

Catalogue des livres « coups de coeur » de l'alpha

Nouvelle édition 2014, Printemps de l'alpha du 3 juin 2014 à Liège

Le printemps est là! A vos livres



Vous avez assisté à la présentation d'un livre qui vous a plu? Vous avez envie de savoir ce que les autres participants ont lu? Vous cherchez des idées pour découvrir de nouveaux bouquins? Alors ce répertoire est fait pour vous. Il rassemble près de 350 titres de livres, 350 livres qui donnent envie d'en lire d'autres... Vous y trouverez tous les livres choisis ces huit dernières années par les apprenants du Printemps de l'alpha, mais aussi les « favoris » des formateurs d'alpha. Des « gros » et des « petits » livres, des « marrants » et des plus « sérieux », des histoires vraies ou inventées, des recettes qui sentent bon la cuisine et même des textes qui chantent... Ils vous invitent à rêver, à comprendre, à imaginer, à penser, à critiquer.

Petit mode d'emploi: les livres sont classés par ordre alphabétique, accompagnés d'une photo, d'un résumé et du nom du groupe qui les a présentés.



Lire et Ecrire

2060 c'est demain

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

Résumé de l'éditeur

Et si on prenait le temps de penser au futur, de rêver l'avenir ? 2060, ce n'est pas si loin. Peux-tu imaginer quelle sera ta vie ? Pouvons-nous savoir comment se portera notre planète ? Quelles surprises, bonnes ou mauvaises, nous réservent les sciences et la technologie ? Autant de questions que l'on peut se poser aujourd'hui. À un moment de notre histoire où le monde change très vite, où il faut penser à préserver notre terre pour les générations futures, et où le progrès nous apporte à la fois des promesses extraordinaires et de réelles menaces. Et toi, es-tu prêt à inventer le monde de demain ?



Lire et Ecrire

Marc Germanangue et Bruno Goldman, Ed. Hatier Jeunesse, 2008, 63 p.

Présenté par Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme



Présentation de la démarche

Un groupe d'apprenants présente un travail d'écriture poétique autour de thématiques très diverses: la nuit, la lune, les prénoms, le verlan, etc.

Stagiaires en alphabétisation



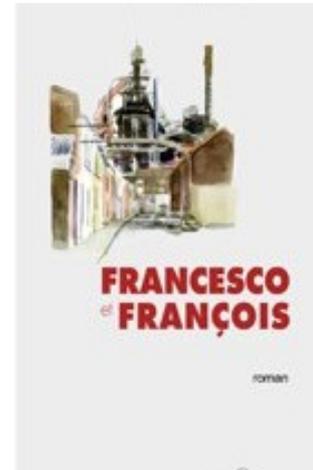
Lire et Ecrire

Francesco et François

Présenté par Form'anim (Seraing)

Résumé de l'éditeur

Francesco Baldini, né à Seraing dans les années 50 (comme l'auteur), est fils d'un mineur sicilien. Le petit garçon va réaliser qu'il peut s'extraire de son milieu d'origine et se forger un avenir bien différent de celui qu'on tente de tracer pour lui à force de persévérance et de ténacité. Grâce à la rencontre avec une famille aisée chez qui sa mère fait des ménages, Francesco va se transformer en François, et changer sa condition de fils d'ouvrier, au risque de se couper de ses racines. De chapitre en chapitre, le lecteur plonge en alternance dans la vie du bassin sidérurgique liégeois des années 60 et 70 et dans une époque plus contemporaine où Francesco/François retourne sur les traces de sa jeunesse. Dans un style sans fioriture, Giovanni Lentini livre une histoire simple et authentique truffée de clins d'oeil sympathiques à l'immigration italienne.



Lire et Ecrire

Giovanni Lentini, Ed. du Cerisier, 2011, 96 p.

Franchir les barrières

Présenté par Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme

Présentation de la démarche

Stagiaires en alphabétisation
de Lire et Ecrire Liège
Franchir les barrières



Ce travail d'écriture est né dans le cadre du projet Euro poems qui réunit 7 partenaires européens et qui pose la question: "Apprendre les langues grâce à la poésie?"

