

# INTERVENTION ASBL FORMOSA

*« COMMENT APPREND-ON SA “PRATIQUE  
DE FORMATEUR.TRICE” ALPHA ?  
EN PRATIQUANT !... OUI MAIS PAS  
SEULEMENT »*



An aerial photograph of a glacier, showing a complex network of ice flows, crevasses, and meltwater channels. The ice is a deep blue color, and the surrounding water is a lighter blue. The overall scene is dynamic and textured.

**BRISE-GLACE**



On n'enseigne pas ce que l'on sait ou ce que l'on  
croit savoir : on n'enseigne et on ne peut  
enseigner que ce que l'on est.

(Jean Jaurès)





# PLAN

- Présentation
- Historique
- Que faisons-nous ?
- Qui sommes-nous ?
- La formation des volontaires: notre approche
- Quelques exemples
- Un peu de théorie...





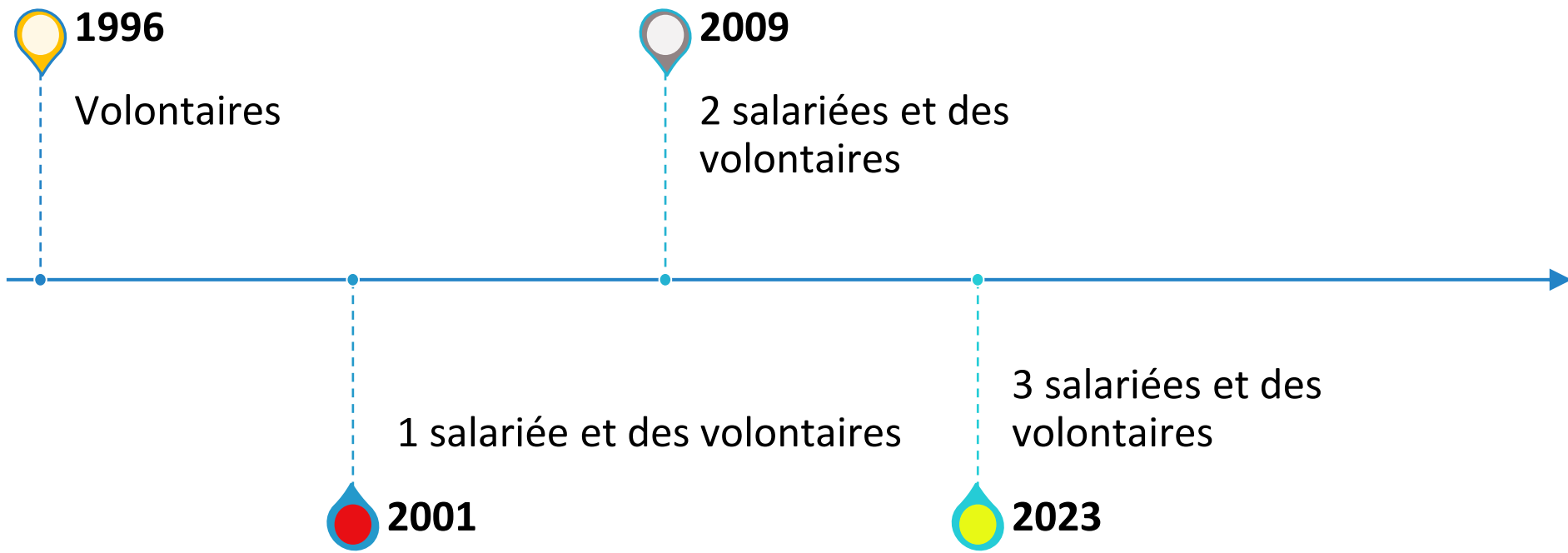
**PLANTONS LE DÉCOR...**



# LES INTERVENANT.E.S

- Leïla Louahed
- &
- Jean-Christophe Wasterlain





# HISTORIQUE



# QUE FAISONS-NOUS ?

Nous sommes subventionnés en cohésion sociale.

