

PROGRAMME DES FORMATIONS CONTINUÉES

**2025
2026**



Lire et Ecrire
Bruxelles

PROGRAMME DES FORMATIONS CONTINUÉES



2025
2026

Informations pratiques
et inscriptions

Rendez-vous sur le site

www.lire-et-ecrire.be/Se-former

Formation formateur·ices p. 16–53

Formation coordinateur·ices p. 56–61

Edito

Dans l'édito précédent, je vous racontais la mécanique d'élaboration des programmes des formations continuées. Comme il s'agit ici de mon dernier édito, je peux à présent vous partager le plaisir, l'émulation qui ont été les miens pour créer ces programmes.

A partir du recueil des besoins et difficultés des uns et des autres, de discussions avec des collègues sur mes pistes de réflexion et de négociations avec les intervenants – **toujours du secteur de l'alpha et/ou de l'éducation populaire** –, ces moments de travail ont consisté en de joyeuses et créatives périodes d'ébullitions !

J'espère que ce dernier programme vous fera découvrir de nouveaux outils, et vous guidera vers de nouveaux chemins de réflexion.

Aux côtés des formations habituelles qui remportent toujours un franc succès et qui sont reprogrammées (Du sens au signe et du signe au sens, Comprendre et parler en deux déclinaisons Nos quartiers et Se présenter, faire connaissance, Construire des démarches d'auto-socio-construction en grammaire, des Ateliers d'écriture...), ce programme vous propose également des nouveautés. Notamment un atelier « sciences pour mieux comprendre le monde » et un atelier TIC qui présentera des démarches pédagogiques réalisées en alpha, une approche de technique de lecture de livres jeunesse, etc.

Des formations Arts & Alpha, pour sensibiliser aux pratiques artistiques sont également programmées : De la création d'un fanzine à l'exposition collective, L'outil radiophonique dans l'apprentissage du Français, Le journal, trace et support d'apprentissages, etc.

Mais **la** principale nouveauté de ce carnet est sans aucun doute la proposition de formations pour les responsables d'équipe – coordinateur·rices, directeur·rices.

Partant du contexte morose ambiant et de témoignages de mes collègues coordinateur·rices, il me semblait indispensable de consolider les liens entre travailleur·ses pour faire face aux difficultés socio-économiques des apprenant·es, qui ne manqueront pas de s'aggraver suite aux accords de Pâques et au sentiment d'insécurité grandissant que ces mêmes apprenant·es expriment par ailleurs. De quelle manière continuer nos actions si le soutien, la solidarité et la consolidation des équipes ne deviennent pas une de nos priorités ?

Ainsi, les coordinateur·trices et directeur·trices pourront découvrir de nouveaux outils pour valoriser la participation et le travail collaboratif au sein de leur équipe, arpenter des articles ou des livres pour se construire des socles communs, réfléchir au type de gouvernance qu'il·elles souhaitent insuffler, etc.

Je voudrais pour terminer adresser des remerciements aux personnes qui m'ont accompagnée et soutenue tout au long de ce chemin :

- Des remerciements aux intervenant·es qui ont (parfois, souvent ?) mis au point une formation à partir d'idées pas toujours très construites que je leur proposais, et qui tenaient ensuite compte de mes relances.
- Des remerciements aux équipes que j'ai ponctuellement consultées pour récolter leurs demandes et souhaits de formations.

- Des remerciements aux formateur·trices qui se sont inscrit·es aux formations proposées et qui parfois en redemandaient.
- Des remerciements à ma direction qui m'a toujours accordé une confiance aveugle dans les choix opérés et pour les intervenant·es que j'invitais.
- Des remerciements au service communication qui m'a fait le cadeau d'un nouveau layout pour mon dernier programme.
- Et enfin, des remerciements à Christelle, qui d'année en année voyait le nombre de formations augmenter et le travail administratif s'accroître en conséquence, bien que je lui affirmais chaque année que le carnet suivant serait plus léger !

Je vous souhaite le meilleur pour la suite. Quant à moi, je vais voguer vers d'autres horizons dès le 1^{er} janvier 2026. D'ici là, nous aurons sans doute encore l'occasion de nous croiser !

Bel été à vous,

Isabelle Chasse

Coordnatrice de la mission
Formation du secteur



Le Collectif Solidarité Contre l'Exclusion (CSCE), La Fonderie et Lire et Écrire Bruxelles, en collaboration avec Radio Campus, vous invitent à leur nouvelle proposition de débats :

Le SANDWICH-CLUB du Mardi

Une fois par mois, à Bruxelles,

se voir et débattre !

**Tous les troisièmes mardis du mois,
de 12h15 à 13h45**

Au menu :

l'actualité politique et sociale de la région de Bruxelles-Capitale avec un.e expert.e, un.e acteur/actrice de terrain... et un temps équivalent de débat avec la salle.

La réforme des allocations de chômage, l'évaluation des élections de 2024, se loger à Bruxelles, les titres-services, le sort des livreurs à vélo, le gouvernement Arizona et la politique migratoire... tels ont été les thèmes du premier semestre en Sandwich-Club.

De janvier à juin, les débats se déroulent à **La Fonderie, 27 rue Ransfort** à Bruxelles. De septembre à décembre, nous voyageons dans Bruxelles !

Les prochains rendez-vous 2025-2026 :

**16 septembre – 21 octobre –
18 novembre – 16 décembre 2025**

**20 janvier – 17 février – 17 mars –
21 avril – 19 mai – 16 juin 2026**

L'ensemble est enregistré et donne lieu à une diffusion sur Radio Campus ; l'émission Micro-Ouvert du vendredi de 16 à 17h.

Également téléchargeable également sur le cloud. Proposez des thèmes, demandez le programme, inscrivez-vous au prochain débat... et réservez un succulent sandwich !

