

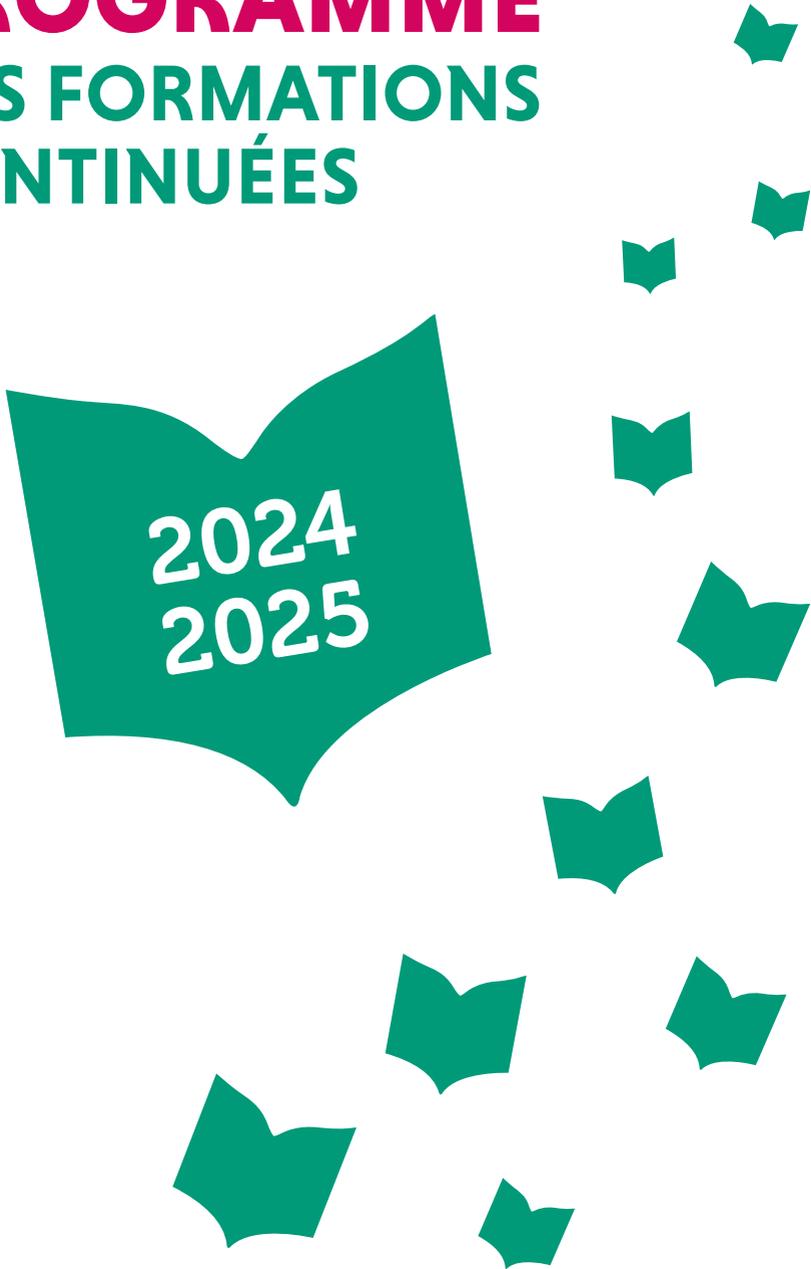
PROGRAMME DES FORMATIONS CONTINUÉES

2024
2025



Lire et Ecrire
Bruxelles

PROGRAMME DES FORMATIONS CONTINUÉES



2024
2025

Informations pratiques

et inscriptions

Rendez-vous sur le site

www.lire-et-ecrire.be/Se-former

Edito

Voici le nouveau programme de formation pour l'année académique 2024-2025, programme anniversaire puisqu'il s'agit du dixième depuis la réorganisation de Lire et Écrire Bruxelles et l'organisation de la mission Formation du secteur.

Peut-être vous demandez-vous comment réaliser une offre de formations?!

La création d'un programme pertinent et de qualité nécessite une veille permanente des thématiques utiles et pertinentes. C'est le véritable **fil rouge** de mon job de coordinatrice de la mission formation du secteur à Lire et Écrire Bruxelles.

Tout au long de l'année, je récolte des informations utiles et nécessaires lors des appels téléphoniques pour des demandes de renseignement, lors des formations auxquelles je participe, par la consultation des programmes émis par des associations de formation, par des échanges avec les collègues (formateur-rices, conseiller-ères, coordinateur-rices...) de Lire et Écrire et des associations d'alphabétisation lors de rencontres formelles ou informelles (animation dans les équipes, Rencontres Bruxelloises de l'Alphabétisation et du FLE...), par des discussions avec les intervenant-es avant, pendant et après leurs animations, grâce à la lecture d'ouvrages pédagogiques, à la consultation de sites...

Toutes les informations glanées sont notées et de fait, dès que le carnet sort, le programme suivant est mis en travail de facto. La prise en considération de toutes ces données permet que l'offre de formation soit au point dès le mois d'avril.

Les moments de rédaction des rapports d'activité, pour la COCOF Cohésion sociale et la Fédération Wallonie-Bruxelles, sont également des temps réflexifs que je mets à profit pour analyser les actions réalisées, le profil des formateur-rices encodé-es dans notre base de données, pour établir des constats, pour identifier des incidents critiques éventuels, pour les mettre en réflexion... Ces réflexions sont ensuite croisées avec le « pot » d'informations et d'idées, les questionnements qui m'habitent et relancent encore la réflexion en vue d'établir un programme.

Cette manière de travailler me permet tant d'alimenter une offre de formation cohérente et étoffée que d'enrichir mes propres questionnements, les réflexions et les échanges pédagogiques. Cette dynamique est au cœur de ma motivation au sein de ma fonction à Lire et Écrire Bruxelles.

Si cette boucle fonctionne correctement, elle me permet de (me) réaliser dans mon travail en renforçant ma motivation, ma créativité et ma confiance en ma capacité à mettre au point un programme de qualité et pertinent.

Au bout de 10 ans de fonctionnement autonome, il est devenu impératif pour moi de partager mes questionnements et mes constats. C'est dans cette optique que je me suis entourée d'un **Comité de pilotage** qui rassemble des représentantes du service pédagogique et des Centres Alpha de Lire et Écrire Bruxelles, deux coordinateurs pédagogiques d'associations du réseau alpha bruxellois et une documentaliste du Centre doc du Collectif alpha.

Ce Comité de pilotage s'est déjà réuni une fois depuis sa création et de nombreuses idées sont à l'étude qui fleuriront certainement durant l'année académique 2024-25. Parmi celles-ci, épinglons la programmation d'une journée qui interrogera ce que représente l'apprentissage d'une langue étrangère, l'organisation d'échanges de pratiques et/ou de supports pour l'oral et pour l'écrit ou encore l'arpentage d'ouvrages pédagogiques.

Je vous invite à rester attentifs aux publications sur le site de Lire et Écrire Bruxelles ou encore aux messages électroniques que nous vous adresserons.

Quelques pistes évoquées lors du Comité de pilotage sont déjà concrétisées dans le présent programme: *Écrire en alpha: inscrire sa parole dans celle du monde* qui abordera les questions suivantes: comment faire sortir les productions des apprenants du local de formation? Comment encourager les apprenant.es à croire en leur parole? Et pourquoi le faire? Ou encore la formation d'Iteco *Féminismes décoloniaux* qui questionnera notre lecture du monde et la nécessité de se décentrer pour créer un monde plus juste pour tous.

D'autres nouveautés sont bien sûr présentes dans le programme: *l'Initiation aux outils de positionnement en alphabétisation et en FLE, Préparer une séquence TIC* qui abordera les questions de didactIC, la *Gestion mentale niveau 2: les gestes de compréhension, réflexion et imagination dans le contexte de l'alphabétisation et du FLE, Animer un atelier vidéo avec son smartphone* proposé par le Centre de Formation d'Animateurs (CFA) ou encore *Vie quotidienne, scènes de vie* animée par l'asbl 2bouts.

(Re)découvrez dans ce programme les formations qui sont dorénavant devenues des « classiques » même si elles ont fait l'objet de réajustements sur base des évaluations réalisées par les participant-es et sur base d'une discussion avec l'intervenant à l'issue de la formation ou lors de sa reprogrammation. Il s'agit des formations suivantes: la méthodologie *Comprendre et parler, Débuter les TIC avec ses apprenant-es, Pourquoi, pour qui et comment évaluer en alphabétisation? Quand travailler avec un groupe hétérogène devient une véritable opportunité...*

J'espère que vous y trouverez des ressources utiles pour vos cours et qui pourront nourrir vos questionnements. Je vous invite à prendre connaissance des objectifs poursuivis par la ou les formations que vous choisirez ainsi que les contenus qui y seront abordés afin de vous assurer qu'elles répondent bien à vos attentes.

Je vous souhaite un bel été !

ISABELLE CHASSE
Coordinatrice de la mission
Formation du secteur

PAGE	RÉF.	INTITULÉS	2024					2025					
			AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
10	FO base	Formation de base pour formateur-rices débutant-es en alphabétisation		Les lundis du 23 septembre 24 au 14 avril 2025									
11	FO 21.24	La Méthode Naturelle de Lecture et Écriture (MNLE) 	27, 28, 29		3, 4	28,29							
12	FO 22.24	Comment installer une dynamique de travail dans son groupe ?		2, 3, 4									
13	FO 23.24	Débuter les TIC avec ses apprenant-es		9, 10, 11									
14	FO 24.24	Animer un atelier vidéo avec son smartphone 		11, 18, 19									
15	FO 25.24	Comment faciliter la perception et la production des sons et des mots dans une nouvelle langue ? 		12, 13	18								
16	FO 26.24	Comprendre et parler. Apprendre le français oral en alphabétisation et français langue étrangère (FLE) (2 matinées) 		17, 26									
17	FO 27.24	Vie quotidienne, scènes de vie 			8								
18	FO 28.24	Formation aux Ateliers d'écriture –Partir des apprenant.es pour créer son programme en alpha et en FLE			10, 11 14, 15								
19	FO 29.24	Se présenter, faire connaissance - Comprendre et parler - Thématique 2			30, 31	6, 7, 8							
20	FO 30.24	Gestion mentale niveau 1 : les gestes d'attention et de mémorisation dans le contexte de l'alphabétisation et du FLE			30, 31	13, 20, 27							
22	FO 31.24	S'approprier la démarche ECLER				6, 7, 8			21				
23	FO 14.24	Formation aux Ateliers d'écriture - Écrire en alpha : même pas peur !				14, 15 18, 19							
24	FO 32.24	Quand travailler avec un groupe hétérogène devient une véritable opportunité				20, 21, 22							
25	FO 33.24	Prendre la parole. Accompagner les apprenant.es en alpha à s'exprimer oralement devant un public				25, 26, 27							
26	FO 34.24	Comment travailler des visites de musées avec son groupe ? Et comment répondre au mieux aux objectifs de l'alpha ?					4, 5, 6						