Nous proposons des:

- Cours de français
  - Alphabétisation (uniquement pour femmes)
  - Français langue étrangère (groupes mixtes)
- Activités socio-culturelles (et sportives)







## QUI ?

- Chaque année, environ 100 personnes viennent suivre des cours.
- Plus de 15 langues sont parlées tous les jours dans les couloirs.
- 7 personnes enthousiastes sont formatrices volontaires et donnent cours entre 3 et 6h/semaine.
- Une formatrice très dynamique est détachée de L&E et dispense 9h de cours par semaine.
- 3 salarié.e.s partagent un petit bureau.
- L'O.A. vient discuter avec les employé.e.s environ 4 à 5 fois par an.



**QUELLE EST NOTRE  
APPROCHE DE LA  
FORMATION DES  
FORMATEUR.TRICE.S  
?**

**Pour commencer:**

Un entretien individuel

Une charte

Un suivi pédagogique

Des observations

Une formation en interne et/ou via  
un autre organisme

***Et au quotidien...***



# DES TEMPS PARTAGÉS

- Les cours en binôme
  - Les activités socio-culturelles et sportives: pendant et en dehors des cours
  - Les moments informels (entre les cours, repas,...)
  - Les moments formels (réunions, formations d'équipe, mises au vert, sorties de l'asbl)
  - Entretiens individuels
  - Entretiens de groupes
- Plusieurs temps sont communs





# DES ESPACES PARTAGÉS

- Casiers pour les formatrices
  - Porte du bureau ouverte
  - Proximité du bureau par rapport aux salles de cours
  - Interactions dans les groupes whatsapp entre tous les acteurs
- ➔ Fluidité des espaces



**Temps et  
espaces  
partagés**

**Nos valeurs**

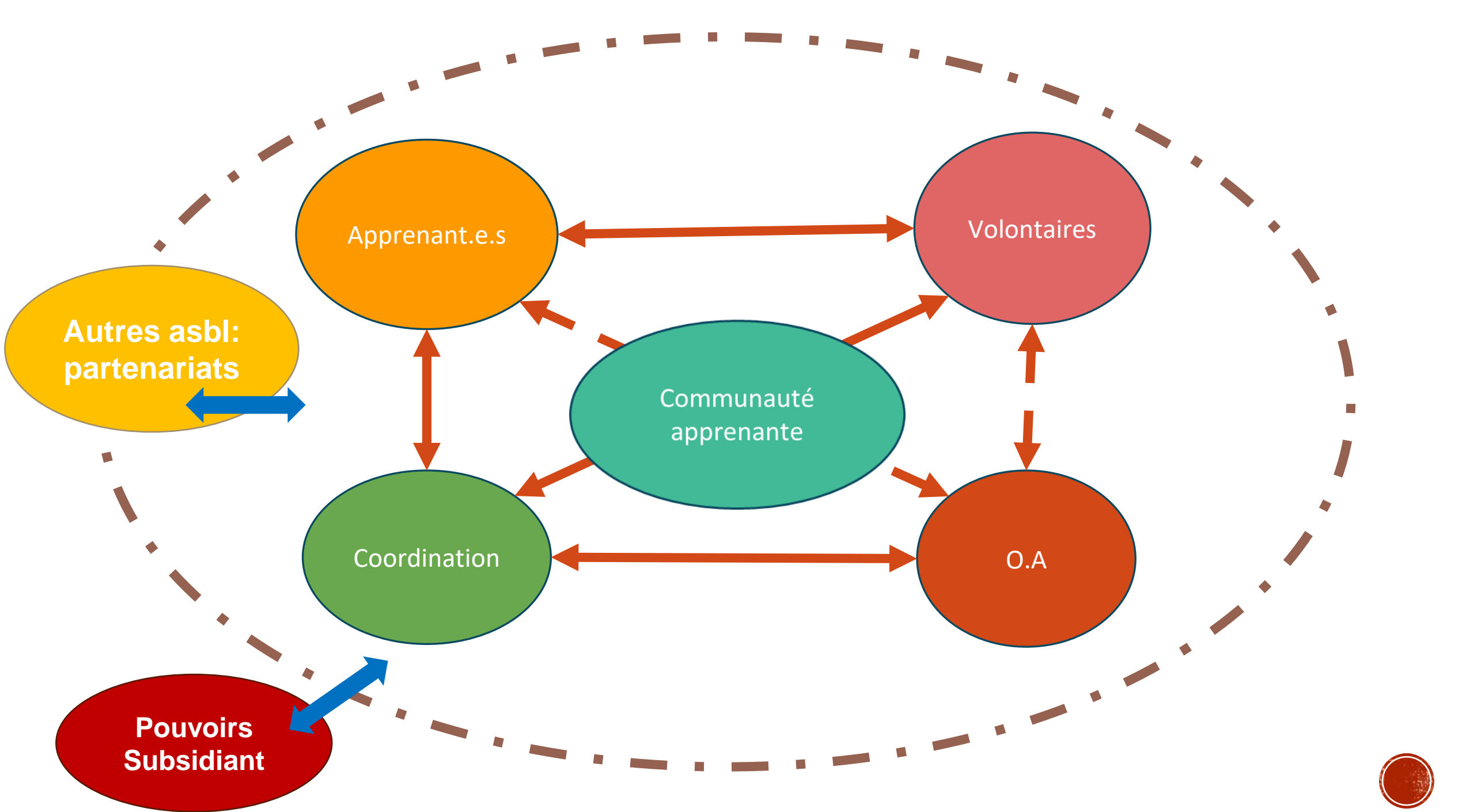
**Actions**  
**Observations du  
terrain**  
**Retours des  
apprenant.e.s**  
**- des formatrices**