**sandwichclubdumardi@gmail.com – 0472 752 800
ou via les pages FB des partenaires.**



la fonderie



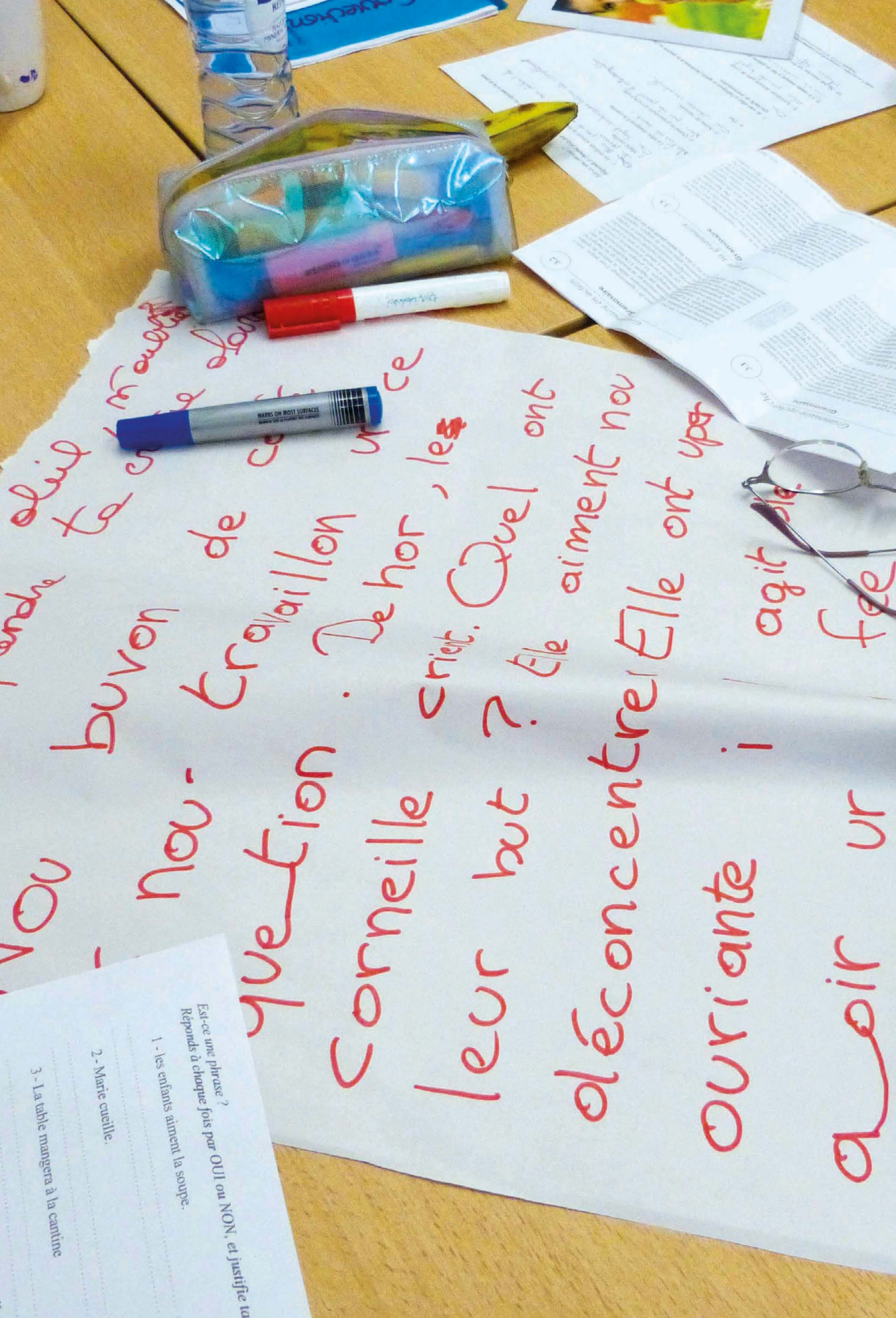
AGENDA DES FORMATIONS POUR LES FORMATEUR·RICES							2025	2026					
PAGE	RÉF.	INTITULÉS	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	
16	FO base	Formation de base pour formateur·rices débutant·es en alphabétisation		23 septembre 2025 au 21 avril 2026									
17	FO 22.25	S'approprier la démarche ECLER	27, 28, 29										
18	FO 23.25	Comment faciliter la perception et la production des sons et des mots dans une nouvelle langue ?	28, 29	22									
19	FO 24.25	Construire des séquences d'apprentissage		8, 9, 10,									
20	FO 25.25	Présentation de 2 mallettes pédagogiques TIC 		24									
21	FO 26.25	Enseigner l'apprentissage de la lecture aux adultes à partir de la méthode « Du sens au signe, du signe au sens ».			1, 2, 3								
22	FO 27.25	Mieux comprendre les difficultés que posent les maths pour mieux agir avec les apprenant.es 			6, 7			12					
23	FO 28.25	Débuter les TIC avec ses apprenant.es			8, 9, 10								
24	FO 29.25	Nos quartiers. Comprendre et parler - Thématique 3			15, 16, 17	14, 17, 18							
25	FO 30.25	Une boîte à outils d'activités et de rituels pour dynamiser son groupe et ses séances de cours 			20								
26	FO 31.25	Comment adapter sa méthode quand ça ne fonctionne pas ?! La pratique réflexive, un outil précieux 			23, 24								
27	FO 32.25	Dire le juste et l'injuste. Les intelligences citoyennes			27, 28, 29, 30								
28	FO 33.25	La construction du système grapho-phonétique à partir de la méthode « Du sens au signe, du signe au sens »				4, 5							
29	FO 34.25	Comprendre et parler. Apprendre le français oral en alphabétisation et français langue étrangère (FLE) (2 matinées)				6, 12							
30	FO 35.25	Gestion mentale niveau 1: les gestes d'attention et de mémorisation dans le contexte de l'alphabétisation et du FLE				6, 7, 19, 26	3						
31	FO 36.25	Lire des albums jeunesse avec son groupe 				7, 14, 21							
32	FO 37.25	Initiation aux outils de positionnement pour l'alphabétisation et le Français langue étrangère				12, 13, 14							

AGENDA DES FORMATIONS POUR LES FORMATEUR·RICES							2025		2026				
PAGE	RÉF.	INTITULÉS		AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI
33	FO 38.25	L'outil radiophonique dans l'apprentissage du Français	New				17, 18, 19						
34	FO 39.25	Féminismes décoloniaux					20, 21, 24						
35	FO 40.25	Quand travailler avec un groupe hétérogène devient une véritable opportunité					19, 20, 21						
36	FO 41.25	Comment travailler le cinéma en alphabétisation ?					24, 25, 26						
37	FO 42.25	Oser écrire					27, 28	1, 2					
38	FO 43.25	Peut-on faire de l'écrit dans un groupe oral ? Quels supports utiliser, quels supports construire ?					27, 28	4					
39	FO 44.25	Prendre la parole. Accompagner les apprenants en alpha à s'exprimer oralement devant un public						8, 9, 10					
40	FO 45.25	Un atelier sciences pour mieux comprendre le monde	New					12					
41	FO 01.26	Préparer une séquence TIC							7, 8, 9				
42	FO 02.26	La Méthode Naturelle de Lecture et Écriture (MNLE)							22, 23		26, 27		21, 22
43	FO 03.26	Construction de démarches d'auto-socio-construction en grammaire							28, 29, 30				
29	FO 04.26	Comprendre et parler. Apprendre le français oral en alphabétisation et français langue étrangère (FLE) (2 matinées)								4, 12			
44	FO 05.26	Des ateliers artistiques en classe d'alpha: de la création d'un fanzine à l'exposition collective	New							2, 3			
45	FO 06.26	Le récit de vie en alpha, voyager entre petites histoires et grande Histoire								5, 6, 9, 10			
46	FO 07.26	Gestion mentale niveau 2 : les gestes de compréhension, réflexion et imagination dans le contexte de l'alphabétisation et du FLE								5, 6, 11	4, 11		
47	FO 08.26	Du Je au Nous	New							6, 13			
48	FO 09.26	Améliorer la rencontre entre cultures								16, 17, 18			