				2024					2025					
PAGE	RÉF.	INTITULÉS		AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
16	FO 01.25	Comprendre et parler. Apprendre le français oral en alphabétisation et français langue étrangère (FLE) (2 matinées) 							14, 23					
27	FO 02.25	Pourquoi, pour qui et comment évaluer en alphabétisation?							14, 15, 16					
13	FO 03.25	Débuter les TIC avec ses apprenant.es							22, 23, 24					
28	FO 04.25	Comment aborder les questions de citoyenneté et de vivre ensemble dans les groupes en apha ou FLE?							27, 28, 29					
29	FO 05.25	Histoire de la Belgique ou Quels fils tirer de tout ce passé souvent questionné par les apprenants?	NOUVEAU							6, 7				
30	FO 06.25	La négociation interculturelle en Alpha et en FLE								10, 11, 12	17	7		
32	FO 07.25	Initiation aux outils de positionnement pour l'alphabétisation et le Français langue étrangère	NOUVEAU							13, 14, 17				
33	FO 08.25	Peut-on faire de l'écrit dans un groupe oral? Quels supports utiliser, quels supports construire?	NOUVEAU							13, 14, 20				
34	FO 09.25	Si on sortait? Organiser une sortie avec et pour les apprenant.es en alpha et en retirer le maximum	NOUVEAU							18, 19				
36	FO 10.25	Construction de démarches d'auto-socio-construction en grammaire								24, 25, 26				
37	FO 11.25	Dire le juste et l'injuste. Les intelligences citoyennes	NOUVEAU							24, 25, 26, 27				
38	FO 12.25	La Roue de la grammaire: un outil pour une pratique de la grammaire pragmatique et émancipatrice									3, 4			
39	FO 13.25	Construire des séquences d'apprentissage									3, 4, 5			
40	FO 14.25	Gestion mentale niveau 2: les gestes de compréhension, réflexion et imagination dans le contexte de l'alphabétisation et du FLE	NOUVEAU								6, 7, 19, 26	2		
42	FO 15.25	Les féminismes décoloniaux en alpha et en FLE « Parce que la colonialité est partout, la décolonialité est inévitable »	NOUVEAU								12, 13, 14			
44	FO 16.25	La mémorisation à l'oral: stratégies pour la soutenir - Comprendre et parler - Thématique 4: Des mots et des rimes, des sons et du rythme, des formes et des couleurs									20, 21, 24, 25			
45	FO 17.25	Formation aux Ateliers d'écriture - Écrire en alpha: inscrire sa parole dans celle du monde	NOUVEAU								27, 28, 31	1		
46	FO 18.25	Préparer une séquence TIC	NOUVEAU									28, 29, 30		
47	FO 19.25	Découverte de l'alphabétisation											12, 13	
32	FO 20.25	Initiation aux outils de positionnement pour l'alphabétisation et le Français langue étrangère	NOUVEAU										15, 16, 19	

Formation de base pour (futur-es) formateur-rices
en alphabétisation

La **Formation de base**, organisée annuellement, a pour objectif d'accompagner les personnes qui souhaitent découvrir le métier de *formateur-riche en alphabétisation* et acquérir des bases pédagogiques.

Elle s'adresse à des personnes qui observent un groupe d'apprenant-es quelques heures par semaine ou aux formateur-rices qui (co)animent déjà un groupe en alphabétisation en tant que salarié-es ou volontaires.

- Objectifs**
- Comprendre le contexte dans lequel l'alphabétisation s'inscrit : public, finalités, objectifs, causes, etc.
 - Aborder, découvrir et expérimenter les approches pédagogiques d'un.e formateur-riche en alphabétisation.
 - Analyser les enjeux politiques liés à la formation des adultes.

- Contenu**
- Découvrir le public.
 - S'interroger sur les causes et conséquences de l'analphabétisme.
 - Découvrir les valeurs et enjeux des secteurs de l'alphabétisation.
 - Acquérir des notions de pédagogie générale pour construire et animer une séquence d'apprentissage.
 - Découvrir des lieux de ressources pour préparer ses cours et activités.
 - Découvrir des supports pour l'alphabétisation (projets menés en alpha/FLE de base).
 - Analyser et améliorer sa pratique de formateur-riche débutant-e.

- Public**
- Toute personne qui souhaite découvrir le métier et acquérir des bases pédagogiques pour animer des groupes en alphabétisation ou FLE de base.
- Soit vous recherchez une association où réaliser un stage d'observation durant l'année scolaire 2024-25. C'est l'association qui vous inscrira dès lors pour participer à la formation de base.
 - Soit, vous êtes déjà impliqué-e dans une association en tant que volontaire ou salarié.e et celle-ci procédera à votre inscription.

Intervenantes La formation est coordonnée et animée principalement par ISABELLE CHASSE coordinatrice de la mission Formation du secteur. Des intervenants animent ponctuellement des journées, par exemple, VICKY JUANIS (oral), KARYNE WATTIAUX (écrit) et FRÉDÉRIC MAES (maths).

Lieu CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.

Horaire 9h à 16h30.

Prix 50€

La Méthode Naturelle de Lecture et Écriture (MNLE)

La «Méthode Naturelle de Lecture Écriture» de Freinet place l'apprenant.e en situation d'observation, de recherche, de comparaison, de déduction, de raisonnement à partir de ce qu'il/elle sait et perçoit pour entrer dans l'écrit.

Nous vous proposons de (re)découvrir la MNLE et d'analyser ensemble comment cette méthode, qui à priori est souvent définie comme «globale», comprend dans sa démarche la découpe rapide des unités de sens d'un texte en mots, en lettres, en graphèmes.

Avant cette (re)découverte, nous nous proposerons de réfléchir aux critères pour choisir une méthode d'apprentissage de l'écrit.

- Objectifs**
- (Re)découvrir une méthode d'apprentissage de la lecture et écriture où l'expérience réfléchie par l'apprenant.e est le moteur de l'apprentissage.
 - Explorer, expérimenter les démarches et outils techniques de cette méthode.
 - Mettre le focus et réfléchir à certaines étapes clés de la méthode sous l'éclairage des apports de la méthode « Du Sens au Signe, Du Signe au Sens », de Patrick Michel¹.
 - Vivre des démarches de familiarisation d'acquisition du système grapho-phonétique.

- Contenu**
- Repérer et analyser les principes qui sous-tendent la MNLE : quelle approche pédagogique ? quelles convictions ? quels choix ?
 - Comment situer cette méthode en prenant en compte les évolutions dans le domaine pédagogique ?
 - (Re)découvrir les étapes de la MNLE sous ce nouvel éclairage ; sur quelles étapes insister ? Quand débiter l'écriture et notamment en sortant des unités de sens connues pour créer de nouveaux contenus ?
 - Approfondir les compétences de déchiffrement par le recours à la conscience phonologique.
 - Construire des correspondances grapho-phonétiques.
 - Découvrir des outils et des exercices pour automatiser la maîtrise des relations entre phonèmes et graphèmes.

Public Formateurs débutants ou expérimentés en alphabétisation

Intervenante SANDRINE COLBACK, conseillère pédagogique à Lire et Écrire Bruxelles.

Lieu CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.

Horaire 8h45 à 16h00

Prix 175€

¹ Patrick Michel « Du Sens au Signe, du Signe au Sens », une méthode intégrative pour apprendre à lire et devenir lecteur à l'âge adulte, Collectif Alpha, décembre 2013.

FO 22.24
3 jours

Lu 2, Ma 3 et Me 4 septembre 2024

Comment installer une dynamique de travail dans son groupe ?

Nous commençons une nouvelle année... Les premiers jours, nous proposons des activités qui vont nous permettre d'identifier les compétences langagières des apprenant-es de nos groupes.

Viennent ensuite les activités rituelles et l'explicitation de notre dispositif pédagogique afin que les apprenant-es puissent travailler et apprendre ensemble.

Mais en fait, comment fait-on concrètement ? Venez découvrir les démarches et activités pour faire connaissance et travailler ensemble.

Objectifs Ces 3 jours nous permettront d'explorer un ensemble d'activités afin d'observer finement les compétences orales des participant-es en compréhension et expression.
Vous découvrirez également des activités pour installer une dynamique de travail constructif et collectif dans votre groupe.

Contenu

- Observer les compétences en compréhension et expression orale des apprenant-es.
- Positionner les apprenant-es et ajuster les objectifs de septembre à fin décembre.
- Instaurer les différentes modalités de travail : individuel, sous-groupe et grand groupe.
- Démarrer la dynamique de groupe souhaitée pour l'apprentissage du français oral.
- Établir les rituels qui marqueront les cours du 1^{er} trimestre.
- Identifier les objectifs linguistiques de chaque séance.
- Ouvrir des thématiques de travail qui serviront de fils rouges.

Public Formateur-rices débutant-es ou expérimenté-es en alphabétisation et/ou en FLE.

Intervenante VICKY JUANIS, formatrice de formateur-rices.

Lieu CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.

Horaire 8h45 à 16h00

Prix 75€

3 jours
3 jours

Lu 9, Ma 10 et Me 11 septembre 2024
Me 22, Je 23 et Ve 24 janvier 2025

FO 23.24
FO 03.25

Débuter les TIC avec ses apprenant-es²

Pour ou contre, la question n'est plus là : le numérique s'est installé avec force dans nos vies. Dès lors, renforcer les compétences numériques des apprenant-es est devenu incontournable. Durant ces trois jours, nous verrons concrètement comment intégrer le numérique dans une formation alpha, comment commencer, avec quelles activités, quels outils utiliser, où trouver des ressources ?...

Comment intégrer un regard critique à côté des compétences techniques et réfléchir sur le numérique, tout en faisant le lien avec l'alphabétisation ?

Objectifs

- Intégrer le numérique à ses formations d'alphabétisation.
- Utiliser des outils numériques et développer sa culture numérique.
- Découvrir des ressources pédagogiques pour aller plus loin.

Contenu

- Poser un regard critique sur le numérique.
- Utiliser différents outils numériques et papier (!) en lien avec l'alphabétisation populaire.
- Analyser et imaginer des démarches pédagogiques.

Public Formateur-rices en alphabétisation orale et/ou écrite qui souhaitent intégrer le numérique à leurs formations.

Intervenant FABIEN MASSON, coordinateur Alpha-TIC à Lire et Écrire Bruxelles.

Lieu CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.

Horaire 9h00 à 16h15.

Prix 75€

² Afin de garantir au maximum un transfert dans les groupes, il est proposé aux participants de venir avec leurs tablettes, smartphones, PC portables.

NOUVEAU

FO 24.24
3 jours

Me 11, Me 18 et Je 19 septembre 2024

Animer un atelier vidéo avec son smartphone³

Vous êtes formateur-rices et aimeriez développer un atelier vidéo ludique et accessible à tous et à toutes en soutien aux apprentissages de la langue? Différentes activités vous seront proposées avec l'outil smartphone: réalisation d'un clip vidéo, d'une lettre vidéo, d'un mini-reportage ou encore d'un mini-remake. La formation propose d'expérimenter ces différentes activités pour mener à bien l'animation d'un atelier vidéo visant un public d'enfants, d'ados ou d'adultes.