**A-R**  
**en**  
**continu**

**Analyse de**  
**l'action/des**  
**besoins:**  
**Perspectives/  
projets/ formations**

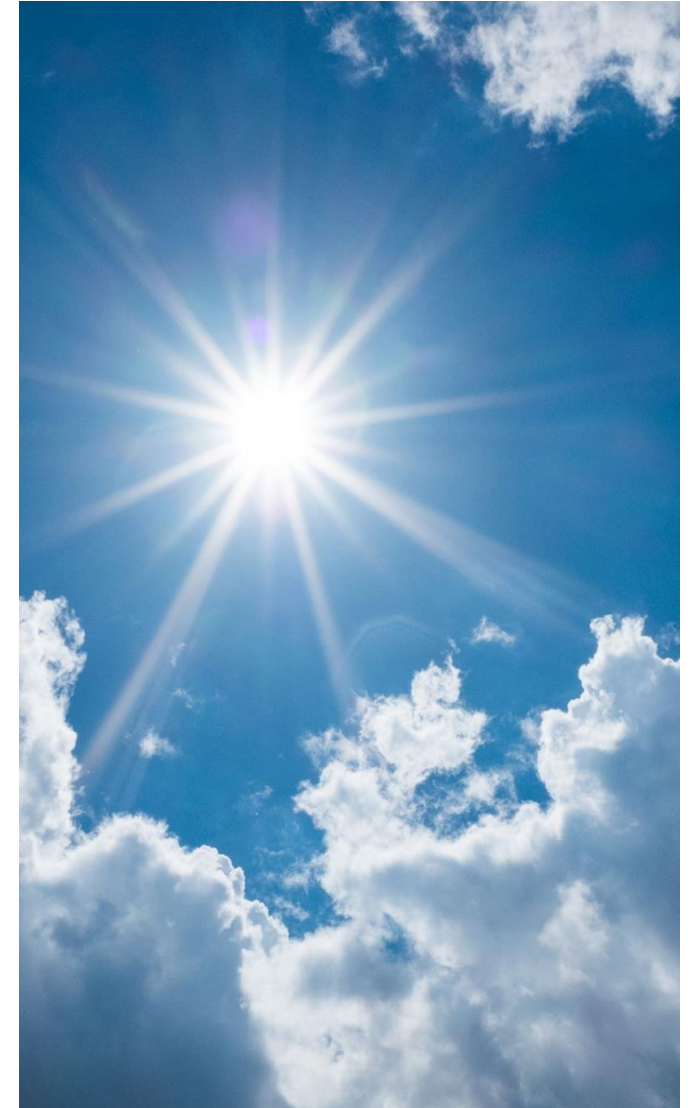
**Nos valeurs**





# SELON NOUS, CELA PERMET UN CLIMAT

- D'accessibilité
- De disponibilité
- De confiance
- De bienveillance
- De compréhension mutuelle
- De légitimité
- De réflexivité
- D'horizontalité dans les relations