AGENDA DES FORMATIONS POUR LES FORMATEUR-RICES								2025					2026		
PAGE	RÉF.	INTITULÉS	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI			
49	FO 10.26	Intelligences citoyennes, actes de parole et délibération démocratique							25, 26, 27						
50	FO 11.26	Se présenter, faire connaissance Comprendre et parler - Thématique 2								19, 20	8, 9, 10				
51	FO 12.26	Si on sortait ? Organiser une sortie avec et pour les apprenant-es en alpha et en retirer le maximum									13, 14				
52	FO 13.26	Le journal, trace et support d'apprentissages									16, 17, 20, 21				
23	FO 14.26	Débuter les TIC avec ses apprenant-es									27, 28, 29				
32	FO 15.26	Initiation aux outils de positionnement pour l'alphabétisation et le Français langue étrangère										11, 12, 13			
53	FO 16.26	Découverte de l'alpha										18, 19			

AGENDA DES FORMATIONS DE COORDINATEUR-RICES								2025					2026											
PAGE	RÉF.	INTITULÉS	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER																SEPTEMBRE
56	FO 46.25	Développer le travail participatif avec son équipe pour plus de motivation, de sens et d'efficacité		29, 30																				
57	FO 47.25	Participation et intelligence collective			8, 9, 10																			
58	FO 48.25	Soutenir les équipes de première ligne face aux impacts des crises socio-économiques et géopolitiques sur les apprenant-es				3																		
59	FO 49.25	Arpenter un livre ?					4, 5																	
60	FO 17.26	Mon asbl mon archipel						15, 16																
61	FO 18.26	Apprendre à traduire des informations en FACile à Lire et à Comprendre (FALC)																						dates à confirmer

PROGRAMME DES FORMATIONS DE FORMATEUR·RICES



Formation de base 2025/2026

Lire et Écrire se situe dans le champ de l'alphabétisation populaire, soit une alphabétisation qui, dès le début et tout au long du processus d'alphabétisation fait de l'apprentissage de la langue, de la lecture, de l'écriture, du calcul,... un outil d'expression sociale, de prise de parole, de pouvoir sur sa vie, son milieu et son environnement

La Formation de base, organisée annuellement, a pour objectifs d'accompagner les personnes qui souhaitent découvrir le métier de formateur·rice en alphabétisation et acquérir des bases pédagogiques. Elle s'adresse aux travailleurs·ses et volontaires du secteur socioculturel qui désirent s'engager dans une action d'alphabétisation ou développer leurs pratiques.

Objectifs

- Comprendre le contexte dans lequel l'alphabétisation s'inscrit : causes, publics, finalités, objectifs,... etc.
- Découvrir et expérimenter les différentes approches pédagogiques en alphabétisation.
- Analyser et comprendre les enjeux politiques liés à la formation des adultes.

Contenu

La formation s'inscrit dans une démarche de co-construction. Au sein de Lire et Écrire, nous partons des connaissances et croyances de chacun·e pour les remettre en question. En effet, à travers des échanges, des mises en situation, des lectures et des découvertes, chacun·e peut se repositionner, déconstruire ses représentations et construire à nouveau un savoir commun.

Public

Toute personne qui souhaite découvrir le métier et acquérir des bases pédagogiques pour animer des groupes en alphabétisation ou FLE.

Condition d'inscription

- Soit, vous êtes déjà impliqué dans une association en tant que volontaire ou salarié·e et celle-ci procédera à votre inscription.
- Soit, vous devez rechercher une association où réaliser un stage d'observation durant l'année scolaire 2025-26. C'est l'association qui vous inscrira dès lors pour participer à la formation de base.

Intervenant·es

L'équipe du service pédagogique de Lire et Écrire Bruxelles et des intervenant·es externes.

Infos pratiques	
	FO base
DATES	Les mardis du 23 septembre 2025 au 21 avril 2026
HORAIRE	9h à 16h30
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	50€

S'approprier la démarche ECLER

E pour écrire, C pour communiquer,
L pour lire, E pour exprimer, R pour réfléchir

Chacun de ces verbes traduit bien la volonté d'ancrer la démarche et les objectifs dans l'écriture personnelle et de considérer cette dernière comme l'outil de travail privilégié pour acquérir des compétences linguistiques.

ECLER, ce sont des activités, des outils, une approche formative centrée sur l'apprenant·e et son émancipation.

Objectifs

- Découvrir les principes pédagogiques, le cadre éthique et les valeurs, les références de la démarche ECLER ainsi que la posture d'accompagnant du·de la formateur·rice ECLER.
- S'approprier l'organisation de l'espace de travail et les outils de référence dans un atelier ECLER.
- Découvrir une séance type d'un atelier ECLER.
- Clarifier les spécificités d'ECLER par rapport aux ateliers d'écriture créative et le rapport à l'écriture que cette démarche implique.

Contenu

- Découvrir les principes pédagogiques, le cadre éthique et les valeurs, les références de la démarche ECLER ainsi que la posture de l'accompagnement du formateur ECLER.
- S'approprier l'organisation de l'espace de travail et les outils de référence dans un atelier ECLER.
- Découvrir une séance type d'un atelier ECLER.
- Clarifier les spécificités d'ECLER par rapport aux ateliers d'écriture créative et le rapport à l'écriture que cette démarche implique.

Infos pratiques	
	FO 22.25
DATES	Mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 août 2025
HORAIRE	9h à 16h30
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	75€

Public

La démarche ECLER étant une démarche de pratique de l'écrit, elle est destinée à des formateur·rices en alphabétisation en lecture-écriture (apprenant·es non débutant·es à l'écrit) ou en FLE.

Intervenant·es

Anoushka Dufail et Emilie Hendrick, formatrices d'adultes à l'asbl Le Maître Mot et membres du Pôle Formateur ECLER.

Infos pratiques	
	FO 22.25
DATES	Mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 août 2025
HORAIRE	9h à 16h30
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	75€

Comment faciliter la perception et la production des sons et des mots dans une nouvelle langue ?

L'écoute des apprenant·es d'une langue étrangère est influencée par le crible phonologique de leur langue maternelle, leur oreille n'entend que les sons de celle-ci et de nombreux sons du français ne sont donc pas perçus.