Pour la Belgique, Présence et Action Culturelles Liège s'est associé à LEE pour amener des stagiaires en alphabétisation à appréhender la poésie, autrement dit : « à découvrir différentes facettes de ce travail subtil sur la langue et le message, puis à le mettre en pratique par la création. Car l'appropriation de la langue passe aussi par le geste créatif." Le contenu de ce carnet de poésie est riche, divers et varié et est le produit d'une expérience sur les apprentissages, sur la prise de confiance en soi et la libération de la parole.

Stagiaires en alphabétisation, Ed. L'arbre à paroles, 2014, 89 p.



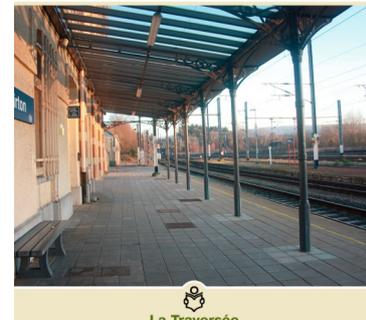
Lire et Ecrire

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg (Athus)

Résumé de l'éditeur

Elle s'endort après quelques kilomètres et je reste éveillé. Je continue à me questionner : pourquoi une jeune fille aussi belle accepte de voyager avec moi ? Je pensais que les gros allaient avec les grosses et que les maigres restaient ensemble. J'ai toujours vu les belles avec les beaux. Nous, nous sommes loin d'être les mêmes.

Gros



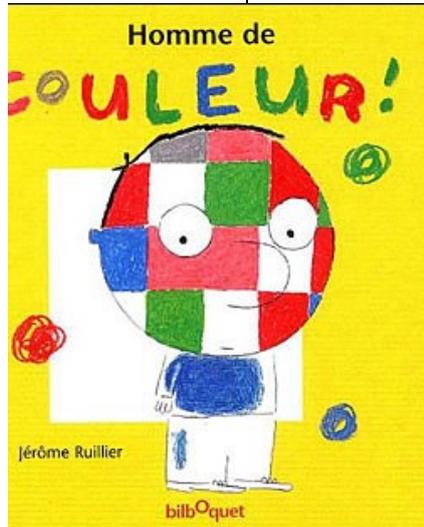
Lire et Ecrire

Jean-Pierre Echterbille, Ed. Weyrich, Collection La traversée, 2014

Homme de couleur

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

Résumé de l'éditeur



Un texte simple et efficace au service d'une belle cause : la lutte contre le racisme et au-delà contre toutes formes de discriminations.

Expliquer les notions de différence et de racisme reste souvent difficile parce qu'il s'agit d'une notion abstraite ; mais cet album y parvient parfaitement avec de l'humour, de la tendresse et de la finesse.

Jérôme Ruillier, Ed. Bilboquet Valbert, 2001, 32p.



Lire et Ecrire

J'avais 12 ans, j'ai pris mon vélo et je suis partie à l'école

Présenté par Lire et Ecrire Hainaut Occidental (Tournai)

Résumé de l'éditeur

28 mai 1996, Sabine Dardenne, 12 ans, est enlevée par Marc Dutroux sur le chemin de l'école. Cet homme a déjà tué quatre enfants. Ce que va subir Sabine Dardenne est effroyable. Pourtant après quatre-vingt jours, elle va être sauvée dans des circonstances extraordinaires. Sabine Dardenne a attendu huit ans pour raconter son histoire. « Je suis l'une des rares survivantes qui aient eu la chance d'échapper à ce genre d'assassin. Ce récit m'était nécessaire et si j'ai eu le courage de reconstituer ce calvaire, c'est avant tout pour qu'un juge ne relâche plus les pédophiles à la moitié de leur peine pour bonne conduite et sans autre forme de précaution. »

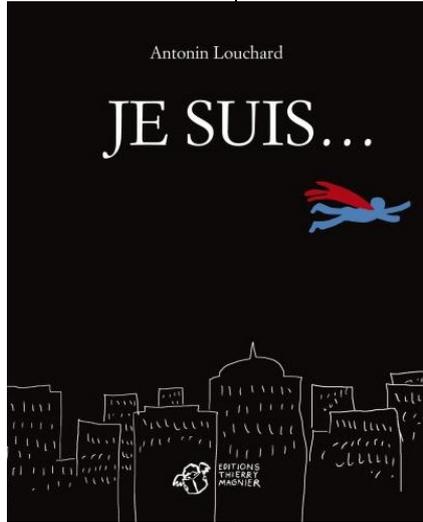


Lire et Ecrire

Sabine Dardenne, Ed. Oh, 2004, 232 p.