La contrainte suscite l'imagination

- **Petite équipe**
- **Le fait de travailler avec des volontaires**
  - Contraintes et créativité
  - Mise en avant de la dimension citoyenne de notre action
- **Les représentations différentes des apprenant.e.s, des volontaires, des salarié.es et de l'O.A suscitent le conflit cognitif.**
  - Enseignement
  - Apprentissage
  - Management
  - Objectifs des cours et des activités proposées

**LES  
CONTRAINTE  
DEVIENNENT  
DES ESPACES  
DE LIBERTÉ ET  
DE CRÉATIVITÉ**







# QUELQUES EXEMPLES . . .

- La MAG
- Le passage à la mixité
- La démarche interculturelle
- L'ANL
- La gestion mentale
- Organisation des activités et de l'année scolaire

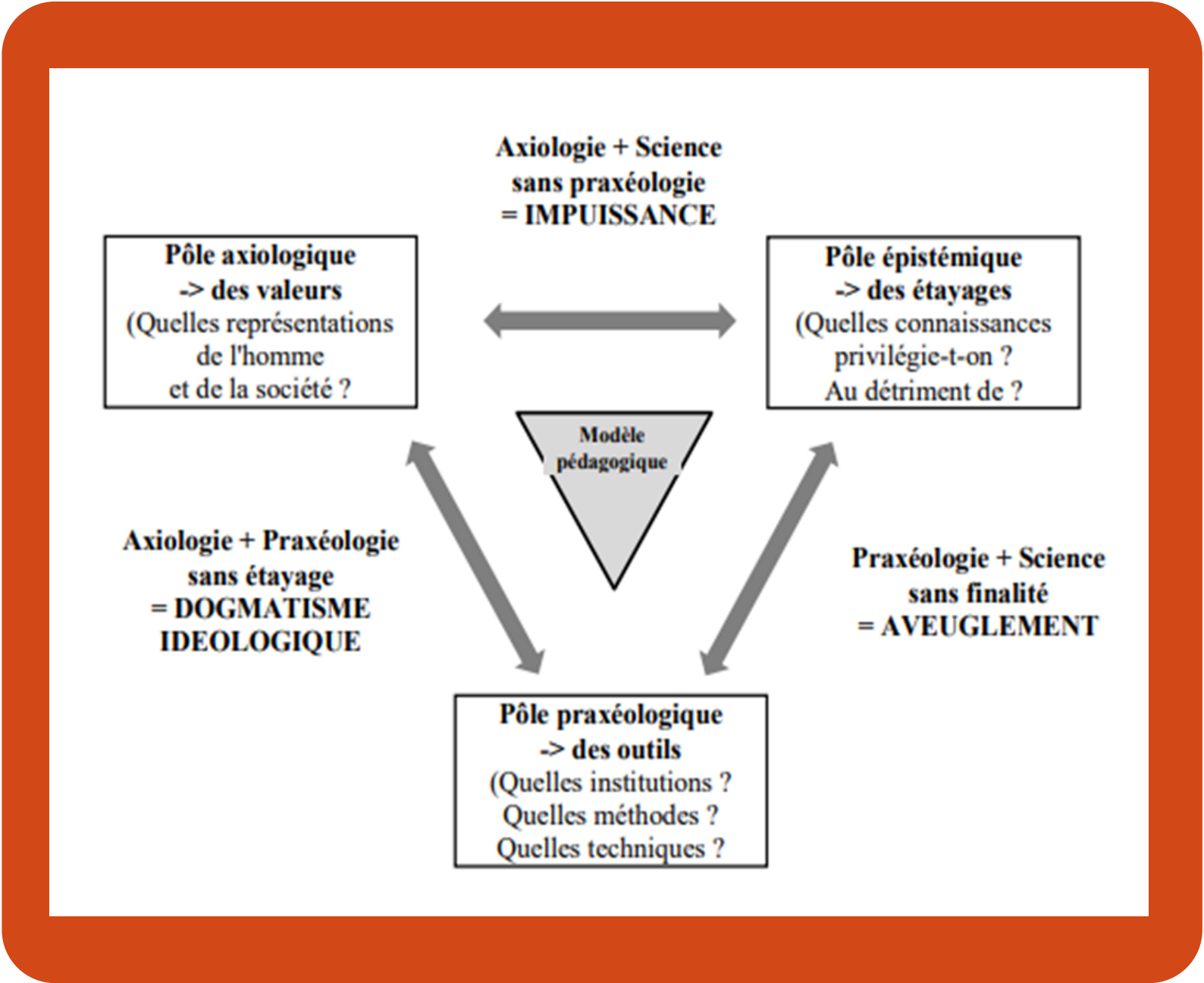




**PAROLE D'UNE  
FORMATRICE LORS  
D'UNE ÉVALUATION  
DE FIN D'ANNÉE**

- **Ce que j'aime à Formosa c'est qu'on réfléchit sans cesse, qu'on soit toujours en mouvement, prêts à essayer de nouvelles méthodes.**

# Schéma de Philippe Meirieu: Le modèle pédagogique



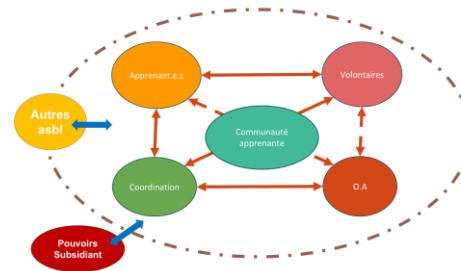
Pôle axiologique  
(valeurs)

- Éducabilité
- Non-paternalisme
- Autonomie
- Sujets (acteurs)
- Adaptabilité
  - Écoute
  - Empathie



**Communauté  
apprenante:**