Comment faire dès lors lorsque l'on souhaite améliorer leur prononciation de la langue française ? Etape non seulement indispensable pour qu'il·elles puissent se faire comprendre mais aussi lorsqu'il·elles vont aborder l'écrit ?

La formation tentera de vous apporter des outils pour soutenir la perception et la production de ces nouveaux sons.

Objectifs

- Découvrir les fonctionnements cognitifs liés à l'écoute de nouveaux mots et de nouveaux sons via les neurosciences.
- Réfléchir aux obstacles liés à l'apprentissage d'une nouvelle langue.
- Disposer d'outils différenciés pour corriger des erreurs récurrentes.
- Comparer les codes propres à la langue orale et écrite.

Contenu

- Comparer et comprendre les obstacles liés à l'organisation et à la phonétique de la langue d'origine.
- Décodage du français d'un point de vue phonétique et articulatoire.
- Processus cognitifs en jeu dans l'écoute et la mémorisation à l'aide de la Gestion Mentale, ou comment différencier la perception.

- Une démarche: la Réfl'action en 5 étapes: observer, éclairage théorique, hypothèses, changement de posture du·de la formateur·rice et enfin outils.
- Comment motiver un cerveau adulte au changement ?

Public

Formateur·rices débutant·es ou expérimenté·es en alphabétisation et en FLE.

Intervenante

Danielle Henuset, logopède et responsable du projet d'aide à la lecture et au langage dans un centre pour Mineur·es étranger·es non accompagné·es (MENA) à Assesse en Belgique.

Infos pratiques	
	FO 23.25
DATES	Jeudi 28 et vendredi 29 août & lundi 22 septembre 2025
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	75€



Construire des séquences d'apprentissage

Comment construire ensemble des situations d'apprentissage pour mieux s'approprier la démarche d'auto-socio-construction, c'est-à-dire pour apprendre ensemble au départ des connaissances de chacun·e et les enrichir à l'aide de supports variés ?

Tel est le défi que nous tenterons de relever avec vous en vous faisant vivre une séquence pédagogique qui reconstitue l'histoire de l'immigration en Belgique.

Nous analyserons ensuite cette démarche pour mettre en évidence les apprentissages qui en découlent (de l'oral, de l'écrit et des mathématiques, de savoirs historiques, etc.), ainsi que la coconstruction des savoirs, de collaboration... et nous l'adapterons au public de l'alphabétisation. Nous partirons des sujets/thématiques que les participant·es pourraient animer dans leurs groupes pour construire un déroulé, une progression.

Objectifs

Construire ensemble des situations d'apprentissage pour mettre les apprenant·es au cœur des apprentissages et pour mieux s'approprier la démarche d'auto-socio-construction.

Contenu

- Vivre une démarche d'auto-socio-construction des savoirs transposable en alphabétisation et l'analyser.
- Construire une séquence pédagogique

Public

Formateur·rices débutant·es ou expérimenté·es en alphabétisation et en FLE.

Intervenantes

Fadella Nouri et **Montse Santin**, formatrices au Centre alpha de Schaerbeek de Lire et Écrire Bruxelles.

Infos pratiques	
	FO 24.25
DATES	Lundi 8, mardi 9 et mercredi 10 septembre 2025
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	75€



Présentation de 2 malles pédagogiques TIC

Donner de la voix ou Comment
créer une émission de radio
en alphabétisation &
Cartes postales sonores

Objectifs

Découvrir 2 activités TIC en alphabétisation:

- Donner de la voix, projet permettant de découvrir des formats radiophoniques divers, des radios bruxelloises et belges, des outils numériques (QR code, enregistreur...), pour partager ses pratiques culturelles via une fiction radiophonique.
- Cartes postales sonores, projet qui a permis de mettre sur pied un échange linguistique original entre 2 groupes alpha débutants.

Contenu

Les intervenantes présenteront leur démarche et répondront aux questions des participant.es.

Ces démarches sont disponibles sur le site www.alpha-tic.be ou www.cdac-alpha.be.

Public

Formateurrices débutant.es ou expérimenté.es en alphabétisation avec des publics de niveau oral 2 minimum. Chacun.e recevra une copie des démarches.

Intervenantes

Laila Khalfaoui, formatrice au CEDAS,
Guénaëlle Morillon, intervenante aux
Bibliothèques sans frontières Belgique et
Bettina Kordjani, formatrice alpha et FLE au
Partenariat Marconi.

Infos pratiques

	FO 25.25 
DATES	Mercredi 24 septembre 2025
HORAIRE	13h15 à 16h30
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	20€

Enseigner l'apprentissage de la lecture aux adultes à partir de la méthode « Du sens au signe, du signe au sens »

La méthode propose un équilibre entre l'identification des mots par la voie directe (reconnaissance globale) et par la voie indirecte (reconnaissance par le déchiffrement). Elle propose aussi une approche particulière pour permettre aux apprenant.es d'accéder au sens de ce qu'il-elles lisent.

Objectifs

A l'issue de ces trois jours, les participant.es seront capables d'utiliser eux-elles-mêmes les principaux aspects de la méthode avec des adultes en apprentissage de la lecture-écriture.

Contenu

- La découverte des grands principes de la méthode dont les quatre compétences entrant dans l'apprentissage de la lecture, la spirale intégrative, etc.
- La construction de textes de référence à partir d'un album illustré.
- L'installation des compétences d'identification des unités de sens et des mots à partir des textes de référence.
- L'installation des compétences de déchiffrement par le recours à la conscience phonologique, la segmentation en syllabes et les outils pour construire les correspondances grapho-phonétiques.
- L'installation des compétences liées à l'accès au sens (articulation des mots entre eux, formation de l'image mentale) par l'utilisation de dessins et de maquettes en trois dimensions.
- L'évaluation des compétences et stratégies de l'apprenant en vue d'une individualisation de l'apprentissage.

Public

Formateurrices débutant.es ou expérimenté.es en alphabétisation.

Intervenante

Nathalie De Wolf, formatrice au Collectif Alpha de Molenbeek et enseignante à l'Institut Roger Guilbert (IRG).

Infos pratiques

	FO 26.25 
DATES	Mercredi 1 ^{er} , jeudi 2 et vendredi 3 octobre 2025
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	75€



Mieux comprendre les difficultés que posent les maths pour mieux agir avec les apprenant·es

Le sentiment de compétence en mathématiques est extrêmement efficace pour se réconcilier avec l'apprentissage en général. Il peut contribuer à la motivation, à la connaissance de soi et à la résilience sans oublier la richesse de la porte interculturelle. Un beau défi émancipateur !