Vous manipulerez le matériel de prise de vue (caméras semi-professionnelles fournies par le Centre de formation d'Animateurs, CFA) ainsi que le matériel de montage. Des exercices ludiques avec l'outil smartphone vous seront proposés à des moments-clés afin d'approfondir certains aspects de la réalisation d'un objet vidéo (reportage, lettre, clip). En fin de formation, un coup de rétroviseur sur les activités proposées et leur agencement dans le temps vous donnera une palette d'outils que vous pourrez emprunter, adapter et réorganiser pour animer vous-même un atelier vidéo.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • S'initier au langage vidéo. • Prendre une part active dans un projet vidéo. • Passer par toutes les étapes de réalisation d'un film. • Découvrir des outils pour aider un groupe à s'exprimer via l'audiovisuel. • Échanger autour du métier d'animateur.rice vidéo.
Contenu	<p>Réaliser une lettre vidéo, un clip vidéo ou encore une mini-interview en mode reportage permet de s'exprimer et de faire ses premiers pas en vidéo et ce de manière ludique.</p> <p>Le clip vidéo a particulièrement du succès puisqu'il allie l'image à la musique et il est omniprésent sur les réseaux sociaux. Nous proposons via la lettre vidéo une écriture plus intime pour amener une réflexion sur le rapport entre les images en adéquation avec le texte écrit.</p>
Public	Formateur-rices débutant-es ou chevronné-es en alpha et/ou FLE ou toute personne intéressée par la proposition.
Intervenantes	CARLINE ALBERT et/ou THIBAUT VERLY, animateur-rices au Centre de formation d'Animateurs (CFA).
Lieu	CFA, Chaussée de Boondaal 32 – 1050 Ixelles.
Horaire	9h15 à 16h30
Prix	75€

³ Tout le matériel nécessaire à la formation est fourni par le CFA. Il est cependant demandé d'apporter son propre smartphone si vous en possédez un.

NOUVEAU

FO 25.24
3 jours

Je 12 et Ve 13 septembre & Ve 18 octobre 2024

Comment faciliter la perception et la production des sons et des mots dans une nouvelle langue?

L'écoute des apprenant-es d'une langue étrangère est influencée par le crible phonologique de leur langue maternelle, leur oreille n'entend que les sons de celle-ci et de nombreux sons du français ne sont donc pas perçus.

Comment faire dès lors lorsque l'on souhaite améliorer leur prononciation de la langue française? Étape non seulement indispensable pour qu'ils-elles puissent se faire comprendre mais aussi lorsqu'ils-elles vont aborder l'écrit?

La formation tentera de vous apporter des outils pour soutenir la perception et la production de ces nouveaux sons.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les fonctionnements cognitifs liés à l'écoute de nouveaux mots et de nouveaux sons via les neurosciences. • Réfléchir aux obstacles liés à l'apprentissage d'une nouvelle langue. • Disposer d'outils différenciés pour corriger des erreurs récurrentes. • Comparer les codes propres à la langue orale et écrite. • Pouvoir repérer les ingrédients d'une motivation chez l'adulte face à l'apprentissage.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer et comprendre les obstacles liés à l'organisation et à la phonétique de la langue d'origine. • Décodage du français d'un point de vue phonétique et articulaire. • Processus cognitifs en jeu dans l'écoute et la mémorisation. • Un outil: la Gestion Mentale, ou comment différencier la perception. • Une démarche: la Réfl'action en 5 étapes: observation, éclairage théorique, hypothèses, changement de posture du/de la formateur.rice et enfin outils. • Comment motiver un cerveau adulte au changement?
Public	Formateur-rices débutant-es ou expérimenté-es en alphabétisation et en FLE.
Intervenante	DANIELLE HENUSET, logopède et responsable du projet d'aide à la lecture et au langage dans un centre pour Mineur-es étranger-ères non accompagné.es (MENA) à Assesse en Belgique.
Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
Horaire	8h45 à 16h00
Prix	75€

FO 26.24
FO 01.25

2 matinées
2 matinées

Ma 17 et Je 26 septembre 2024
Ma 14 et Je 23 janvier 2025

Comprendre et parler Aperçu de la méthodologie en 2 demi-journées en ligne⁴

A l'issue de ces deux matinées, les participant-es auront une vision globale de la méthodologie. Nous mènerons également une réflexion approfondie sur les caractéristiques de la compétence orale et la nécessité d'un enseignement et d'un apprentissage qui lui correspondent.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Prendre connaissance des principes pédagogiques et des supports proposés dans la méthodologie.• Découvrir les thématiques proposées, les démarches et la structure récurrente de celles-ci qui permettent d'assurer la progression et la cohérence des apprentissages.• Comprendre le rôle des traces dans l'apprentissage du français oral en alphabétisation.
------------------	---

Contenu	<ul style="list-style-type: none">• Nous exploiterons une démarche, « l'Histoire des prénoms », pour comprendre le rôle des traces ainsi que leur partage en ligne.• Nous serons amenés à définir la compétence orale et à compléter nos représentations à partir d'échanges et de moments de recherche.• Nous découvrirons l'ensemble des supports.
----------------	--

Public	Formateur-rices débutant-es en alphabétisation et/ou en FLE
---------------	---

Intervenantes	VICKY JUANIS, formatrice de formateur-rices
----------------------	---

Lieu	En ligne, un lien zoom vous sera envoyé par mail quelques jours avant la présentation.
-------------	--

Horaire	9h30 à 12h30
----------------	--------------

Prix	40€
-------------	-----



⁴ La mallette pédagogique Comprendre et parler est disponible à la vente au prix de 60 euros.

NOUVEAU

FO 27.24
1 jour

Ma 8 octobre 2024

Vie quotidienne, scènes de vie

Et si en ce début d'année académique, nous questionnons nos propres stéréotypes et préjugés avec des outils que nous allons pouvoir ensuite utiliser avec les apprenant-es de nos groupes en alpha ou en FLE ?

Vie quotidienne, Scènes de vie est un dossier pédagogique réalisé par 2Bouts asbl qui comprend six courtes histoires en bandes dessinées pour aborder, avec le public, des situations concrètes de préjugés, stéréotypes et/ou discriminations à déconstruire, menant aux inégalités sociales et culturelles, aux violences liées au genre, au sexisme, au racisme, à l'âgisme...

Formation organisée avec le soutien de safe.brussels

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Découvrir un nouvel outil pour la déconstruction de stéréotypes et de préjugés.• Vivre l'expérience de l'animation pour la faire vivre ensuite au public de l'alphabétisation.
------------------	---

Contenu	<ul style="list-style-type: none">• Des planches de bandes dessinées comme mise en situation et comme support à la réflexion.• Des animations simples pour favoriser les prises de conscience.
----------------	---

Public	Formateur-rices débutant-es ou chevronné-es en alpha et en FLE ou toute personne intéressée par la proposition.
---------------	---

Intervenant	FOUED BELLALI, formateur à l'asbl 2bouts
--------------------	--

Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
-------------	---

Horaire	8h45 à 16h00
----------------	--------------

Prix	Gratuit
-------------	---------

FO 28.24
4 jours

Je 10, Ve 11 et Lu 14 et Ma 15 octobre 2024

Formation aux Ateliers d'écriture - Partir des apprenant.es pour créer son programme en alpha et en FLE

Comment partir des raisons qui conduisent les apprenant-es en formation pour bâtir avec elles/eux un programme d'apprentissages? Pourquoi le faire?

Notre proposition est de réfléchir ces questions à travers la méthodologie de l'atelier d'écriture afin que chacun-e puisse en dégager ses propres outils tout en réfléchissant et renforçant son modèle d'action.

L'écriture est avant tout un moyen pour penser, pour comprendre ce que l'on cherche, prendre conscience de ce que l'on fait. Tout au long du processus, la notion d'apprentissage sera travaillée en filigrane.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">Faire le pari des ateliers d'écriture et de création.Vivre des ateliers pour soi d'abord, avant de les analyser et de voir ce que chacun.e pourrait ré-adapter en fonction de sa propre réalité.Interroger la posture de l'animateur.rice et son propre rapport à l'écriture.Réfléchir la place des "savoirs savants" dans l'apprentissage quand on part des besoins des apprenant-e-s.
------------------	--

Contenu	<ul style="list-style-type: none">A partir de différents ateliers, identifier les fondements qui sont derrière sa posture de formateur.rice.Faire l'expérience de plusieurs ateliers pour découvrir leur fonctionnement et voir comment se les réapproprier avec ses propres groupes.Se projeter dans un programme d'apprentissage.
----------------	---

Public	Formateur.rices débutant-es ou chevronné-es en alpha et FLE ou toute personne intéressée par la proposition.
---------------	--

Intervenantes	ANNE FERRARD, écrivaine, bibliothécaire scolaire, formatrice d'enseignant.es et animatrice d'ateliers d'écriture et PASCALE LASSABLIÈRE, animatrice d'ateliers d'écriture avec différents groupes (intergénérationnel, cohésion sociale, Education Permanente); avec des professionnel-elles (travailleur-euses sociaux-ales, formateur.rices ou enseignant-es) dans le cadre de la formation aux ateliers d'écriture et l'analyse du travail (www.motsart.be).
----------------------	---

Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
-------------	---

Horaire	9h15 à 16h30
----------------	--------------

Prix	100€
-------------	------

FO 29.24
5 jours

Me 30 et Je 31 octobre &
Me 6, Je 7 et Ve 8 novembre 2024

Se présenter et faire connaissance. Comprendre et parler. Thématique 2⁵

Pouvoir se présenter, parler de soi ou de quelqu'un d'autre implique l'acquisition de compétences linguistiques qui varient selon les contextes. Se présenter, c'est partager qui l'on est en vue d'établir une relation avec autrui. C'est donc une démarche qui nous engage et qui nous amène à devoir comprendre quels sont les enjeux de l'interaction, et à définir le contenu et la manière de communiquer.

Au fil des démarches proposées, le groupe est amené progressivement à se constituer le matériel linguistique nécessaire pour être en capacité de raconter, d'expliquer, de questionner et de dialoguer.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">Découvrir la thématique, les démarches et les supports qui la composent.Acquérir du nouveau vocabulaire et construire des traces pour le mémoriser.Identifier les contenus, les objectifs, la structure des démarches proposées et analyser le processus.
------------------	---

Contenu	<ul style="list-style-type: none">Vivre une démarche en langue étrangère pour prendre conscience de la dynamique de groupe à instaurer dans un groupe d'oral.Vivre les démarches de cette thématique et porter une attention particulière à l'acquisition du vocabulaire et à l'exploitation de différents supports didactiques.Analyser le rôle des traces et des modalités de travail participatives proposées dans le processus de mémorisation.Vivre un dispositif pédagogique permettant de développer une compétence orale structurée.
----------------	---

Public	Formateur.rices débutant.es ou expérimenté.es en alphabétisation et/ou en FLE.
---------------	--

Intervenante	VICKY JUANIS formatrice de formateur.rices.
---------------------	---

Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
-------------	---

Horaire	8h45 à 16h00
----------------	--------------

Prix	125€
-------------	------

⁵ La mallette pédagogique Comprendre et parler est disponible à la vente au prix de 60 euros.