Je suis

Présenté par le Collectif Alpha (Saint-Gilles)



Résumé de l'éditeur

Graphique, amusant, insolent et décalé, ce nouvel album d'Antonin Louchard dresse un portrait de l'homme dans tous ses états, tour à tour jaloux, curieux, constructif, équilibré, fragile ou amoureux...! Les images ont ici la part belle. Riches de sens, elle se répondent, rebondissent, nous échappent pour mieux nous revenir et nous faire réfléchir.

Antonin Louchard, Editions Thierry Magnier, 2012, 192 p.



Lire et Ecrire

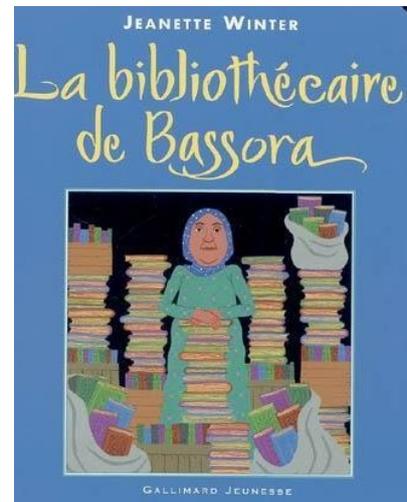
La bibliothécaire de Bassora

Présenté par le Collectif Alpha (Forest)

Résumé de l'éditeur

Alia Muhammad Baker est la bibliothécaire de Bassora, en Irak. Tous les amoureux des livres se retrouvent à sa bibliothèque. Mais aujourd'hui, c'est la guerre, et Alia redoute que les trente mille livres soient perdus à tout jamais.

Dans un pays ravagé par la guerre, où les civils - surtout les femmes - ont peu de pouvoir, l'histoire véridique de cette bibliothécaire qui se bat pour les précieux livres de son peuple nous rappelle que l'amour de la littérature et le respect du savoir sont plus forts que les armes.



Lire et Ecrire

Jeanette Winter, Ed. Gallimard Jeunesse, 2005, 26 p.

La fille de la poésie

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

Résumé de l'éditeur



Bruxelles. Les années cinquante. Une jeune fille naïve tombe amoureuse d'un jeune homme. Les parents de la jeune fille n'aiment pas le jeune homme. Ils ne veulent pas entendre parler ni de fiançailles, ni de mariage. Le jeune homme, lui, n'est peut-être pas prêt à s'engager. Le roman raconte cette histoire d'amour pleine de doutes et d'inquiétudes. La jeune fille réussira à épouser l'homme qu'elle aime ?

Thierry Robberecht, Ed. Weyrich, Collection La traversée,

A paraître.



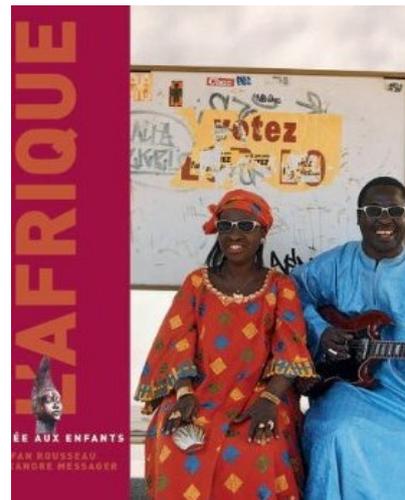
Lire et Ecrire

L'Afrique racontée aux enfants

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

Résumé de l'éditeur

Voici un véritable voyage en images, pour découvrir la richesse naturelle, patrimoniale et humaine de l'Afrique. Un texte qui se lit comme un récit, racontant son (ses) histoire(s), ses légendes, ses fêtes, ses traditions et ses défis. Avec des infos clés et une progression thématique en 8 grands chapitres pour aborder des questions précises.