Objectifs

- Comprendre les difficultés numériques rencontrées par les apprenant·es.
- Faire les liens entre les particularités cognitives des personnes peu ou pas scolarisées et les difficultés observées.
- Considérer l'impact et la richesse de l'aspect multiculturel au centre de l'apprentissage des maths.

Contenu

Alternance de mises en situation et de théorie :

- Exposé sur les dernières découvertes scientifiques liés à l'enseignement des mathématiques pour adultes.
- Aspects logiques derrière le nombre, la numération, les problèmes.
- Analyse d'erreurs.

Public

Formateur·rices débutantes ou expérimenté·es en alphabétisation.

Intervenante

Danielle Henuset, logopède et responsable du projet d'aide à la lecture et au langage dans un centre pour Mineures étrangères non accompagnées (MENA) à Assesse en Belgique.

Infos pratiques

	FO 27.25 New Alpha
DATES	Lundi 6 et mardi 7 octobre 2025 & lundi 12 janvier 2026
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	75€

Débuter les TIC avec ses apprenant·s¹

Pour ou contre, la question n'est plus là : le numérique s'est installé avec force dans nos vies. Dès lors, renforcer les compétences numériques des apprenant·es est devenu incontournable.

Durant ces trois jours, nous verrons concrètement comment intégrer le numérique dans une formation alpha, comment commencer, avec quelles activités, quels outils utiliser, où trouver des ressources...?

Comment intégrer un regard critique à côté des compétences techniques et réfléchir sur le numérique, tout en faisant le lien avec l'alphabétisation ?

Objectifs

- Intégrer le numérique à ses formations d'alphabétisation.
- Utiliser des outils numériques et développer sa culture numérique.
- Découvrir des ressources pédagogiques pour aller plus loin.

Contenu

- Poser un regard critique sur le numérique.
- Utiliser différents outils numériques et papier (!) en lien avec l'alphabétisation populaire.
- Analyser et imaginer des démarches pédagogiques.

Public

Formateur·rices en alphabétisation qui souhaitent intégrer le numérique à leurs formations.

Intervenant

Fabien Masson, coordinateur Alpha-TIC à Lire et Écrire Bruxelles.

¹ Afin de garantir au maximum un transfert dans les groupes, il est proposé aux participant·es de venir avec leurs tablettes, smartphones, PC portables.

Infos pratiques

	FO 28.25 Alpha
DATES	Mercredi 8, jeudi 9 et vendredi 10 octobre 2025
	FO 14.26
	Lundi 27, mardi 28 et mercredi 29 avril 2026
HORAIRE	9h00 à 16h15
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	75€

Nos quartiers

Comprendre et parler²
Thématique 3

Les démarches de cette thématique incitent les participant.es à observer leur environnement, à apprendre à le décrire et à partager leur appropriation. Le contenu du cours de français est construit avec l'engagement actif de chacun.e. Il s'agit de varier les points de vue et d'appréhender son territoire afin d'y prendre sa place.

Apprendre le français mais aussi questionner son environnement, le regarder autrement... permettent l'ancrage des apprentissages.

C'est avec ce qu'on a observé, ce qu'on a collecté et partagé pour produire qu'on va enrichir à la fois la langue et les savoirs.

Objectifs

- Construire le dispositif pédagogique et participatif qui permet que chaque visite soit porteuse d'apprentissages.
- Engager les participant.es dans une dynamique de travail collectif et mobilisateur: co-préparer, réaliser et exploiter une visite.

Contenu

- Les démarches permettront de décrire l'environnement proche, raconter un trajet, construire un récit et participer activement aux différentes situations de communication.
- La préparation d'un projet de visite et sa réalisation.

- L'identification des étapes et des tâches à réaliser **avant, pendant et après** n'importe quelle visite pour en faire une démarche pédagogique et d'apprentissage.
- L'identification des compétences linguistiques nécessaires pour observer, situer, décrire et qualifier un quartier et en conserver des traces en tant que supports de mémorisation.

Public

Formateurrices débutant.es ou expérimenté.es en alphabétisation et/ou en FLE.

Intervenante

Vicky Juanis, formatrice de formateurrices.

² A l'issue de cette formation, les participant.es recevront gratuitement le livre « Comprendre et parler », la mallette pédagogique ainsi que le login et le code d'accès au site internet.

Infos pratiques

	FO 29.25
DATES	Mercredi 15, jeudi 16 et vendredi 17 octobre & vendredi 14, lundi 17 et mardi 18 novembre 2025
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	150€

Une boîte à outils d'activités et de rituels pour dynamiser son groupe et ses séances de cours

Cette journée de formation propose une multitude d'activités simples et efficaces pour insuffler de l'énergie dans ses cours, renforcer la cohésion du groupe et favoriser l'implication des participant.es.

Une véritable boîte à outils à expérimenter, échanger et s'approprier pour enrichir sa pratique pédagogique.

Objectifs

- Découvrir des outils concrets pour dynamiser ses séances de formation.
- Apprendre par l'expérimentation: vivre les activités avant de les utiliser.
- Prendre du recul sur sa pratique et l'enrichir.
- Échanger avec d'autres formateurrices autour de leurs expériences et pratiques.

Contenu

La formation s'articule autour d'une boîte à outils composée de quatre grands types d'activités:

- Activités pour faire connaissance et créer du lien dans le groupe.
- Rituels de groupe pour rythmer les séances et instaurer un cadre.
- Energizers et activités de recentrage pour maintenir attention et motivation.
- Activités de formation de sous-groupes pour faciliter la dynamique de travail en petit collectif.

Public

Formateurrices débutant.es ou expérimenté.es en alphabétisation et en FLE.

Intervenantes

Anoushka Dufail et **Emilie Hendrick**, formatrices d'adultes à l'asbl Le Maître Mot et membres du Pôle Formateur ECLER.

Infos pratiques

	FO 30.25	New
DATES	Lundi 20 octobre 2025	
HORAIRE	9h15 à 16h30	
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean	
PRIX	25€	

Comment adapter sa méthode quand ça ne fonctionne pas ?!

La pratique réflexive, un outil précieux

Comment se lance-t-on dans la construction d'un cours ? Comment conjuguer mes objectifs pédagogiques de formatrice avec les motivations et besoins des apprenantes ? Que faire quand on a le sensation que la mayonnaise ne prend pas tout à fait avec le groupe ou que certain.es apprenant.es semblent comme « bloqué-es » ? Avec ou sans difficultés particulières, comment rester en symbiose avec une dynamique d'auto-socioconstruction des savoirs malgré la tentation parfois rassurante de replonger dans une pédagogie « bancaire » ?

Ce sont toutes ces questions que nous mettrons en chantier lors de cette formation, à la lumière de la pratique réflexive, ce moment privilégié de prise de conscience de son action et de repositionnement stratégique.