Gestion mentale niveau 1: les gestes d'attention et de mémorisation dans le contexte de l'alphabétisation et du FLE

La pédagogie des moyens d'apprendre ou gestion mentale s'appuie sur les travaux d'A. de La Garanderie. Son principe de base est l'éducabilité de l'individu, et elle a pour finalité l'autonomie des individus dans leur apprentissage grâce à la découverte de leurs moyens d'apprendre.

Elle décrit les gestes mentaux (l'attention, la mémorisation, la compréhension, la réflexion et l'imagination) présents lorsque nous apprenons. Elle permet, grâce au dialogue pédagogique, mené par le-la pédagogue d'accompagner les apprenant-es dans leur méthode de travail. Elle permet également aux pédagogues de mieux comprendre les ressources et les difficultés cognitives de leurs apprenant-es. Grâce au dialogue pédagogique, les apprenant-es peuvent prendre conscience des moyens qu'ils-elles mettent habituellement en place, et prendre conscience de l'efficacité de leurs stratégies d'apprentissage.

Objectifs

- Découvrir son propre fonctionnement mental, et la diversité des fonctionnements parmi les autres participant-es.
- Découvrir les concepts d'évocation et de perception, les distinguer. Appréhender les différentes formes de l'évocation.
- Découvrir les gestes d'attention et de mémorisation, comment ils s'effectuent et apprendre à les mettre en pratique dans l'accompagnement en individuel ou en groupe classe.
- Apprendre à tenir compte dans son enseignement/accompagnement de la diversité des profils d'apprentissage parmi les apprenant-es et adapter ses pratiques pédagogiques en fonction de la diversité des profils.
- Découvrir le dialogue pédagogique de groupe et en individuel (initiation).

Contenu

- Les bases de la gestion mentale: l'activité perceptive, l'activité évocative, le projet, la palette évocative, les gestes d'attention et de mémorisation et le début du dialogue pédagogique. Ces concepts seront abordés de manière inductive, à partir de tâches concrètes abordées en français et en langue étrangère.
- Les activités proposées seront inspirées de celles réalisées en alpha et/ou en FLE au niveau de la langue orale, écrite et parlée, ce qui permettra d'éclairer les gestes d'attention et de mémorisation.
- Les participant-es seront invité-es à transférer dans leur pratique et à animer des tâches qu'ils-elles proposent dans leurs cours en tenant compte des concepts de gestion mentale.
- La mise en pratique, tout au long de la formation, des acquis et des allers-retours entre la formation et la pratique de terrain.

Public

Toutes personnes intéressées, formateur-rices, accompagnateur-rices en école de devoir, coordinateur-rices...

Intervenante

LEÏLA LOUAHED, formatrice en alpha et en FLE, coordinatrice pédagogique à l'asbl Formosa, praticienne et formatrice certifiée en gestion mentale.

Lieu

FORMOSA ASBL, boulevard de l'Abattoir 28 – 1000 Bruxelles.

Horaire

9h15 à 16h30

Prix

125€

FO 31.24
4 jours

Me 6, Je 7, Ve 8 novembre 2024 & Ve 21 février 2025

S'approprier la démarche ECLER E pour écrire, C pour communiquer, L pour lire, E pour exprimer, R pour réfléchir

Chacun de ces verbes traduit bien la volonté d'ancrer la démarche et les objectifs dans l'écriture personnelle et de considérer cette dernière comme l'outil de travail privilégié pour acquérir des compétences linguistiques.

ECLER, ce sont des activités, des outils, une approche formative centrée sur l'apprenant.e et son émancipation.

- Objectifs**
- Découvrir les principes pédagogiques, le cadre éthique et les valeurs, les références de la démarche ECLER ainsi que la posture de l'accompagnement du formateur-riche ECLER.
 - S'approprier l'organisation de l'espace de travail et les outils de référence dans un atelier ECLER.
 - Découvrir une séance type d'un atelier ECLER.
 - Clarifier les spécificités d'ECLER par rapport aux ateliers d'écriture créative et le rapport à l'écriture que cette démarche implique.

- Contenu**
- Définir et élaborer les différents outils liés à la démarche ECLER tels que les fiches de suivi individuel, le répertoire alphabétique, etc.
 - Analyser des productions originales des apprenant-es.
 - Utiliser différents modèles de révision des textes produits par les apprenant-es. Comment réviser un texte? Que corrige-t-on? Jusqu'où? Selon quelle norme? Quels critères? En termes d'orthographe, de « structure », de style...

Public Formateur-rices en alphabétisation en lecture-écriture, responsables pédagogiques, intervenant-es de groupes francophones et/ou groupes hétérogènes.

Avertissement

Pour approfondir un des outils de révision évoqués, voir la FO 12.25 sur la Roue de la grammaire pragmatique et émancipatrice (page 38).

Intervenantes ANOUSHKA DUFEIL et EMILIE HENDRICK, formatrices d'adultes, membres du Pôle Formateur ECLER.

Lieu CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.

Horaire 9h15 à 16h30

Prix 100€

FO 14.24
4 jours

Je 14, Ve 15, Lu 18 et Ma 19 novembre 2024

Formation aux Ateliers d'écriture - Écrire en alpha : même pas peur!

L'écriture souffre souvent de comment elle est apprise. Tant de choix, tant de chemins possibles. Trop, sans doute. La page reste blanche. Professionnel·les ou apprenant·es, des nœuds anciens reviennent, les points à l'école, les règles de grammaire, les fautes d'orthographe, parfois le manque d'école, l'absence de livres, de phrases, de mots. Avec les nœuds, la peur de mal faire, de ne pas être légitime. Et puis, l'écriture, c'est pour celles et ceux qui savent, non?

A travers des ateliers d'écriture à vivre d'abord, à se réapproprier ensuite, les participant·es sont invité·es à (re-)trouver le plaisir d'écrire, de jouer avec la langue, les langues. Poésie, textes d'auteurs, arts plastiques, cartes géographiques, musique – autant de portes d'entrée vers l'imaginaire que nous avons toutes et tous en nous. Écrire pour partager, pour savoir ce que l'on pense, pour rire, pour résister, pour transmettre...

- Objectifs**
- Placer le plaisir d'écrire au cœur de l'atelier.
 - Prendre confiance en soi avec les mots.
 - Réfléchir la relation «Théorie – Valeurs – Pratiques» dans le travail du/de la formateur.riche en alpha et en FLE.
 - S'autoriser – s'auteuriser.

- Contenu**
- Découvrir des nouvelles pratiques d'écriture.
 - Faire l'expérience de plusieurs ateliers pour identifier comment ils fonctionnent et pouvoir se les réapproprier avec ses propres groupes.
 - Faire l'expérience des arts plastiques pour voir autrement.

Public Formateur-rices débutant-es ou chevronné-es en alpha et FLE ou toute personne intéressée par la proposition.

Intervenantes ANNE FERRARD, écrivaine, bibliothécaire scolaire, formatrice d'enseignant·es, et animatrice d'ateliers d'écriture et PASCALE LASSABLIÈRE, animatrice d'ateliers d'écriture avec différents groupes (intergénérationnel, cohésion sociale, Education Permanente); avec des professionnel·les (travailleur·euses sociaux·ales, formateur-rices ou enseignant·es) dans le cadre de la formation aux ateliers d'écriture et l'analyse du travail (www.motsart.be).

Lieu CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.

Horaire 9h15 à 16h30

Prix 100€

FO 32.24
3 jours

Me 20, Je 21 et Ve 22 novembre 2024

Quand travailler avec un groupe hétérogène devient une véritable opportunité

Pour nombre de formateur-rices, l'hétérogénéité de niveaux dans les groupes représente un problème. Comment prendre en compte ces différences de niveau ou de culture ? Pas facile, sans doute. Pourtant, des réponses existent qui peuvent même transformer la difficulté en une opportunité : celle de pouvoir donner plus de sens au métier d'enseignant-e, d'innover et d'être imaginaire.

A travers le vécu de démarches et d'études de cas, quelques pistes seront explorées, telles que : varier et différencier les approches pédagogiques, les rythmes, l'organisation de la classe et du travail des apprenant-es, etc.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• S'interroger sur les modèles d'action pédagogique proposés aux apprenant-es.• Revoir les modalités du travail en classe pour tenter de répondre aux attentes et besoins des apprenant-es là où ils-elles se situent.
Contenu	<ul style="list-style-type: none">• Comment aborder : l'hétérogénéité, la prise de parole, la prononciation, le vocabulaire et la grammaire en contexte d'hétérogénéité, la fonction des groupes et leur composition.• Mener une réflexion sur les aspects culturels, la pratique des « questions ».• Élaborer ensemble des pistes d'action prenant en compte les différences entre apprenant-es.
Public	Formateur-rices débutant-es ou expérimenté-es en alphabétisation ou en français langue étrangère.
Intervenante	MARIA-ALICE MÉDIONI, Centre de Langues Lyon 2, formatrice d'enseignant-es et de formateur-rices, militante du Secteur Langues du Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN).
Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
Horaire	8h45 à 16h00
Prix	75€

FO 33.24
3 jours

Lu 25, Ma 26 et Me 27 novembre 2024

Prendre la parole. Accompagner les apprenant-es en alpha à s'exprimer oralement devant un public

Prendre la parole, oser se présenter devant un groupe d'inconnu-es, assumer de porter une parole, sa parole, sur le devant de la scène, investir son message, capter son auditoire afin qu'il en saisisse l'essentiel, se faire comprendre avec justesse, faire passer ce qui est fondamental, en mettant la forme au service du fond... pas évident...

Comment oser, comment se tenir, comment sortir sa voix ?

Et comment en tant que formateur-riche, se préparer et s'outiller pour accompagner les apprenant-es en alpha à un tel challenge ?

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Aiguiser son regard en observant un-e orateur-riche pour estimer et dégager ce qui va être nécessaire voire indispensable pour prendre la parole en public.• Explorer les moyens à sa disposition pour parler devant des gens.• Apprendre à faire confiance au groupe, à se faire confiance.• S'immerger dans la situation de prise de parole.• Éprouver les outils techniques de l'expression orale.• Réfléchir à la forme par rapport au fond.• S'outiller pour accompagner les apprenant-es à oser et prendre plaisir à porter leur parole.
Contenu	C'est en se plongeant de manière ludique dans des situations de prise de parole que les formateur-rices pourront découvrir les mécanismes de l'expression orale. Ils-elles vivront des mises en situation au cours desquelles ils-elles se présenteront dans différents contextes et prendront ainsi la mesure des difficultés que peuvent rencontrer les apprenant-es. Ils-elles vivront et expérimenteront de l'intérieur ce dont on a besoin pour que l'exercice présumé périlleux devienne abordable et même agréable.
Public	Formateur-rices en alphabétisation ou en FLE.
Intervenante	CAMILLE HENRARD, comédienne, (spectacles de rue, théâtre action) et formatrice. Expérience avérée en alphabétisation (animatrice d'ateliers-théâtre dans le cadre de cours d'alphabétisation et français oral, coordinatrice-formatrice en alpha).
Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
Horaire	8h45 à 16h00
Prix	75€

FO 34.24
3 jours

Me 4, Je 5 et Ve 6 décembre 2024

Comment travailler des visites de musées avec son groupe? Et comment répondre au mieux aux objectifs de l'alpha?