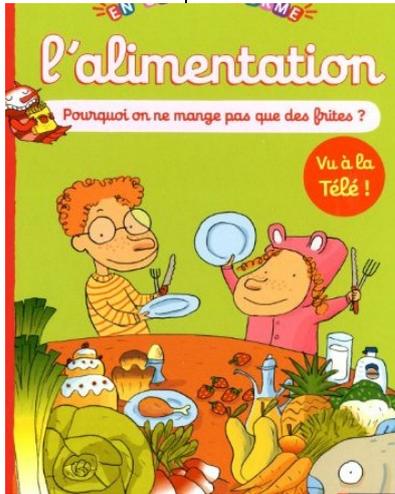


Stefan Rousseau, Ed. De la Martinière Jeunesse, 2012, 68 p.

L'alimentation, pourquoi on ne mange pas que des frites?

Présenté par Lire et Ecrire Centre-Mons-Borinage (Manage)

Résumé de l'éditeur



Mais oui au fait, tous les enfants en rêvent au moins de temps en temps, alors : « Pourquoi on ne mangerait pas que des frites »? Le médecin Françoise Rastoin-Faugeron, auteur du livre, répond à cette question en expliquant les bases d'une bonne alimentation.

Elle répond ainsi aux questions que se posent au quotidien les enfants sur l'alimentation, en compagnie de Rémi, de sa sœur Lilou et d'un petit monstre rigolo. Les aventures des trois compères sont ponctuées par des pages d'explications et de conseils pratiques sur la viande, le pain, les fruits, les gâteaux, les boissons, etc.

Françoise Rastoin-Faugeron, Ed. Nathan, 2011, 32 p.



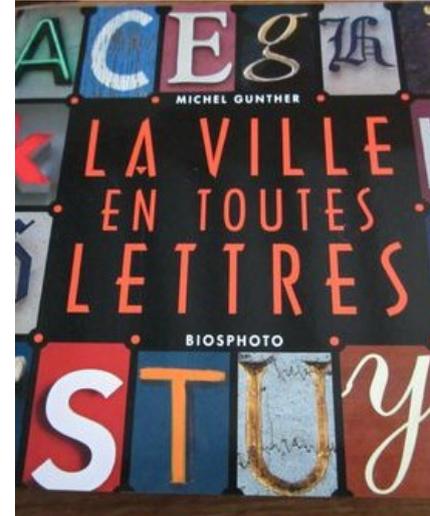
Lire et Ecrire

La ville en toutes lettres

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

Résumé de l'éditeur

En ville, les lettres sont partout : cinéma, graffitis, épicerie, chaussée, panneaux de signalisation... Traquant les mots qui nous entourent, les photos de cet abécédaire parcourent la ville comme un livre ouvert.



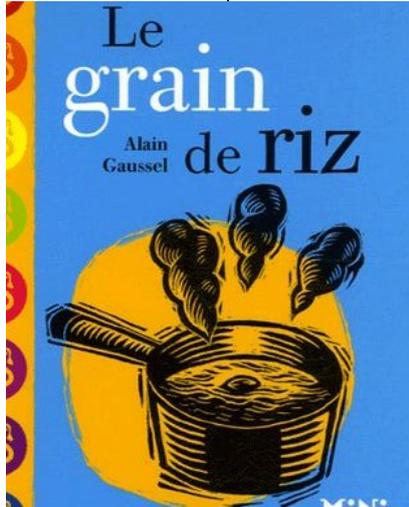
Lire et Ecrire

Michel Gunther, Ed. Thierry Magnier, 2013, 192 p.

Le grain de riz

Présenté par le CPAS de Namur

Résumé des apprenants



Il était une fois un homme très pauvre. C'était le 31 décembre et il voulait préparer un bon repas. Il cherche à manger dans sa cuisine mais il ne trouve qu'un grain de riz coincé dans la fente d'un tiroir. Il n'y avait plus rien dans ses armoires: pas de casserole, pas d'allumette, rien à manger. Rien, rien, rien. Il va chez ses voisins et il demande les ustensiles pour cuisiner puis il les invite à manger du riz avec lui. Chacun donne quelque chose à manger. L'homme prépare un magnifique repas pour ses invités. La table est remplie de victuailles. Tout le monde s'amuse bien mais les invités se demandent où est le riz. Alors il a montré le grain de riz et il a raconté son histoire. Ils ont bien ri.