Questionnement du  
terrain /  
A-R en continu

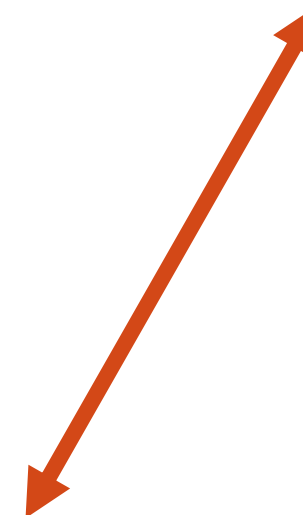


Pôle épistémologique  
(assises, origines)

- Phénoménologie
- Sciences de l'éducation
- Approche interculturelle
  - Neurosciences

Pôle praxéologique  
(pratiques)

- ANL
- Gestion mentale
- Pédagogie du projet
- Démarche interculturelle
- Horizontalité dans les relations
- Temps et espaces partagés





On n'enseigne pas ce que l'on sait ou ce que l'on  
croit savoir : on n'enseigne et on ne peut  
enseigner que ce que l'on est.

(Jean Jaurès)



# ASBL FORMOSA... AUJOURD'HUI



A row of five light-colored wooden blocks with red letters spelling 'MERCI' is centered on a dark, textured wooden surface. Several other wooden blocks with black letters are scattered around the central row, including 'O', 'A', 'V', 'Y', and 'F'.

**MERCI**

**POUR VOTRE ATTENTION!**

The background of the image is a dense, overlapping collage of colorful sticky notes. The colors include bright blue, pink, yellow, and light green. Each sticky note features a large, bold, black question mark. The notes are scattered across the frame, creating a vibrant and busy visual texture.

**DES QUESTIONS ?**