Très souvent, en tant que formateur.rice, on a l'idée d'une visite de musée ou d'une expo, mais on ne sait pas trop quels fils tirer pour faire sens et pour faire des liens avec les différents apprentissages visés par l'alphabétisation populaire.

Cette formation vous invite à découvrir et à mettre en place des activités dans le but de développer des compétences d'éducation populaire - compréhension du monde, réflexion et de participation citoyenne - des compétences de développement cognitif et d'acquisition de stratégies nécessaires à tout apprentissage et des compétences en langue orale, écrite et mathématiques, ainsi qu'en expression artistique.

- Objectifs**
- Réfléchir en quoi et comment un musée est une ressource intéressante et riche dans le cadre d'une formation en alpha.
 - Explorer des consignes permettant de développer l'ensemble des compétences entrant en jeu en alpha.
 - Expérimenter des démarches d'auto-socio-construction de savoirs.
 - Construire des séquences pédagogiques pour l'alpha.

Contenu

Ces journées seront basées sur l'exploration de ressources se trouvant dans différents musées bruxellois. Elles permettront d'expérimenter et de s'approprier des démarches réalisées par le Centre doc du Collectif Alpha dans lesquelles les visées d'éducation populaire et l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de la langue orale en alpha s'articulent.

Les deux lieux ressources seront le Musée communal de Molenbeek Saint-Jean (Momuse) et le musée BELvue.

Public Formateur.rices en alphabétisation.

Intervenante BÉNÉDICTE VERSCHAEREN, FORMATRICE AU COLLECTIF ALPHA

Lieu CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.

Horaire 9h15 à 16h30

Prix 75€

FO 02.25
3 jours

Ma 14, Me 15 et Je 16 janvier 2025

Pourquoi, pour qui et comment évaluer en alphabétisation?

Face à son groupe et aux exigences administratives, le/la formateur.rice doit prendre un certain nombre de décisions pour évaluer. Il/elle doit notamment choisir ce qu'il/elle souhaite évaluer (les apprentissages, les stratégies d'apprentissage, les effets de la formation, etc.), décider comment procéder, quelle place laisser aux apprenant-es dans ce processus, etc.

Se pose aussi à lui la question de la formalisation. Quelles traces garder? Pourquoi et pour qui?

Au cours de cette formation, nous pourrons construire des démarches d'évaluation qui recouvriront ces différents aspects

Objectifs

Partant de l'expérience de chacun-e, nous tenterons de répondre ensemble aux questions suivantes :

- Qui a besoin que l'on évalue quoi et pour quoi faire? Quelle dimension éthique?
- Comment construire une démarche d'évaluation formative? Comment mettre en place une évaluation dès le début de la formation? Avec quels outils? Quand évaluer? Comment?
- Construire des bilans : comment et quand les construire? Comment construire les critères d'évaluation avec les apprenant-es?
- Comment structurer et représenter les progrès de chacun-e pour qu'ils soient visibles et compréhensibles par les apprenant-es eux-mêmes?

Contenu

- Les étapes et moments de l'évaluation.
- Les différentes formes et dimensions de l'évaluation.
- Les différents niveaux d'objectifs et leur évaluation.
- Les outils et supports de l'évaluation.
- Les acteur.rices et leurs enjeux dans le processus d'évaluation.

Public Formateur.rices débutant-es ou expérimenté-es en alphabétisation et en FLE.

Intervenante ISABELLE CHASSE, coordinatrice de la mission Formation du secteur à Lire et Écrire Bruxelles.

Lieu CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.

Horaire 8h45 à 16h00

Prix 75€

FO 04.25
3 jours

Lu 27, Ma 28 et Me 29 janvier 2025

Comment aborder les questions de *citoyenneté* et de *vivre ensemble* dans les groupes en alpha et/ou FLE ?

Nous entendons sans cesse parler de citoyen-ne et de citoyenneté, mais finalement, de quoi s'agit-il ? Si la dimension citoyenne fait partie de la formation en alpha et/ou en FLE, encore faut-il en avoir une représentation claire et savoir comment l'intégrer dans les cours et les projets de son groupe.

Les trois journées permettront de définir les notions de démocratie et de citoyenneté, et d'explorer différentes manières de les faire vivre dans les groupes d'apprenant-e-s.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Définir les concepts-clés de citoyenneté et de démocratie.• Découvrir comment aborder la dimension citoyenne dans les cours d'alpha et/ou de FLE.• Adapter son approche de la citoyenneté aux participant-e-s en alpha et/ou en FLE.
Contenu	<ul style="list-style-type: none">• La formation clarifiera les idées sur la citoyenneté et donnera des repères sur ce que la démocratie attend du/de la citoyen-ne.• A partir de là, nous chercherons ensemble quelle attitude est la plus adéquate, en tant que formateur-riche, pour amener la dimension citoyenne dans nos cours.• Nous analyserons des expériences vécues par les formateur-rices avec leurs groupes en matière de citoyenneté.• Nous construirons ensemble de nouvelles façons de faire pour enrichir nos animations.
Public	Formateur-rices en alphabétisation et en FLE en Cohésion sociale et dans les dispositifs primo-arrivants ou tout-e formateur-riche intéressé-e par la question.
Intervenante	MYRIAM VAN DER BREMPT, formatrice et accompagnatrice d'équipes au Cesep asbl, notamment sur des questions de citoyenneté.
Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
Horaire	9h15 à 16h30
Prix	75€

NOUVEAU

FO 05.25
2 jours

Je 6 et Ve 7 février 2025

Histoire de la Belgique ou Quels fils tirer de tout ce passé souvent questionné par les apprenant-es ?

Les apprenant-es questionnent souvent les formateur-rices à propos de l'histoire de la Belgique. Ceux-celles-ci tentent alors souvent de remobiliser leurs souvenirs scolaires qui sont parfois lointains.

Cette formation vous permettra de (re)visiter l'histoire de la Belgique et découvrir des démarches pour la travailler dans vos groupes.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Donner quelques repères historiques aux formateur-rices.• Balayer différents thèmes, différents moments de l'histoire.• Construire une démarche avec son groupe alpha, poser et formaliser des consignes à partir de documents spécifiques.
Contenu	Je vous propose d'aborder différentes facettes de l'histoire du pays qui permettent de mieux comprendre la Belgique actuelle. Nous balayerons l'histoire du territoire, dans ses aspects liés à l'histoire politique, sociale et économique en privilégiant la période avant 1920.
Public	Formateur-rices débutant-es ou expérimenté-es en alphabétisation ou en français langue étrangère.
Intervenante	BÉNÉDICTE VERSCHAEREN, formatrice au Collectif Alpha.
Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
Horaire	9h15 à 16h30
Prix	50€

La négociation interculturelle en Alpha et en FLE

« En tant que formatrice en Alpha, j'ai été plusieurs fois confrontée à une situation qui met mal à l'aise certaines apprenant-e-s mais aussi moi-même : lors de repas ou même pendant le cours, certaines apprenant-es ont l'habitude de « roter » bruyamment (et sans s'excuser)...

Une situation comme celle-là, nous pouvons en rencontrer toutes et tous dans notre vie professionnelle ou privée... Comment interpréter ces situations qui nous surprennent voire nous choquent ? Comment ajuster notre vision pour approcher la réalité vécue par l'autre et comprendre les raisons de telles pratiques ? Quels sont les leviers pour réagir adéquatement afin d'éviter toute crispation ou tout stéréotype dans notre relation (pédagogique) à l'autre ?

Nous vous invitons à participer à cette formation de 5 jours pour travailler ensemble ces questions et identifier des pistes d'action qui permettraient de renforcer nos pratiques de négociation interculturelle dans le cadre de l'apprentissage du français. Il s'agira, en particulier, d'approfondir ces questions à la fois en tant que sujet porteur d'une identité personnelle et en tant que formatrice, formateur Alpha et/ou FLE ou en tant que coordinatrice, coordinateur, directrice, directeur, en relation avec des apprenant-es.

Objectifs

- Analyser les réactions et comprendre les mécanismes qui agissent dans la relation professionnelle en situation multiculturelle et dans le contexte de l'apprentissage du français.
- S'initier à une communication interculturelle qui ne concerne pas seulement les relations entre ethnies, mais aussi, les relations entre classes sociales, le genre, les relations de pouvoir, les conceptions du savoir dans des contextes pédagogiques d'apprentissage du français pour des personnes adultes de milieux, histoires, vécus, origine, multiples.
- Proposer des pistes d'action pour une négociation interculturelle entre ce que je suis comme sujet porteur d'une identité personnelle et professionnelle, et ce que l'autre est, dans le processus concret d'apprentissage.

Contenu	Dans le cadre de cette formation, nous aborderons, entre autres, des contenus comme : <ul style="list-style-type: none"> • La définition de la Culture/des cultures. Les stéréotypes et les préjugés. • Les identités culturelles et professionnelles et les relations entre formateurs, formatrices, coordinatrice, coordinateur, directrice, directeur et apprenant-es • La démarche interculturelle : la décentration (prise de distance vis-à-vis de ses identités personnelles, sociales et culturelles pour développer un regard éloigné sur soi-même et sur sa pratique ; la compréhension du cadre de référence de l'autre ; la négociation). • Les ressources dont disposent les professionnel.les pour comprendre et pour aborder des incidents critiques (chocs culturels).
Public	Toute personne intéressée par le contenu de la formation proposée : formateur-riche-s, débutant-es ou expérimentée-s en alphabétisation et/ou FLE, coordinateur-riche-s pédagogiques ou directeur-riche-s d'associations.
Intervenante	JULIA PETRI, pédagogue et maître en Éducation au Brésil, formatrice chez ITECO et Rafael Salgado, diplômé d'un master en « Développement, environnement et société », expériences en processus d'éducation populaire formateur à ITECO.
Lieu	ITECO, rue Renkin 2 – 1030 Schaerbeek.
Horaire	8h45 à 16h00
Prix	125€

NOUVEAU

FO 07.25
FO 20.253 jours
3 joursJe 13, Ve 14 et Lu 17 février 2025
Je 15, Ve 16 et Lu 19 mai 2025

Initiation aux outils de positionnement pour l'alphabétisation et le Français langue étrangère

En alpha, nous avons déjà un test de positionnement dont l'objectif est d'identifier les compétences linguistiques du public afin de proposer les cours les plus adaptés à ses besoins.

La Mission Accueil et Orientation de Lire et Écrire Bruxelles s'est associée à quelques travailleur-euse-s de plusieurs associations en vue de créer un test similaire pour le public FLE.