Alain Gausse, Ed. Syros, 2007, 31p.



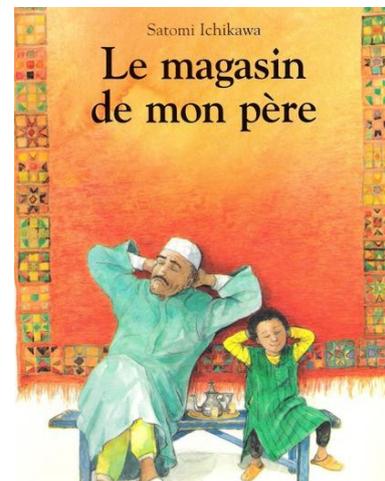
Lire et Ecrire

Le magasin de mon père

Présenté par la Bobine (Liège) et par le CPAS de Namur

Résumé de l'éditeur

Le père de Mustafa a un magasin de tapis. Quand les touristes étrangers arrivent, il leur dit: «Welcome», «Bienvenue», «Beautiful»... Il aimerait bien que son fils apprenne lui aussi les langues étrangères. Dans le magasin, il y a un tapis que Mustafa adore. Personne ne semble en vouloir parce qu'il a un trou au milieu. Mustafa s'en moque, il le trouve très pratique: il peut mettre le tapis sur sa tête et regarder par l'ouverture. "Je te donne ce tapis", lui dit son père, "mais tu me promets d'apprendre les langues étrangères". "D'accord", répond Mustafa, mais dès la première leçon, il s'ennuie. Il va alors au marché, son tapis sur la tête. Et là, il trouve un étrange moyen d'apprendre quelques mots étrangers... et de faire venir beaucoup, beaucoup de monde dans le magasin de son père.



Le prince Olivier ne veut pas se laver

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg (Libramont)

Résumé de l'éditeur



Le prince Olivier est un enfant charmant, mais il a un vilain défaut : il refuse de se laver ! Jusqu'au jour où la famille royale, écoeurée par les poux, la crasse et les odeurs du prince, trouve un plan de bataille génial qui le conduira droit à la salle de bain.

Odile Hellmann, Ed. Bayard Poche, 1991, 45 p.



Lire et Ecrire

Le roi de la forêt

Présenté par la Bobine (Liège)

Résumé des apprenants

Il était une fois un lion qui était le roi d'une forêt. Il était vieux et malade. Il cherchait une équipe pour aider son fils Daki à diriger la forêt. Il décide d'organiser un concours pour choisir 3 ministres intelligents, courageux, de confiance, coopératifs et respectueux des différences. Des singes, des lapins et des tortues se présentent pour passer les épreuves. Qui va gagner ?



Lire et Ecrire

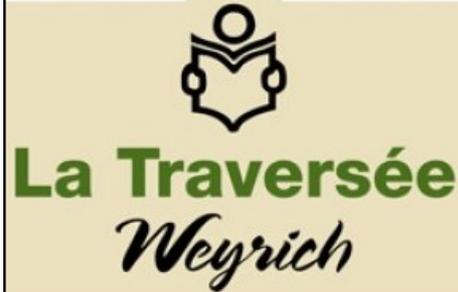
Stagiaires en alphabétisation .

Les chapeaux rouges

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg (Virton)

Résumé de l'éditeur

Isabelle est aveugle depuis sa naissance. Elle a été élevée par sa grand-mère. Elle travaille. Elle mène une vie simple et est très autonome. Sébastien est « un vieux célibataire endurci » d'une cinquantaine d'années. Un jour, le médecin lui apprend qu'il a une maladie de la vue qui finira par le rendre aveugle. Deux vies en parallèle, deux histoires, deux destins. Jusqu'au jour où, par le plus grand des hasards, les chemins d'Isabelle et Sébastien vont se croiser...



