



Les Jeudis \approx du CINÉMA

9 films pour se faire plaisir, (se) questionner, débattre, nourrir la réflexion...



Saison 2025 - 2026

Des séances à destination des
associations d'alphabétisation
et de français langue étrangère

Vendôme

Une initiative de Lire et Écrire Bruxelles
en collaboration avec le cinéma Vendôme.



**Lire et Écrire
Bruxelles**

Les Jeudis  du

CINÉMA

A large, solid pink shape that starts from the left edge and bottom edge, and extends upwards and to the right, ending in a sharp point that separates the white text area from the pink background.

SAISON 2025 - 2026



— 09.10.2025



— 20.11.2025



— 11.12.2025



— 15.01.2026



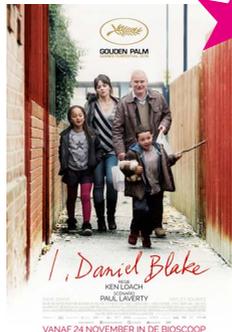
— 05.02.2026



— 26.03.2026



— 16.04.2026



— 21.05.2026



— 11.06.2026



Films possédant une fiche pédagogique.



Cette saison, plusieurs animations et une formation en lien avec les films à l'affiche vous sont proposées.

	24 > 26.11.25	EN FANFARE	Formation: Comment travailler le cinéma en alphabétisation ?	P.14
★ GRATUIT	22 ou 29.01.26	LES FIGURES DE L'OMBRE	Animation: Les stéréotypes et les discriminations	P.9
★ GRATUIT	19.03.26	LES INVISIBLES	Animation participative autour du logement	P.11
★ GRATUIT	28.05 ou 04.06.26	MOI, DANIEL BLAKE	Animation: Comment chercher du travail ?	P.13

Les films **Les figures de l'ombre** et **Il reste encore demain** (p. 9-10) ont été sélectionnés pour permettre de travailler avec les groupes sur l'évolution de la condition de la femme, en vue de la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars.



Rendez vous sur www.jeudiducinema.be

Le site des Jeudis du Cinéma vous permet d'accéder à la programmation des films de la saison diffusés au cinéma Vendôme ainsi qu'à ceux projetés par le passé. Vous trouverez pour chaque film : synopsis, bande-annonce et grandes thématiques abordées.

Chaque année, un groupe de travail composé de pédagogues et de travailleur-euses du secteur passionné-es de cinéma, réalise des fiches pédagogiques sur une sélection de films de la saison.

Les fiches sont destinées aux formateur-rices en alphabétisation et/ou français langue étrangère et à toute autre personne qui pourrait en faire usage. Elles présentent des activités pouvant être adaptées à différents niveaux d'apprentissage du français, ceci afin de faciliter le travail de préparation des apprenant-es au visionnage des films et d'approfondir, après le film, les thématiques abordées.

Un moteur de recherche vous permet de trouver un film et sa fiche pédagogique (si elle existe) mais également de sélectionner l'un ou l'autre film selon ses thématiques.

L'accès aux fiches pédagogiques se fait au moyen d'un login et d'un mot de passe (transmis sur simple demande), dans un souci de respect des droits d'auteur.

Il est possible de nous emprunter le dvd des films repris sur notre site internet afin que vous puissiez visionner un film en amont d'une séance, vous assurer que son contenu et son niveau de langue conviennent à votre groupe et entamer votre travail pédagogique.

La réservation des séances est obligatoire et se fait uniquement par le biais d'un formulaire en ligne sur le site des Jeudis du Cinéma.

Vous y trouverez également toutes les informations pratiques relatives aux séances.



**Pensez à réserver
suffisamment en avance!**
Cela nous permet de vous assurer
une place et d'anticiper la location
d'une ou de plusieurs salles.

Pour toute demande ou si vous souhaitez rejoindre notre groupe de travail pour la réalisation de fiches pédagogiques, nous sommes à votre disposition à l'adresse info@jeudisducinema.be ou par téléphone au 02 412 56 10.

Jeudi 09.10.25



Les recettes du bonheur

Lasse Hallström · 2014 · USA · 2h03 ·
comédie dramatique

Hassan Kadam a un don inné pour la cuisine : il possède ce que l'on pourrait appeler « le goût absolu ». Après avoir quitté leur Inde natale, Hassan et sa famille s'installent dans le sud de la France.

Ils projettent bientôt d'y ouvrir un restaurant indien, la Maison Mumbai. Mais lorsque Madame Mallory, chef d'un célèbre restaurant étoilé, entend parler du projet de la famille Kadam, c'est le début d'une guerre sans pitié.

La cuisine indienne affronte la haute gastronomie française. Jusqu'à ce que la passion d'Hassan pour la grande cuisine française – et pour la charmante sous-chef Marguerite – se combine à son don pour orchestrer un festival de saveurs associant magnifiquement les deux cultures culinaires.

Thématiques

tolérance · interculturelité

Où l'emprunter?

DVD à disposition à

Lire et Écrire Bruxelles

info@jeudisducinema.be

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h)



Les souvenirs

Jean-Paul Rouve · 2015 · France · 1h34 · comédie · drame

Romain a 23 ans. Il aimerait être écrivain mais, pour l'instant, il est veilleur de nuit dans un hôtel. Son père a 62 ans. Il part à la retraite et fait semblant que cela ne le touche pas plus que cela. Son colocataire a 24 ans. Il ne pense qu'à une chose : séduire une fille, n'importe laquelle et par tous les moyens. Sa grand-mère a 85 ans. Elle se retrouve en maison de retraite et se demande ce qu'elle fait avec « tous ces vieux ».