Cette nouvelle formation de 3 jours vous permettra de vous initier à ces 2 outils qui ne sont qu'une étape parmi d'autres permettant d'orienter au mieux les personnes en fonction de leurs souhaits, de leur niveau de langue et de leurs attentes.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les types des cours et des publics en se basant sur la nouvelle nomenclature du Comité de pilotage pour l'alphabétisation. • Avoir une meilleure compréhension des outils en fonction des publics alpha et FLE. • Comprendre le rôle et la posture de la personne qui évalue/teste lors de l'entretien. • Découvrir et explorer les outils de positionnement pour le public alpha et le public FLE dans le secteur. • Apprendre à positionner les compétences linguistiques à l'oral et à l'écrit des publics à l'aide des outils de positionnement.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation des outils de positionnement pour le public alpha et le public FLE. • Expérimentation pratique des différents items des outils. • Expérimentation de la notation des résultats et de la correction de ces épreuves. • Positionnement sur base des notations.
Public	Chargé-es d'orientation, agent-es de guidance, conseiller-ères d'orientation, formateur-rices, responsables d'associations ou toute personne du secteur de l'alphabétisation et du FLE qui a une fonction d'accueil et d'orientation du public.
Intervenant-es	MARIA HERRAZ, coordinatrice de la Mission Accueil et Orientation et GUILLAUME VANDEN BORRE, chargé d'accueil et d'orientation à Lire et Écrire Bruxelles.
Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
Horaire	8h45 à 16h00
Prix	75€

NOUVEAU

FO 08.25
3 jours

Je 13, Ve 14 et Je 20 février 2025

Peut-on faire de l'écrit dans un groupe oral? Quels supports utiliser, quels supports construire?

Les formateur-rices en charge des groupes débutants en alpha sont face à de nombreux défis pédagogiques que révèlent ces questions souvent entendues: Quelles démarches construire qui permettent à la fois d'apprendre la langue, de répondre aux intérêts individuels des participant-es et de développer des projets citoyens?

Quelles différences entre les approches dans les groupes alpha débutant et les groupes FLE débutant? Autrement dit: comment travailler l'oral avec des personnes qui ne savent pas ou peu lire, écrire? Et peut-on faire de l'écrit dans un groupe oral?

Loin des recettes miracles et en guise de pistes de réponses à ces questions, cette formation de 3 jours propose de découvrir des démarches pédagogiques et de les analyser. Un des objectifs visé est que chacun-e puisse repartir avec des éléments essentiels à la construction de démarches pour en construire ensuite, en fonction de ses réalités professionnelles.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir une série de démarches en alpha visant l'apprentissage de l'oral et l'entrée dans le monde de l'écrit. • En identifier les invariants. • Construire des liens entre les centres d'intérêts, besoins individuels des participant-es et des enjeux de société. • Identifier les éléments nécessaires pour pouvoir déterminer quel français oral et qu'apprendre du monde de l'écrit quand on est débutant-e à l'oral.
Contenus	<ul style="list-style-type: none"> • Vivre des démarches construites pour des groupes débutants. • Analyser les invariants des démarches vécues. • Avoir un aperçu de ce qu'est la langue orale et de ce qu'est la langue écrite. • Identifier des thématiques récurrentes dans les groupes débutants en alpha et faire des liens avec des problématiques sociétales. • Identifier les éléments de la langue orale et/ou écrite à travailler en lien avec ces thématiques pour répondre aux objectifs individuels et collectifs. • Déterminer les supports à construire ou à utiliser.
Public	Toute personne en charge de groupes alpha.
Intervenante	AURÉLIE AUDEMAR, formatrice, partageuse de pratiques et de réflexions pédagogiques, en FLE puis en ALPHA, depuis plus de 20 ans, dans différents lieux, en Belgique et ailleurs.
Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
Horaire	9h15 à 16h30
Prix	75€

Ma 18 et Me 19 février 2025

Si on sortait ?**Organiser une sortie avec et pour les apprenant-es en alpha et en retirer le maximum**

La sortie avec un groupe alpha: en rêver, l'organiser, en faire une démarche complète d'apprentissage.

On est souvent frileux-euses en tant que formateur-riche, quand il s'agit de sortir des murs du local de cours. On focalise sur les obstacles, on voit les freins en oubliant les multiples avantages de la découverte, les effets multiplicateurs et d'émancipation. On a envie mais on ne sait pas comment s'y prendre. Ou on sait où on veut aller mais on ne sait pas comment relier cela aux objectifs pédagogiques. Sortie urbaine, nature, culture, ou autres, les bienfaits de toutes les étapes avec le groupe, depuis son organisation jusqu'à son débriefing, sont nombreux.

L'apprentissage de la langue c'est aussi mettre en pratique les acquis, les éprouver hors les murs, et... ne pas boudier son plaisir!

Objectifs

- Oser rêver à ce qui pourrait « transporter » les apprenant-es. Lister les idées de sorties et de voyages, même les plus extravagantes.
- Identifier les freins.
- Imaginer en quoi certaines sorties sont plus ou moins en adéquation avec les différents groupes d'apprenant-es, réfléchir où réside l'audace, ou la frilosité.
- Examiner les obstacles et les déjouer en cherchant des solutions, et en faisant appel aux leviers de l'apprentissage.
- Évaluer les pistes pour encourager les apprenant-es à s'approprier leurs acquis, explorer les mécanismes visant la confiance en soi, identifier les compétences et ressources et comment y avoir recours dans la préparation et la totalité du processus.

Contenu

C'est en s'immergeant dans l'organisation pratique de sorties que nous pourrions constater que les objectifs pédagogiques de l'alpha peuvent être travaillés en dehors de la salle de cours, avec une dose d'aventure (ex. découvrir un quartier, un parc urbain, un morceau de forêt ou même sortir de Bruxelles).

Nous passerons par toutes les étapes, depuis l'imaginaire, jusqu'à la préparation pratique de terrain. Nos projets d'exploration mettront en lumière comment transposer la matière de la langue orale et écrite à sa mise en pratique dans l'espace public. En se plongeant de manière ludique dans le rôle d'organisateur, nous verrons qu'en faisant confiance aux ressources partagées des participant-es, astuces et débrouillardise mises en commun, le groupe sera stimulé et pourra dépasser ses peurs. Découvrir, bouger et se bouger prendra tout son sens.

Public

Formateur-rices en alphabétisation ou en FLE.

Intervenante

CAMILLE HENRARD, comédienne, (spectacles de rue, théâtre action) et formatrice. Expérience avérée en alphabétisation (animatrice d'ateliers-théâtre dans le cadre de cours d'alphabétisation et français oral, coordinatrice-formatrice en alpha).

Lieu

CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.

Horaire

8h45 à 16h00

Prix

50€

FO 10.25
3 jours

Lu 24, Ma 25 et Me 26 février 2025

Construction de démarches d'auto-socio-construction en grammaire

Quand, comment, pourquoi faire de la grammaire? L'apprentissage d'une langue ne peut se faire dans des conditions favorables sans un travail spécifique sur le plan linguistique.

Mais comment faire quand «La grammaire de type scolaire, avec son appareillage conceptuel et terminologique, est inaccessible aux apprenant-es faiblement ou non scolarisé-es» (Adami, 2020)?

La question n'est donc pas tant de savoir s'il faut faire de la grammaire mais plutôt de réfléchir aux conditions dans lesquelles il est possible de mener à bien ce travail, à la prise en compte des obstacles et des difficultés des apprenant.es, aux enjeux d'apprentissage et aux avancées des savoirs pour faire construire les compétences visées.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Vivre des démarches qui donneraient à voir les invariants de l'auto-socio-construction en grammaire.• S'informer sur les apports de la recherche.• Explorer ou réexplorer un certain nombre de stratégies, de logiques qui nous permettent de penser des dispositifs ou des situations d'apprentissage, les supports n'étant souvent que des prétextes à cet apprentissage.• Mettre en chantier des démarches, dans le temps de la formation, sur des points de langue apportés par les participant-es.
Contenu	Au cours de l'atelier, les participant-es: <ul style="list-style-type: none">• seront en situation d'apprentissage, en situation de vivre des choses avant d'en parler.• seront en situation d'acteur-rices, inventeur-ries de nouveaux outils, de nouvelles situations... Des matériaux, une réflexion, des analyses leur seront proposés pour construire des outils et des mises en situation;• pourront vivre différents modes de travail : la démarche d'auto-socio-construction, la mise en jeu du corps, l'écriture, le chantier de recherche...
Public	Toute personne préoccupée par la question de l'enseignement-apprentissage des langues.
Intervenante	MARIA-ALICE MÉDIONI, Centre de Langues Lyon 2, formatrice d'enseignant.es et de formateur.rices, militante du Secteur Langues du Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN).
Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
Horaire	8h45 à 16h00
Prix	75€

NOUVEAU

FO 11.25
3 jours

Lu 24, Ma 25 et Me 26 et Je 27 février 2025

Dire le juste et l'injuste. Les intelligences citoyennes

Aujourd'hui, les questions qui touchent à la démocratie, au juste et à l'injuste, aux relations entre les humains et à la planète sont plus brûlantes que jamais.

Ces dernières années, les modalités de la citoyenneté active se sont enrichies à travers une créativité sans cesse en mouvement: collectifs de citoyen-nes, marches, forums, luttes syndicales, plateformes et réseaux...

La multiplication des possibilités de communication entre les personnes, à travers les ressources numériques, rend d'autant plus urgente une formation éthique et politique pour favoriser une culture de l'espace public démocratique, pour refaire corps avec les autres.

Il est important que les individus ou les groupes subissant une injustice puissent donner du sens à leur expérience. Qu'il s'agisse d'une démarche d'alphabétisation ou de l'apprentissage d'une langue véhiculaire, c'est l'aventure d'une parole émancipatrice qui se joue.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Découvrir et s'approprier une méthodologie qui permet l'expression des conflits collectifs autour de la recherche de justice et favoriser la structuration politique des acteur.rices.- Pratiquer différentes formes d'intervention dans l'espace public.- Passer du « je » au « nous » et créer une action collective.- Découvrir une grammaire et des langages citoyens.
Contenu	Nous allons parcourir différentes étapes: <ul style="list-style-type: none">• Pour aborder le juste et l'injuste, il faut d'abord connaître et comprendre le contexte dans lequel on vit.• Nous partirons ensuite d'injustices vécues par chacun-e d'entre nous pour arriver au « nous tous/toutes » et à la production d'actions collectives citoyennes.• Nous aborderons la déconstruction et nous nous entraînerons aux actes de parole. La formation est un savant mélange de travail en sous-groupes, d'expression collective, d'apports d'éléments théoriques.
Public	Toute personne intéressée, formateur-rices, animateur-rices, sensibilisateur-rices, coordinateur-rices, agent-es d'accueil, travailleur-euses sociaux-ales, etc.
Intervenantes	GENEVIÈVE GODENNE, responsable de projets à Lire et Écrire Namur et MAJO HANSOTTE, autrice de la méthode des intelligences citoyennes.
Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
Horaire	9h15 à 16h30 (à confirmer).
Prix	100€

La roue de la grammaire : un outil pour une pratique de la grammaire pragmatique et émancipatrice.

Le formateur: – Quand on parle de plusieurs, on met «s»!

L'apprenant: – J'ai compris. Donc... Mes parents gagnent beaucoup d'argent...