Jean Jauniaux, Ed. Weyrich, Collection La traversée, 64 p...
A paraître



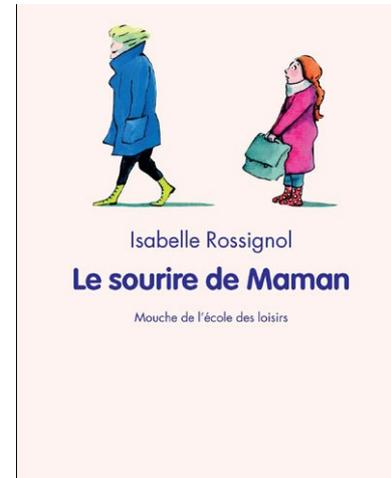
Lire et Ecrire

Le sourire de maman

Présenté par Lire et Ecrire Hainaut Occidental (Ath)

Résumé de l'éditeur

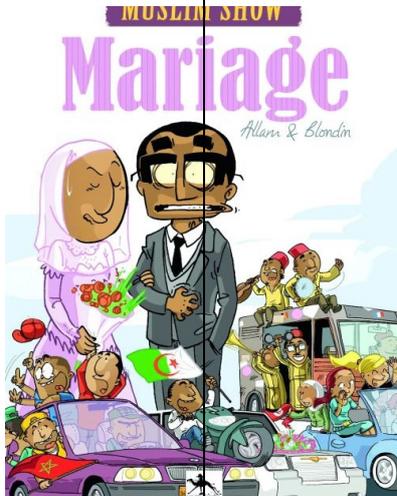
Les yeux de la maîtresse ressemblent à des caméras qui lisent dans les pensées. Chloé a parfois l'impression qu'elle a deviné qu'à force de ne pas trouver de travail, Maman n'a plus assez d'argent pour lui acheter de nouvelles chaussures. La petite fille a très envie de raconter que des messieurs ont sonné à la porte. Mais elle sait qu'elle doit se taire. Ce jour-là, à la sortie de l'école, le directeur demande à Maman de venir dans son bureau. Chloé a peur. Ce n'est jamais bon signe quand le directeur invite un parent à le suivre...



Isabelle Rossignol, Ed. L'école des loisirs, 2010, 80 p.

Présenté par l'asbl Agora (Liège)

Résumé de l'éditeur



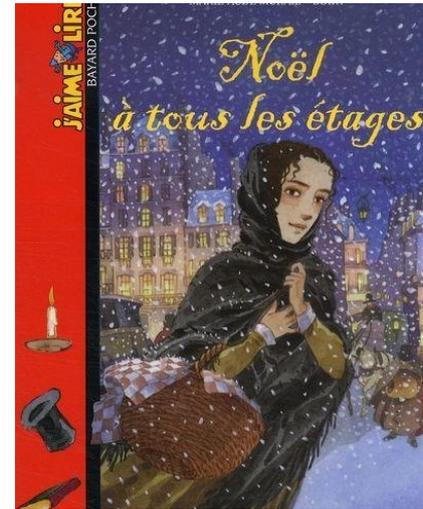
Chronique drôle et légère de la vie quotidienne des Musulmans en Occident. Thème choisi pour ce deuxième tome de la collection Muslim'Show : le mariage traditionnel. De la demande chez les beaux-parents, au choix de la négéfa, en passant par la cérémonie familiale, autant de moments festifs et de galères qui font du mariage un événement unique dans la vie d'un couple.



Noël à tous les étages

Résumé de l'éditeur

Il fait froid ce Noël 1843, Jeanne aimerait aider Hughes, son jeune frère malade, à percer le secret des mots. Mais elle ne connaît que quelques lettres. Si seulement ils possédaient un livre, un seul livre !



Lire et Ecrire

Marie-Aude Murail, Ed. Bayard Jeunesse, 2007, 44 p.

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg (Paliseul)

Présentation de la démarche



Dans le cadre du Plan de Cohésion Sociale de la commune de Paliseul, le groupe a décidé de participer au projet « Carrefour des générations ». Cette année, la journée était centrée plus particulièrement sur un des villages de la commune : Opont. Les apprenants ont photographié l'endroit et, avec l'aide d'une personne externe, ont réalisé un roman-photo. Création, imagination et réalisation technique, mais aussi collaboration, partage et implication de chacun ont guidé les apprenants tout au long de ce travail très enrichissant.