Un jour son père débarque en catastrophe. Sa grand-mère a disparu. Elle s'est évadée, en quelque sorte. Romain part à sa recherche, quelque part dans ses souvenirs...



Thématiques

vieillesse · transmission · relations intergénérationnelles · autonomie · famille · prise en charge des personnes âgées

Où l'emprunter ?

DVD à disposition à
Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h)

Jeudi 11.12.25



Les choses simples

Eric Besnard · 2023 · France · 1h36 ·
comédie · drame

Vincent est un célèbre entrepreneur à qui tout réussit. Un jour, une panne de voiture sur une route de montagne interrompt provisoirement sa course effrénée. Pierre, qui vit à l'écart du monde moderne au milieu d'une nature sublime, lui vient en aide et lui offre l'hospitalité.

La rencontre entre ces deux hommes que tout oppose va bouleverser leurs certitudes respectives.



Thématiques

recherche de sens · sobriété
heureuse · écosystème

Où l'emprunter ?

DVD à disposition
à Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h)

Jeudi 15.01.26



Les figures de l'ombre

Theodore Melfi · 2016 · USA · 2h07 · drame

Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.

22 ou 29 JANVIER 2026
de 10H à 12H

GRATUIT

Les stéréotypes et les discriminations

Pour assister à cette animation philosophique proposée par Belgik Mojaik, il est demandé aux participant·es d'être en mesure de comprendre le français et d'avoir les compétences à l'oral nécessaires pour pouvoir argumenter leurs réponses.

Attention, le nombre de places est limité! RSVP avant le 24 octobre 2025 à info@jeudisducinema.be

Thématiques

femmes de la NASA · ségrégation · émancipation des femmes

Où l'emprunter ?

DVD à disposition à
Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

Référence d'emprunt auprès de
« Point Culture » : Ref. VH0793

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h)

Jeudi 05.02.26



Il reste encore demain

Paola Cortellesi · 2024 · Italie · 1h58 ·
comédie · drame

Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa, avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella.

Cependant, l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.



Thématiques

émancipation des femmes · violence conjugale · droit de vote

Où l'emprunter ?

DVD à disposition à
Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

Référence d'emprunt auprès de
« Point Culture » : Ref. VI0487

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h)

Jeudi 26.03.26



Les invisibles

Louis-Julien Petit · 2019 · France · 1h42 · comédie · drame

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes sans-chez-soi, va fermer.

Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges...

Désormais, tout est permis !

GRATUIT

19 MARS 2026

de 10H à 12H

Animation participative autour du logement

Durant cette animation participative, chaque personne qui le souhaite sera invitée à raconter son expérience liée au logement. Souvent vécue de manière individuelle, la mise en commun et ses conclusions viseront à nous amener à une appréhension collective des problèmes à Bruxelles.

Thématiques

sans-chez-soirisme ·
centre d'hébergement · recherche
d'emploi · entraide

Où l'emprunter ?

DVD à disposition à
Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

Référence d'emprunt auprès de
« Point Culture » : Ref. V10450

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h)

Jeudi 16.04.26



Je verrai toujours vos visages

Jeanne Herry · 2023 · France · 1h58 ·
drame · fiction

Depuis 2014, en France, la justice restaurative propose à des personnes victimes et auteur·rices d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel.

Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de justice restaurative.

Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée...

Et au bout du chemin, parfois, la réparation.



Thématiques

milieu carcéral · justice restaurative · dialogue auteurs-victimes de crimes · empathie · pardon

Où l'emprunter ?

DVD à disposition à
Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

Référence d'emprunt auprès de
« Point Culture » : Ref. VJ0534

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h)

Jeudi 21.05.26



Moi, Daniel Blake

Ken Loach · 2016 · Royaume-Uni · France · Belgique · 1h40 · drame

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques.

Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction.

Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450 km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

28 MAI ou 4 JUN 2026
de 9H à 12H
Comment chercher
du travail ?

GRATUIT

Bien se présenter à un employeur, cela s'apprend ! Le Service Alpha-Emploi de Lire et Écrire Bruxelles vous expliquera comment faire un bon CV et se préparer à un entretien d'embauche, pour décrocher un emploi.

Attention, le nombre de places est limité! RSVP à info@jeudisducinema.be

Thématiques

recherche d'emploi · activation des chômeurs · numérisation des services

Où l'emprunter ?

DVD à disposition à Lire et Écrire Bruxelles (info@jeudisducinema.be)

Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. V10422

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h)



En fanfare

Emmanuel Courcol · 2024 · France · 1h44 · comédie · drame

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.



24 > 26 NOVEMBRE 2025

La fiche pédagogique du film sera réalisée par Maria-Alice Médioni, formatrice au GFEN, dans le cadre de la formation **Comment travailler le cinéma en alphabétisation ?** à Lire et Écrire Bruxelles.

S'INSCRIRE À LA FORMATION

<https://lire-et-ecrire.be/Se-former>

Thématiques

déterminisme social · adoption · fraternité · passion · persévérance · santé

Où l'emprunter ?

DVD à disposition à Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h)

CRéDAF Lire et Écrire Bruxelles est reconnue par la COCOF comme Centre régional pour le développement de l'alphabétisation et de l'apprentissage du français pour adultes

Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d'Actiris, de Bruxelles-Formation et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cofinancé par l'Union européenne.



Éditrice responsable : Anne Coppieters, rue de la Borne 14 bte 9 - 1080 Molenbeek-Saint-Jean, Septembre 2025



Lire et Ecrire
Bruxelles

www.jeudiducinema.be