Comment naviguer entre ces simplifications dont nous ne mesurons pas les écueils et les traits de grammaire totalement étrangers aux apprenant-es que nous accompagnons chaque jour sur les chemins de l'écriture? Et d'ailleurs: faut-il faire de la grammaire en alpha, et si oui, pourquoi? À partir de quand? En passant par quelles étapes? Et que leur apporterait-elle?

Serait-il possible de proposer une grammaire pragmatique qui stimulerait les transferts vers l'écrit personnel, rendant ainsi les apprenant-es plus autonomes, et qui leur permettrait également de se construire une représentation du fonctionnement d'une langue?

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir au sens de travailler ou de ne pas travailler la grammaire en alphabétisation. • Découvrir la roue de la grammaire, un outil pour apprendre à penser la complexité de la langue. • S'en approprier les différents aspects. • En lister les bénéfiques premiers et secondaires, selon notre expérience. • Découvrir un outil pragmatique pour aborder les bases de la conjugaison.
Contenu	La formation alternera présentations par les formateur-rices, visionnement et analyse d'une vidéo présentant le travail avec des apprenant-es, exercices d'application, narration et réflexion autour d'anecdotes vécues en classe, découvertes d'outils, de démarches et de fiches pour travailler «La roue» avec des groupes, échanges entre participant-es, etc.
Public	En priorité, la formation s'adresse à des formateur-rices concerné-es par l'apprentissage de l'écriture avec un public alpha ayant un niveau d'oral 3 au minimum et qui se posent des questions sur la place de la grammaire dans cet apprentissage et sur la manière de l'aborder.
Intervenante	FRANCE FONTAINE, formatrice d'adultes, membre du Pôle Formateur ECLER et Frédéric Maes, formateur au Collectif Alpha de Saint-Gilles.
Lieu	COLLECTIF ALPHA DE SAINT-GILLES – Rue de Rome 12 – 1060 Saint-Gilles.
Horaire	9h15 à 16h30
Prix	50€

Construire des séquences d'apprentissage

Comment construire ensemble des situations d'apprentissage pour mieux s'approprier la démarche d'auto-socio-construction, c'est-à-dire pour apprendre ensemble au départ des connaissances de chacun-e et les enrichir à l'aide de supports variés?

Tel est le défi que nous tenterons de relever avec vous en vous faisant vivre une séquence pédagogique qui reconstitue l'histoire de l'immigration en Belgique.

Nous analyserons ensuite cette démarche pour mettre en évidence les apprentissages qui en découlent (de l'oral, de l'écrit et des mathématiques, de savoirs historiques, etc.), ainsi que la coconstruction des savoirs, de collaboration... et nous l'adapterons au public de l'alphabétisation. Nous partirions des sujets/thématiques que les participant-es pourraient animer dans leurs groupes pour construire un déroulé, une progression.

Objectifs	Construire ensemble des situations d'apprentissage pour mettre les apprenant-es au cœur des apprentissages et pour mieux s'approprier la démarche d'auto-socio-construction.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Vivre une démarche d'auto-socio-construction des savoirs transposable en alphabétisation et l'analyser. • Construire une séquence pédagogique.
Public	Formateur-rices débutant-es ou expérimenté-es en alphabétisation et en FLE.
Intervenantes	MONTSE SANTIN et FADELLA NOURI, formatrices au Centre alpha de Schaerbeek de Lire et Écrire Bruxelles.
Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
Horaire	8h45 à 16h00
Prix	75€

NOUVEAU

FO 14.25
5 jours

Je 6 et Ve 7 mars & Me 19 et Me 26 mars
& Me 2 avril 2025

Gestion mentale niveau 2 : les gestes de compréhension, réflexion et imagination dans le contexte de l'alphabétisation et du FLE

La pédagogie des moyens d'apprendre ou gestion mentale s'appuie sur les travaux d'A. de La Garanderie. Son principe de base est l'éducabilité de l'individu, et elle a pour finalité l'autonomie des individus dans leur apprentissage grâce à la découverte de leurs moyens d'apprendre.

Pour participer au niveau 2, il faut avoir suivi la formation en gestion mentale niveau 1 avec l'intervenante.

Prérequis Niveau 1 en gestion mentale (articulation des gestes d'attention et de mémorisation avec les gestes de compréhension, réflexion et imagination)

- Objectifs**
- Découvrir les gestes complexes de compréhension, de réflexion et d'imagination, comment ils s'effectuent et apprendre à les mettre en pratique dans l'accompagnement en individuel ou en groupe classe.
 - Approfondir la découverte de son propre fonctionnement mental, et la diversité des fonctionnements parmi les autres participant-es.
 - Approfondir la pratique du dialogue pédagogique de groupe et en individuel.

- Contenu**
- Les gestes de compréhension, réflexion et imagination. Ces concepts seront abordés de manière inductive, à partir de tâches concrètes abordées en français et en langue étrangère.
 - Les activités proposées seront inspirées de celles réalisées en alpha et/ou en FLE au niveau de la langue orale, écrite et parlée, ce qui permettra d'éclairer les gestes de compréhension, réflexion et imagination et de les articuler aux gestes d'attention et de mémorisation abordés en niveau 1.
 - Les participant-es seront invité-es à transférer les contenus de la formation à leur pratique et à animer des tâches qu'ils-elles proposent dans leurs cours en tenant compte des concepts de gestion mentale en fin de formation.

Public Toutes personnes intéressées, formateur-rices, accompagnateur-rices en école de devoir, coordinateur-rices... et **qui ont participé au niveau 1.**

Intervenante LEÏLA LOUAHED, formatrice en alpha et en FLE, coordinatrice pédagogique à l'asbl Formosa, praticienne et formatrice certifiée en gestion mentale.

Lieu CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.

Horaire 9h30 à 16h30

Prix 125€

NOUVEAU

FO 15.25
3 jours

Me 12, Je 13 et Ve 14 mars 2025

Les féminismes décoloniaux en alpha et en FLE « Parce que la colonialité est partout, la décolonialité est inévitable. »

Une formatrice Alpha/FLE raconte :

« Moi, tous les midis, je fais la chasse à la prière... Il est temps que ces femmes s'émancipent ».

Une situation comme celle-là, nous en rencontrons toutes et tous quotidiennement dans notre vie professionnelle comme privée... Comment interpréter ces réactions qui nous surprennent voire nous choquent? Comment ajuster notre vision pour approcher la réalité vécue par l'autre? Quels sont les leviers pour réagir adéquatement afin d'éviter toute crispation ou tout stéréotype dans notre relation (pédagogique) à l'autre?

Ensemble, nous rencontrerons quelles possibilités les perspectives décoloniales ont à offrir lorsqu'il s'agit de perturber la colonialité présente dans notre milieu professionnel. Et plus largement dans notre société, en quoi certains courants féministes sont émancipateurs pour certaines et empreints de colonialité pour d'autres? De quelles manières nos pratiques professionnelles peuvent-elles ou doivent-elles contribuer à décoloniser notre rapport à l'autre?

Cette formation permet de réfléchir sur la colonialité et sur le féminisme décolonial comme perspectives au service d'une pratique pédagogie décolonisée.

Durant 3 jours nous entrerons dans un processus de décentration grâce à des moments de lectures collectives, des moments d'analyse d'extraits de vidéos et des apports d'intervenantes extérieures. Nous élaborerons des pistes de changements possibles grâce aux ressources décoloniales existantes. A l'issue de la formation, nous alimenterons notre propre grille d'analyse décoloniale.

Objectifs

- Expliciter et comprendre les rapports de domination dans un contexte de colonialité.
- Éclairer les réactions et comprendre les mécanismes qui agissent dans la relation professionnelle en situation multiculturelle et dans le contexte de l'apprentissage du français.
- Aborder les féminismes décoloniaux comme pistes de changements possibles de nos interactions et nos pratiques.
- Construire sa propre grille d'analyse décoloniale.

Méthodes

La méthode de travail d'ITECO est participative et nous travaillons dans une logique d'action-réflexion-action : cette logique part du principe que toute personne participant porte en elle des expériences et des connaissances, une identité sociale et culturelle, des représentations, des visions sur le monde et une histoire personnelle. Il s'agit d'un processus de co-construction à partir des pratiques concrètes des participant-es.

Dans cette perspective, participant-es et accompagnant-es sont considérés-es comme co-responsables du processus de co-construction : cette implication provoque l'engagement tout au long du processus, une remise en cause des habitudes et des visions, et une plus grande créativité dans l'élaboration de nouvelles stratégies d'action.

Public

Toute personne intéressée par le contenu de la formation proposée : animateur.rices, formateur.rices, débutant-es ou expérimenté-es en alphabétisation et/ou FLE, coordinateur.rice pédagogique ou directeur.rice d'association.

Intervenante

RACHIDA KABOURI, licenciée en sciences économiques, formatrice chez ITECO et Pamela Gazon, licenciée en anthropologie, master en gestion du développement, formée en pédagogie, formatrice à ITECO.

Lieu

ITECO, rue Renkin 2 – 1030 Schaerbeek.

Horaire

9h à 16h30

Prix

75€

FO 16.25
4 jours

Je 20, Ve 21 et Lu 24 et Ma 25 mars 2025

La mémorisation à l'oral : stratégies pour la soutenir Comprendre et parler.⁶

Thématique 4 : Des mots et des rimes, des sons et du rythme, des formes et des couleurs

Pendant 4 jours, vous découvrirez les démarches de la thématique 4 de la méthodologie Comprendre et parler qui sont construites à partir de chansons, de poèmes, de tableaux artistiques... Ces supports permettent d'apprendre le français en développant la curiosité, la créativité, l'ouverture d'esprit et la tolérance.

Ces démarches facilitent également la mémorisation, activité indispensable dans tout processus d'apprentissage. Celle-ci nécessite des techniques et des modalités de travail spécifiques afin que chacun soit en capacité de mémoriser du vocabulaire et des structures de phrases.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Découvrir des dispositifs permettant la mémorisation à l'oral.• Comprendre et mémoriser des documents audio de façon participative et collaborative.• Apprendre le français en intégrant la dimension culturelle.• Développer la créativité.• Approcher l'œuvre d'un artiste.
Contenus	<ul style="list-style-type: none">• Découvrir les différents supports didactiques proposés et vivre les démarches.• Porter une attention particulière à l'acquisition du vocabulaire et au processus de mémorisation.• Découvrir les chansons, poèmes et tableaux proposés dans cette thématique de Comprendre et parler.• Vivre des dispositifs pédagogiques permettant de développer une compétence orale structurée.• Analyser le rôle des traces et des modalités de travail participatives proposées dans le processus de mémorisation.
Public	Formateur-rices débutant-es ou expérimenté-es en alphabétisation et/ou FLE.
Intervenante	VICKY JUANIS, formatrice de formateur-rices.
Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
Horaire	8h45 à 16h00
Prix	100€

⁶ La mallette pédagogique Comprendre et parler est disponible à la vente au prix de 60 euros.