Stagiaires en alphabétisation



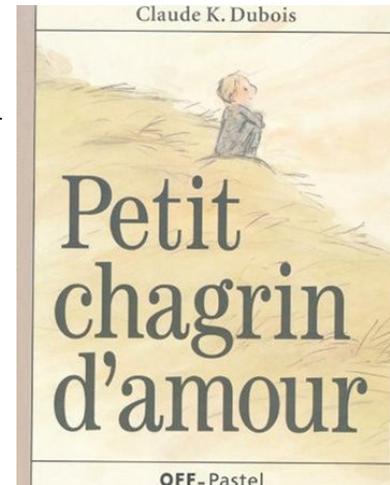
Lire et Ecrire

Petit chagrin d'amour

Présenté par le CPAS de Namur

Résumé de l'éditeur

Rose pleure son amour perdu. Inconsolable, elle ne trouve pas de réponses à ses questions. Elle aimerait tant que tout soit comme avant. Un matin, après 10 jours et 10 nuits, Rose ne pleure plus. Elle écoute le murmure de l'eau et suit le vent qui balaie les peines.



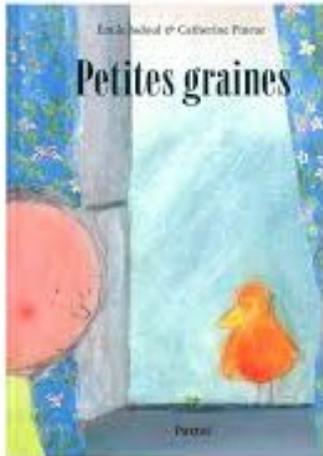
Lire et Ecrire

Claude K. Dubois, Ed. L'école des loisirs, 2010, 36 p.

Petites graines

Présenté par la Bobine (Liège)

Résumé de l'éditeur



Chaque matin, Joseph se réveille à 8 heures. Là, sur une branche, face à la fenêtre, Joseph aperçoit l'oiseau. Comme chaque matin. Quatre à quatre, Joseph descend les escaliers pour aller chercher des graines dans la cuisine. Mais l'oiseau ne picore pas aujourd'hui. Il n'est pas comme d'habitude.

Emile Jadoul et Catherine Pineur, Ed. L'école des loisirs, 2012, 24 p.



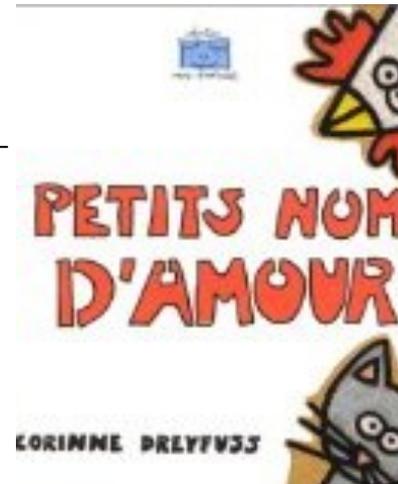
Lire et Ecrire

Petits noms d'amour

Présenté par le CPAS de Namur

Résumé de l'éditeur

« Ma puce », « ma poule », « mon chat », « ma souris »...Tous ces petits noms prêtent à confusion quand on est une petite fille. Heureusement, on apprend vite que tout ça, c'est des noms d'amour.



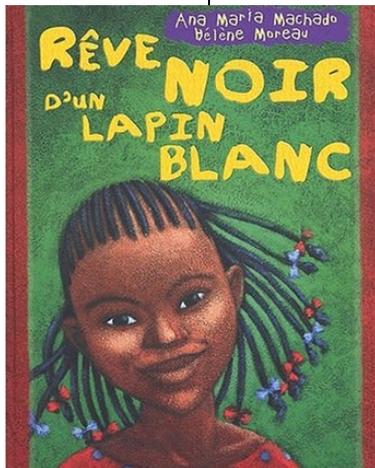
Lire et Ecrire

Corinne Dreyfuss, Ed. Frimousse, 2001, 20 p.

Rêve noir d'un lapin blanc

Présenté par la Bobine (Liège)

Résumé de l'éditeur



Sous le charme d'une jolie petite fille aux cheveux tirebouchonnés, un lapin blanc s'interroge: « comment faut-il faire pour avoir une fille aussi jolie et aussi noire qu'elle »? « Se plonger dans un bain de peinture sombre? Manger des baies noires jusqu'à l'indigestion ou bien boire du café jusqu'à en perdre le sommeil? » Une histoire pleine d'humour et de tendresse qui aborde avec finesse la question des origines sous la plume d'une grande auteure brésilienne.