Objectifs

- Définir la pratique réflexive grâce à l'analyse de documents (textes, vidéos, préparations de cours) pour en extraire les idées majeures.
- Lister les différents outils qui nourrissent cette pratique, y compris venant de l'expérience de chacun-e, voir comment les utiliser concrètement, débattre autour de leurs avantages et inconvénients.
- Réfléchir à la posture du/de la formatrice et à la notion « d'intention » (in)consciente derrière les consignes proposées aux apprenantes.
- Élaborer un plan d'action : se projeter en train de mettre en place une (nouvelle) pratique réflexive dans son fonctionnement de travail.

Contenu

- Exercices pratiques : choisir et préciser des objectifs clairs de travail avec un groupe alpha, construire en sous-groupes une séquence pédagogique sur base de thèmes proposés.
- Raconter une séquence de cours vécue réellement dans sa vie de formatrice et se prêter au jeu de la pratique réflexive, construire de nouvelles pistes de travail

Public

Formatrices débutantes ou expérimentées en alphabétisation et en FLE.

Intervenante

Sophie Zéoli, formatrice en alpha et en FLE à l'école de Promotion sociale de Saint-Gilles

Infos pratiques	
	FO 31.25
DATES	Jeudi 23 et vendredi 24 octobre 2025
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	50€

Dire le juste et l'injuste. Les intelligences citoyennes

Aujourd'hui, les questions qui touchent à la démocratie, au juste et à l'injuste, aux relations entre les humains et à la planète sont plus brûlantes que jamais. En réaction, les modalités de la citoyenneté active se sont enrichies à travers une créativité sans cesse en mouvement : collectifs de citoyen-nes, marches, forums, luttes syndicales, plateformes et réseaux...

Il est important de doter les individus ou les groupes subissant une injustice d'outils leur permettant de la dénoncer. Qu'il s'agisse d'une démarche d'alphabétisation ou de l'apprentissage d'une langue véhiculaire, c'est l'aventure d'une parole émancipatrice qui se joue.

Objectifs

- Découvrir et s'approprier une méthodologie qui permet l'expression des conflits collectifs autour de la recherche de justice et favoriser la structuration politique des actrices.
- Pratiquer différentes formes d'intervention dans l'espace public.
- Passer du « je » au « nous » et créer une action collective.
- Découvrir une grammaire et des langages citoyens.

Contenu

Nous allons parcourir différentes étapes :

- Pour aborder le juste et l'injuste, il faut d'abord connaître et comprendre le contexte dans lequel on vit.
- Nous partirons ensuite d'injustices vécues par chacun-e d'entre nous pour arriver au « nous tous » et à la production d'actions collectives citoyennes.

- Nous aborderons la déconstruction et nous nous entraînerons aux actes de parole.

La formation est un savant mélange de travail en sous-groupes, d'expression collective, d'apports d'éléments théoriques.

Public

Toute personne intéressée, formatrices, animatrices, sensibilisatrices, coordinatrices, agentes d'accueil, travailleuses sociales, etc.

Intervenantes

Majo Hansotte, autrice de la méthode des intelligences citoyennes et **Geneviève Godenne**, responsable de projets à Lire et Écrire Namur.

Infos pratiques	
	FO 32.25
DATES	Lundi 27, mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 octobre 2025
HORAIRE	9h15 à 16h30 (à confirmer)
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	100€



La construction du système grapho-phonétique à partir de la méthode « Du sens au signe, du signe au sens »

De la première familiarisation avec le graphème-phonème à la maîtrise de l'ensemble des relations entre phonèmes et graphèmes : la méthode propose une démarche rigoureuse en plusieurs étapes.

Objectifs

À partir d'outils et d'exercices concrets, les participantes auront l'occasion de vivre les démarches de familiarisation d'acquisition du système grapho-phonétique.

Contenu

- Approfondissement des compétences de déchiffrement par le recours à la conscience phonologique.
- Construction des correspondances grapho-phonétiques.
- Découverte d'outils et d'exercices pour automatiser la maîtrise des relations entre phonèmes et graphèmes.

Public

Avoir suivi au préalable la formation à la méthode « du sens au signe, du signe au sens ».

Intervenante

Nathalie De Wolf, formatrice au Collectif Alpha de Molenbeek et enseignante à l'Institut Roger Guilbert (IRG).

Infos pratiques

	FO 33.25	Alpha
DATES	Mardi 4 et mercredi 5 novembre 2025	
HORAIRE	8h45 à 16h00	
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean	
PRIX	50€	



Comprendre et parler Aperçu de la méthodologie en 2 demi-journées en ligne³

À l'issue de ces deux matinées, les participantes auront une vision globale de la méthodologie. Nous mènerons également une réflexion sur les caractéristiques de la compétence orale et la nécessité d'un enseignement et d'un apprentissage qui lui correspondent.

Objectifs

- Prendre connaissance des principes pédagogiques et des supports proposés dans la méthodologie.
- Découvrir les thématiques proposées, les démarches et la structure récurrente de celles-ci qui permettent d'assurer la progression et la cohérence des apprentissages.
- Comprendre le rôle des traces dans l'apprentissage du français oral en alphabétisation et FLE.

Contenu

- Nous exploiterons une démarche, « l'Histoire des prénoms », pour comprendre le rôle des traces ainsi que leur partage en ligne.
- Nous serons amenées à définir la compétence orale et à compléter nos représentations à partir d'échanges et de moments de recherche.
- Nous découvrirons l'ensemble des supports.

Public

Formateurrices débutantes en alphabétisation et/ou en FLE.

Intervenante

Vicky Juanis, formatrice de formateurrices.

³ La mallette pédagogique Comprendre et parler est disponible à la vente au prix de 60 euros.

Infos pratiques

	FO 34.25	
DATES	Jeudi 6 et mardi 12 novembre 2025	
	FO 04.26	
	Mercredi 4 et jeudi 12 février 2026	
HORAIRE	9h30 à 12h30	
LIEU	En ligne, un lien zoom vous sera envoyé par mail quelques jours avant la présentation	
PRIX	40€	

Gestion mentale niveau 1: les gestes d'attention et de mémorisation dans le contexte de l'alphabétisation et du FLE

La pédagogie des moyens d'apprendre ou gestion mentale s'appuie sur les travaux d'A. de La Garanderie. Elle a pour finalité l'autonomie des individus dans leur apprentissage grâce à la découverte de leurs moyens d'apprendre.

Elle décrit les gestes mentaux (l'attention, la mémorisation, la compréhension, la réflexion et l'imagination) présents lorsque nous apprenons. Grâce au dialogue pédagogique, les apprenantes prennent conscience des moyens qu'elles mettent habituellement en place, et de l'efficacité de leurs stratégies d'apprentissage. Elle permet également aux pédagogues de mieux comprendre les ressources et les difficultés cognitives de leurs apprenantes.

