLE à Lire et Écrire Bruxelles.

Infos pratiques

FO 21.27 – 2 jours

DATES Mardi 25 et mercredi 26 mai 2027

HORAIRE 8h45 à 16h

LIEU Crystal Palace – Bâtiment A
Rue de la Borne 14
1080 Molenbeek-Saint-Jean

PRIX 60 €

D'autres offres de formations

Lire et Écrire Bruxelles-CRÉDAF³ propose des formations de formateur·rices qui ciblent spécifiquement les aspects didactiques et pédagogiques en alphabétisation et français langue étrangère. Nous collaborons avec Proforal asbl afin que des formations à destination des formateur·rices en français langue étrangère soient également proposées. Nous vous invitons à consulter leur offre à l'adresse : <https://www.bruxellesfle.be/>

De nombreux organismes et associations proposent des formations qui peuvent également vous intéresser.

Voici quelques sources liées aux thématiques suivantes :

- **Dimension multiculturelle** : le Centre Bruxellois d'Action Interculturelle (<http://www.cbai.be>) et ITECO, Centre de formation pour le développement et la solidarité internationale (<http://www.iteco.be>)
- **Dimension animation** : la Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente (<https://ligue-enseignement.be/formations>), le Centre Socialiste d'Éducation Permanente (<http://www.cesep.be>), le Centre de Formation pour Animateurs (<http://www.cfaasbl.be>)
- **Dimension éducation active** : les CEMÉA, Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active, sont un mouvement d'Éducation nouvelle qui s'appuie sur une pratique permanente de recherche pédagogique et d'expérimentation pour agir dans l'éducation comme vectrice de transformation sociale (<https://www.cemea.be>)
- **Dimension éducation aux médias** : Média Animation (<https://media-animation.be>)
- **Dimension gestion d'équipes et de groupes** : le Centre Socialiste d'Éducation Permanente (<http://www.cesep.be>), le Collectif Formation Société (<http://www.cfsasbl.be>), Le Grain (<http://www.legrainasbl.org>)
- **Dimension genre** : le Monde selon les Femmes (<https://www.mondefemmes.org/nos-formations/>), Centre interfédéral pour

³ Depuis le 1er janvier 2010, Lire et écrire Bruxelles est reconnue comme Centre régional pour le développement de l'alphabétisation et de l'apprentissage du français pour adultes (CRÉDAF) par la COCOF-Cohésion sociale.

l'égalité des chances (<http://www.diversite.be>)

- **Dimension environnement-développement durable** : Réseau IDée (<http://www.reseau-idee.be>)
- **Dimension historique** : Centre d'Animation et de Recherche en Histoire Ouvrière et Populaire (<http://www.carhop.be>), La Fonderie (<https://www.lafonderie.be/>)
- **Dimension citoyenneté** : Service d'Éducation et de Formation Populaire (<http://www.sefop.org>), Objectif (<http://www.allrights.be>)
- **Dimension éducation populaire** : Peuple et Culture (<https://www.peuple-et-culture-wb.be/>)

Des associations qui organisent des formations durant l'été

- Les rencontres pédagogiques d'été organisées par ChanGements pour l'Égalité (CGE)
- Université d'été du Secteur Langues du Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN)

Des outils pour l'alphabétisation et le français langue étrangère

- Centre doc du Collectif alpha (<http://www.collectif-alpha.be/>)
Rue d'Anderlecht 148 – 1000 Bruxelles
- Centre Bruxellois de Documentation Pédagogique (<https://cbdp.ccf.brussels/>)

Une formation certifiante en alphabétisation

L'Institut Roger Guilbert (IRG) organise un Brevet d'Enseignement Supérieur (BES) – Formateurrice en alphabétisation en 2 ans (<https://guilbert.brussels/bes-formateur-en-alphabetisation-2-ans>).

Et la programmation de notre fonds sectoriel, le Fonds 4S, dont les formations sont gratuites pour les travailleur-ses relevant des commissions paritaires 329.01 et 329.02 : <https://catalogueformation.be/>

Infos à partir de janvier 2027
lire-et-ecrire.be/up27



Programme de formation
à destination des acteur·rices
du secteur socioculturel

26–29 avril 2027
Université de
printemps '27



Lire et Ecrire
Communauté française

Le Fonds Social du Secteur Socio Culturel
et Sportif (Fond4S) poursuit son



Plan d'Action 2026-2028

Le Fonds 4S est le Fonds de formation des asbl et des travailleuse-s du secteur socioculturel et sportif (CP 329.02 et 329.03).

Le plan d'action 2026-2028 détermine le montant auquel votre association a droit en fonction du nombre d'équivalent temps plein (ETP).

Le **budget maximum autorisé** (BMA) représente le montant maximal de financement auquel votre asbl peut prétendre sur une période de 3 ans.

Ce plafond dépend du nombre d'équivalents temps plein (ETP) engagés au sein de l'asbl.

Voici le BMA fixé pour les asbl du secteur pour la période 2026-2028 :

Taille de l'asbl	Montant BMA fixé pour la période allant du 01/01/2026 au 31/12/2028
De 0,25 à 9,99 ETP	8.100 €
De 10 à 19,99 ETP	10.700 €
De 20 à 49,99 ETP	13.300 €
De 50 à 99,99 ETP	15.900 €
100 ETP et +	18.500 €

Toutes les informations : <https://www.fonds-4s.org/plan-daction-2026-2028/>

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter la cellule administrative du Fonds 4S par mail (fonds-4S@apefasbl.org) ou par téléphone (02 227 59 83).



CRéDAF

Lire et Ecrire Bruxelles est reconnue par la COCOF comme Centre régional pour le développement de l'alphabétisation et de l'apprentissage du français pour adultes

Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d'Actiris et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cofinancé par l'Union européenne.





**Lire et Ecrire
Bruxelles**

Formation du secteur

Crystal Palace
Rue de la Borne 14 bte 9
1080 Molenbeek-Saint-Jean
02 412 56 10

bxl.formationsecteur@lire-et-ecrire.be

[**www.lire-et-ecrire.be/Se-former**](http://www.lire-et-ecrire.be/Se-former)