Ana Maria Machado et Hélène Moreau,

Ed. Vents d'ailleurs, 2001, 32 p.



Lire et Ecrire

Rue du chêne

Présenté par le Collectif Alpha (Forest), Lire et Ecrire Hainaut Occidental (Tournai), Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme (Ans), Lire et Ecrire Luxembourg (Virton) et Lire et Ecrire Verviers

Résumé des apprenants (Lire et Ecrire Verviers)

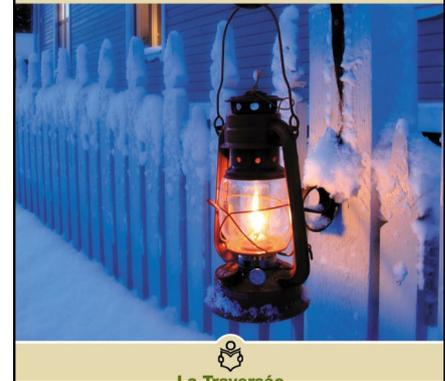
Dans la rue du chêne, habitent 7 voisins : Julie, Cader, Leïla, Mme Duval, Paul, Liliane et Luc .

Ils ne se connaissent pas. Et Julie pense que c'est triste !

Un jour, la neige tombe et tout est bloqué...Paul propose de faire des « réunions » entre voisins.

Chacun raconte son histoire. Ca rapproche les voisins. Surprise ! Leïla accouche chez Madame Duval, Nayla arrive dans sa nouvelle tribu. La neige a fondu.

Rue du Chêne



Lire et Ecrire

Véronika Mabardi, Ed. Weyrich, Collection La traversée, 2013, 84 p.

Toute une vie



« Un matin de printemps, Claire entre dans sa chambre.

Elle se regarde dans le miroir. Elle reste un long moment sans bouger. Un rayon de soleil entre par la fenêtre.

Elle regarde la femme qui se trouve devant elle.

Elle dit :

- Qu'est-ce qui est arrivé, Claire ?

Elle attend la réponse, mais rien ne vient.

Elle dit encore :

- Tu ne t'attendais pas à ça, n'est-ce pas ? »

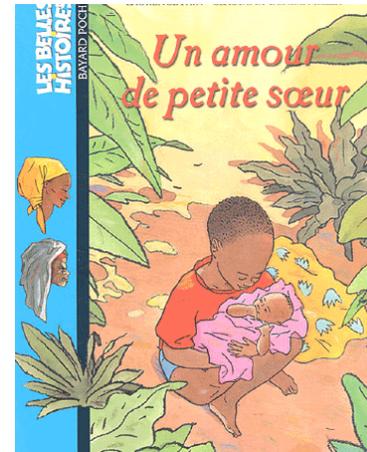
Très beau récit épuré concernant le récit d'une vie. Poétique et touchant.

Un amour de petite soeur

Présenté par la Bobine

Résumé de l'éditeur

Dans une île lointaine, une petite fille est née un mardi. Mama Léa, une vieille femme du village, prétend que les bébés du mardi n'apportent que des soucis : il faut l'abandonner. Mais Rico, le grand frère, ne croit pas à ces histoires. Il décide de sauver le bébé et l'emmène au loin dans la forêt pour une longue promenade pleine de surprises.



Lire et Ecrire

Laurence Pain, Claude et Denise Millet, Ed. Bayard de Poche, 2005, 29 p.

Un papa c'est épatant

Présenté par le CPAS de Namur

Résumé de l'éditeur

Un papa, c'est formidable. Un papa, c'est épatant... Tout le monde sait cela, même quand on n'en a pas. Dans cet album qui aborde une situation difficile avec justesse et délicatesse, grands et petits ont beaucoup à puiser. En peu de mots, avec des images si fortes et si convaincantes, l'auteur exprime le désarroi et l'amour d'une fillette envers un père qu'elle voudrait auprès d'elle. Un album terriblement beau.



Lire et Ecrire

Pascale Francotte, Ed. Alice Jeunesse, 2002, 32p.