Objectifs

- Découvrir son propre fonctionnement mental, et la diversité des fonctionnements parmi les autres participantes.
- Découvrir les concepts d'évocation et de perception, les distinguer. Appréhender les différentes formes de l'évocation.
- Découvrir les gestes d'attention et de mémorisation, comment ils s'effectuent et apprendre à les mettre en pratique dans l'accompagnement en individuel ou en groupe classe.
- Apprendre à tenir compte dans son enseignement/accompagnement de la diversité des profils d'apprentissage parmi les apprenantes et adapter ses pratiques pédagogiques en fonction de la diversité des profils.

Contenu

- Les gestes de base de la gestion mentale. Ces concepts seront abordés de manière

inductive, à partir de tâches concrètes abordées en français et en langue étrangère.

- Les activités proposées seront inspirées de celles réalisées en alpha et/ou en FLE au niveau de la langue orale, écrite et parlée, ce qui permettra d'éclairer les gestes d'attention et de mémorisation.
- Les participant.es seront invité.es à transférer dans leurs pratiques et à animer des tâches qu'elles proposent dans leurs cours en tenant compte des concepts de la gestion mentale.

Public

Toutes personnes intéressées, formateur·rices, accompagnateur·rices en école de devoir, coordinateur·rices...

Intervenante

Leïla Louahed, formatrice en alpha et en FLE, coordinatrice pédagogique à l'asbl Formosa, praticienne et formatrice certifiée en gestion mentale.

Infos pratiques

	FO 35.25
DATES	Jeudi 6, vendredi 7, mercredi 19 et mercredi 26 novembre & mercredi 3 décembre 2025
HORAIRE	9h15 à 16h30
LIEU	Formosa asbl Boulevard de l'Abattoir 28 1000 Bruxelles
PRIX	125€



Lire des albums jeunesse avec son groupe

Venez découvrir comment les albums jeunesse sont une mine inépuisable de plaisir et d'activités pour l'apprentissage du français pour adultes scolarisés.

Objectifs

- Découvrir un catalogue d'albums adaptés au public FLE adulte.
- Créer des activités autour d'albums dans le but d'acquérir des compétences en compréhension globale d'un texte, d'enrichir le lexique et de renforcer les compétences langagières, grammaticales et interculturelles.
- Réfléchir ensemble à l'intérêt de la lecture-plaisir pour donner aux apprenantes accès à l'objet livre, à la langue et à l'imaginaire.
- Découvrir différentes manières de lire un album à un groupe d'apprenantes pour conjuguer plaisir et apprentissage.
- Découvrir comment susciter l'imagination et la créativité des apprenantes.

Contenu

- Présentation d'un corpus d'albums.
- Pratique et analyse d'activités (jeux de mimes et dessins, mise en voix d'albums, discussion d'enjeux de société via la littérature jeunesse).
- Pratique de différentes manières de lire.
- Élaboration d'une histoire à partir d'albums jeunesse.
- Découverte de productions d'apprenantes.

Public

Formateur·rices débutantes ou expérimenté·es en français langue étrangère.

Intervenantes

Mathilde Chapuis et **Cécile Vion** formatrices en FLE au Maître Mot.

Infos pratiques

	FO 36.25
DATES	Les vendredis 7, 14 et 21 novembre 2025
HORAIRE	9h à 15h30
LIEU	Maître Mot ASBL Chaussée de Wavre 282 1050 Ixelles
PRIX	75€

Initiation aux outils de positionnement pour l'alphabétisation et le Français langue étrangère

En alpha, nous avons déjà un test de positionnement dont l'objectif est d'identifier les compétences linguistiques du public afin de proposer les cours les plus adaptés à ses besoins.

La Mission Accueil et Orientation de Lire et Écrire Bruxelles s'est associée à quelques travailleurs. ses de plusieurs associations en vue de créer un test similaire pour le public FLE.

Cette nouvelle formation de 3 jours vous permettra de vous initier à ces 2 outils qui ne sont qu'une étape parmi d'autres permettant d'orienter au mieux les personnes en fonction de leurs souhaits, de leur niveau de langue et de leurs attentes.

Objectifs

- Connaître les types de cours et de publics en se basant sur la nouvelle nomenclature du Comité de pilotage pour l'alphabétisation.
- Avoir une meilleure compréhension des outils en fonction des publics alpha et FLE.
- Comprendre le rôle et la posture de l'évaluateur.rice/testeur.se lors de l'entretien.
- Découvrir et explorer les outils de positionnement pour le public « Alpha » et le public FLE dans le secteur.
- Apprendre à positionner les compétences linguistiques à l'oral et à l'écrit des publics à l'aide des outils de positionnement.

Contenu

- Présentation des outils de positionnement pour le public alpha et le public FLE.
- Expérimentation pratique des différents items des outils.

- Expérimentation de la notation des résultats et de la correction de ces épreuves.
- Positionnement sur base des notations.

Public

Chargés d'orientation, agentes de guidance, conseillères d'orientation, formateur.rices, responsables d'associations ou toute personne du secteur de l'alphabétisation et du FLE qui a une fonction d'accueil et d'orientation du public.

Intervenant-es

Maria Herraz, coordinatrice de la Mission Accueil et Orientation et **Guillaume Vanden Borre**, chargé d'orientation à Lire et Écrire Bruxelles.

Infos pratiques

	FO 37.25
DATES	Mercredi 12, jeudi 13 et vendredi 14 novembre 2025
	FO 15.26
	Lundi 11, Mardi 12 et Mercredi 13 mai 2026
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	75€

L'outil radiophonique dans l'apprentissage du Français

Podcast, création sonore, plateau radio, intégrer un projet radiophonique dans une démarche d'apprentissage du français apporte un travail concret de l'oralité, une mise en projet avec une finalité communicable et une mise en valeur des individus dans une démarche émancipatrice.

Cette formation approche la mise en place par un-e formateur.ice ou un-e animateur.ice d'un projet de création radiophonique réalisée par les apprenant-es. Elle passera par l'écoute et l'analyse de projets, la mise en situation de création et de diffusion, et ouvrira les possibles pour une mise en projet concrète.

Objectifs

- Mettre en chantier un projet d'expression et de création sonore pour un public d'apprenant-es Alpha.
- Expérimenter et s'appropriier les outils de création radiophonique, de la prise de son à la diffusion en passant par le montage.
- Animer et gérer un plateau radio.

Contenu

Jour 1: Penser et expérimenter

- Penser un projet radiophonique: outils, formes et tips.
- Initiation à la prise de son en classe avec un enregistreur numérique.
- Mise en situation de prise de son en extérieur (micro-trottoir).