NOUVEAU

FO 17.25
4 jours

Je 27, Ve 28 et Lu 31 mars et Ma 1^{er} avril 2025

Formation aux Ateliers d'écriture Écrire en alpha : inscrire sa parole dans celle du monde

« Écrire pour partager, pour savoir ce que l'on pense, pour rire, pour résister, pour transmettre... »

Oui, mais comment faire sortir les productions des apprenant-es du local de formation ? Comment les encourager à croire en leur parole ? Et pourquoi le faire ? Quels risques, quel investissement, quelles attentes ?

À travers la méthodologie de l'atelier d'écriture, nous réfléchissons ensemble à ces questions. Nous dégagerons des idées de projets pour mettre en valeur les productions des apprenant-es, faire vivre le « tous-toutes capables » et donner sens aux ateliers.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Réfléchir à son propre rapport à la production et à la place de sa parole dans le groupe, dans la cité, dans le monde.• Questionner les peurs et les défis que soulèvent le fait de rendre visible des productions.• Découvrir des projets déjà réalisés et développer ses propres idées.• Réfléchir la place du groupe/des apprenant.es dans la construction d'un projet.
Contenu	<ul style="list-style-type: none">• Rendre visible les productions : faire dialoguer les arts plastiques et l'écriture.• Vivre des ateliers d'écriture pour découvrir ce qu'on peut faire avec les productions.• Analyser les enjeux pour envisager une visibilité des productions et dégager quelques pistes d'actions.
Public	Formateur-rices débutant.es ou chevronné-es en alpha et FLE ou toute personne intéressée par la proposition.
Intervenantes	ANNE FERRARD, écrivaine, formatrice d'enseignant-es et animatrice d'ateliers d'écriture et PASCALE LASSABLIÈRE, animatrice d'ateliers d'écriture avec différents groupes (intergénérationnel, cohésion sociale, Éducation Permanente); avec des professionnel-le-s (travailleur-euses sociales, formateur-euses ou enseignant-es) dans le cadre de la formation aux ateliers d'écriture et l'analyse du travail (www.motsart.be).
Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
Horaire	9h15 à 16h30
Prix	100€

NOUVEAU**FO 18.25**
3 jours**Lu 28, Ma 29 et Me 30 avril 2025****Préparer une séquence TIC**

Intégrer le numérique à ses formations d'alphabétisation: c'est bien beau, mais comment fait-on?!

Il s'agira ici d'approfondir la question de la méthodologie, du *comment* on fait une prépa TIC, comment articuler les compétences numériques et linguistiques?

En partant d'un cas concret et en se nourrissant d'apports théoriques, d'outils et des pratiques, les participant-es construiront progressivement une séquence de formation: les activités à faire avant, pendant et après la manipulation d'une interface numérique pour construire des compétences.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Se construire une méthodologie pour aborder les interfaces numériques en alphabétisation. • Élaborer des séquences pédagogiques articulant compétences langagières et numériques.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les prérequis et les différentes compétences qui seront mobilisées en vue de réaliser une tâche numérique. • Construire une séquence pédagogique alpha-TIC sur base de l'expérience des participant-es et des apports des intervenant-es.
Public	Formateur-rices en alphabétisation orale et écrite qui souhaitent renforcer leurs compétences méthodologiques pour intégrer le numérique à leurs formations.
Intervenant-es	ISABELLE CHASSE, coordinatrice de la mission Formation du secteur à Lire et Écrire Bruxelles et FABIEN MASSON, coordinateur Alpha-TIC à Lire et Écrire Bruxelles.
Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
Horaire	9h00 - 16h15
Prix	75€

FO 19.25
2 jours**Lu 12 et Ma 13 mai 2025****Découverte de l'alphabétisation**

Cette formation s'adresse à toute personne désireuse de s'engager dans un projet en alphabétisation à Bruxelles, comme formateur-riche ou dans une autre fonction.

Elle a pour objectif principal la découverte de l'analphabétisme et de l'alphabétisation. Elle propose une première approche de l'alphabétisation pour les personnes qui ne connaissent peu ou pas le secteur.

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir ou enrichir les notions d'analphabétisme. • Mieux connaître le secteur de l'alphabétisation bruxellois: son public, son organisation, ses pouvoirs subsidiaires, ses valeurs. • Réfléchir à son projet en alphabétisation.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Les définitions de l'analphabétisme, les chiffres dans le monde, en Belgique, en Fédération Wallonie-Bruxelles et à Bruxelles. • Les causes de l'analphabétisme dans le monde et en Belgique avec un focus sur l'enseignement obligatoire. • Les conséquences de l'analphabétisme dans notre société. • La découverte du public bruxellois. • Quelques balises sur la pédagogie en alphabétisation à Lire et Écrire. • La découverte du secteur associatif bruxellois actif dans l'alphabétisation.
Public	Futur-es formateur-rices en alphabétisation et FLE de base, ou dans une autre fonction.
Intervenante	ISABELLE CHASSE, coordinatrice de la mission Formation du secteur Lire et Écrire Bruxelles.
Lieu	CRYSTAL PALACE – Bâtiment A – Rue de la Borne 14 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean.
Horaire	8h45 à 16h00
Prix	50€

D'autres lieux de ressources...

Lire et Écrire Bruxelles – CRÉDAF⁷ propose des formations de formateurs qui ciblent spécifiquement les aspects didactiques et pédagogiques en alphabétisation et FLE de base. Nous collaborons régulièrement avec Proforal afin que des formations à destination des formateurs FLE soient également proposées. Nous vous invitons à consulter leur offre à l'adresse : <https://www.bruxellesfle.be/>

D'autres organismes et associations proposent bien sûr des formations qui développent des dimensions que nous n'abordons pas mais qui peuvent compléter notre offre.

Voici quelques exemples d'associations qui organisent des formations ciblant **notamment** les axes suivants :

- **Dimension alimentation durable** : Rencontre des continents (<http://rencontresdescontinents.be/Frene-animations-et-formations-sur-mesure.html>).
- **Dimension multiculturelle** : le Centre Bruxellois d'Action Interculturelle (<http://www.cbai.be>) et ITECO, Centre de formation pour le développement et la solidarité internationale (<http://www.iteco.be>).
- **Dimension animation** : La Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente (<https://ligue-enseignement.be>), le Centre Socialiste d'Éducation Permanente (<http://www.cesep.be>), le Centre de Formation pour Animateurs (<http://www.cfaasbl.be>).
- **Dimension éducation aux médias** : Média Animation (<https://media-animation.be>).
- **Dimension gestion d'équipes et de groupes** : le Centre Socialiste d'Éducation Permanente (<http://www.cesep.be/>), le Collectif formation société (<http://www.cfsasbl.be>), Le Grain (<http://www.legrainasbl.org>).
- **Dimension genre** : le Monde selon les Femmes (<http://www.mondefemmes.be>), Centre interfédéral pour l'égalité des chances (<http://www.diversite.be>).
- **Dimension environnement-développement durable** : Quinoa (<http://www.quinoa.be>), Réseau IDée (<http://www.reseau-idee.be>).
- **Dimension historique** : Centre d'Animation et de Recherche en Histoire Ouvrière et Populaire (<http://www.carhop.be>) et La Fonderie (<https://www.lafonderie.be>).
- **Dimension citoyenneté** : Service d'Éducation et de Formation Populaire (<http://www.sefop.org>), Objectif (<http://www.allrights.be>).
- **Dimension lutte contre l'échec scolaire** : ChanGements pour l'Égalité (<http://www.changement-egalite.be>), Plateforme de Lutte contre l'Échec scolaire (<http://www.lire-et-ecrire.be/Plateforme-de-lutte-contre-l-echec-scolaire>).
- **Dimension éducation populaire** : Peuple et Culture (<https://www.peuple-et-culture-wb.be>).

Des associations qui organisent des formations durant l'été

- Les rencontres pédagogiques d'été organisées par ChanGements pour l'Égalité (CGE)
- Université d'été du Secteur Langues du Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN).

Des outils pour l'alpha

- Centre doc du Collectif alpha (<http://www.collectif-alpha.be/>)
Rue d'Anderlecht 148 – 1000 Bruxelles.
- Centre de documentation de Cultures & Santé (<http://www.cultures-sante.be/>)
Rue d'Anderlecht 148 – 1000 Bruxelles.

Des études certifiantes en alpha

L'Institut Roger Guilbert (IRG) organise un Brevet d'Enseignement Supérieur (BES) – Formateur-riche en Alphabétisation en 2 ans (<https://guilbert.brussels/bes-formateur-en-alphabetisation-2-ans>).

⁷ Depuis le 1^{er} janvier 2010, Lire et Écrire Bruxelles est reconnue comme Centre Régional pour le Développement de l'Alphabétisation et de l'apprentissage du Français pour adultes (CRÉDAF) par la COCOF-Cohésion sociale.



Le Fonds Social du Secteur Socio Culturel et Sportif (Fond4S) poursuit son

Plan d'Action 2023-2025

Ce fonds est accessible aux travailleurs et aux employeurs de la Commission Paritaire **329.02** et **329.03**. Son objectif est de stimuler toute initiative de formation, d'emploi et d'éducation dans le secteur socioculturel et sportif.

Le plan d'action 2023-2025 détermine le montant auquel votre association a droit en fonction du nombre d'équivalents temps plein (ETP) :

Taille de l'asbl	Montant BMA 2023 - 2025
De 0,25 à 9,99 ETP	8.100€
De 10 à 20,99 ETP	10.700€
De 21 à 50,99 ETP	13.300€
De 51 à 100,99 ETP	15.900€
100 ETP et +	18.500€

Trois actions vous permettent d'obtenir une intervention du Fonds pour vos projets de formations et/ou d'accompagnements d'équipe.

<p>1 S'inscrire gratuitement à une des formations proposées dans le catalogue FORMAPEF</p>	<p>2 S'inscrire à une formation « Clé sur porte » proposée par un opérateur et demander une intervention du F4S</p>	<p>3 Créer un « Projet sur mesure » (co-) construit avec l'opérateur de votre choix.</p>
<p>Aucun frais d'inscription à votre charge, mais chaque inscription est comptabilisée dans le Budget Maximum Autorisé de l'asbl.</p>	<p>Intervention du Fonds plafonnée à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15€/heure • 100€/jour/participant • 700€/formation 	<p>Intervention du Fonds plafonnée à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 100€/heure • A raison de maximum 8 heures par jour
<p>Chaque intervention du Fonds est comptabilisée dans le Budget Maximum Autorisé de votre asbl.</p>		

Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à contacter la cellule administrative du Fonds 4S par téléphone au 02/227 59 83 ou par mail à l'adresse fonds-4s@apefasbl.org



CRéDAF Lire et Écrire Bruxelles est reconnue par la Cocof comme Centre Régional pour le Développement de l'Alphabétisation et de l'apprentissage du Français pour adultes

Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d'Actiris, de Bruxelles-Formation, et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cofinancé par l'Union européenne.





Lire et Ecrire
Bruxelles

Mission formation du secteur

Crystal Palace

rue de la Borne 14 bte 9

1080 Molenbeek-Saint-Jean

02 412 56 10

bxl.formationsecteur@lire-et-ecrire.be

www.lire-et-ecrire.be/Se-former