Jour 2: Créer

- Travaux d'écriture et d'expression.
- Les différentes formes de prise de son.

- Initiation au montage sonore.

Jour 3: Finaliser et diffuser

- Animer un plateau Radio.
- S'équiper et se lancer.

Public

Formateur.rices alpha et/ou FLE; animateur.ices ou toute personne intéressée par la proposition.

Intervenant

Romain Assénat, animateur à l'Atelier Graphoui asbl, coordonne et anime le projet RMC: Radio Marie-Christine
www.radiomariechristine.be

Infos pratiques

	FO 38.25	New 
DATES	Lundi 17, mardi 18 et mercredi 19 novembre 2025	
HORAIRE	9h15 à 16h30	
LIEU	Atelier Graphoui Bd Emile Bockstael 114 1020 Laeken	
PRIX	75€	



Féminismes décoloniaux

Quelles possibilités les perspectives décoloniales ont-elles à offrir lorsqu'il s'agit de perturber la colonialité présente dans notre milieu professionnel ? Et plus largement dans notre société ? En quoi certains courants féministes sont émancipateurs pour certaines et empreints de colonialité pour d'autres ? De quelles manières nos pratiques professionnelles peuvent-elles ou doivent-elles contribuer à décoloniser notre rapport à l'autre ?

Cette formation permet de réfléchir sur la colonialité et sur le féminisme décolonial comme perspectives au service de la convergence des luttes. Nous élaborerons des pistes de changements possibles grâce aux ressources décoloniales existantes. A l'issue de la formation, vous aurez les acquis nécessaires pour alimenter votre propre grille d'analyse décoloniale.

Objectifs

- Réfléchir aux rapports de domination dans un contexte de colonialité.
- Aborder les féminismes décoloniaux comme perspectives.
- Atterrir dans les pratiques professionnelles.
- Construire sa propre grille d'analyse décoloniale.

Contenu

- Lecture d'articles et vidéos, témoignages.
- Apports d'intervenantes extérieures.
- Allers-retours pratique/théorie.

Public

Animateur.trice.s et travailleuse.s sociales et toute personne intéressée par le processus.

Intervenant-es

Travailleuse.s et formateur.rices à ITECO.

Infos pratiques

FO 39.25

DATES	Jeudi 20, vendredi 21 et lundi 24 novembre 2025
HORAIRE	10h à 17h
LIEU	à Bruxelles (Lieu à confirmer)
PRIX	110€ (formation, matériel et repas léger compris), à verser sur le compte d'Iteco BE57-0680-9153-0035, GKCCBEBB, inscription via le site www.iteco.be/formations .

Quand travailler avec un groupe hétérogène devient une véritable opportunité

Pour nombre de formateur.rices, l'hétérogénéité de niveaux dans les groupes représente un problème. Comment prendre en compte ces différences de niveau ou de culture ? Pas facile, sans doute. Pourtant, des réponses existent qui peuvent même transformer la difficulté en une opportunité : celle de pouvoir donner plus de sens au métier d'enseignant.e, d'innover et d'être imaginatif.ve.

A travers le vécu de démarches et d'études de cas, quelques pistes seront explorées, telles que : varier et différencier les approches pédagogiques, les rythmes, l'organisation de la classe et du travail des apprenant.es, etc.

Objectifs

- S'interroger sur les modèles d'action pédagogique proposés aux apprenant.es.
- Revoir les modalités du travail en classe pour tenter de répondre aux attentes et besoins des apprenant.es là où ils.elles se situent.

Contenu

- Comment aborder : l'hétérogénéité, la prise de parole, la prononciation, le vocabulaire et la grammaire en contexte d'hétérogénéité, la fonction des groupes et leur composition.
- Mener une réflexion sur les aspects culturels, la pratique des « questions ».
- Élaborer ensemble des pistes d'action prenant en compte les différences entre apprenant.es.

Public

Formateur.rices débutant.es ou expérimenté.es en alphabétisation ou en FLE.

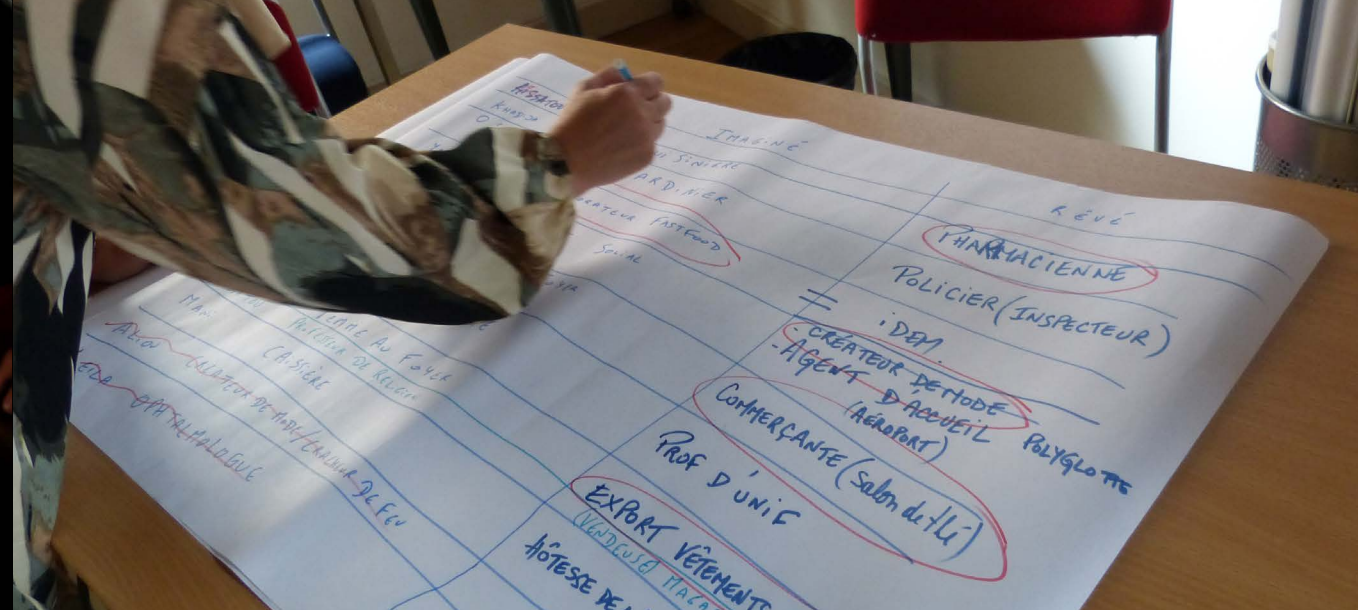
Intervenante

Maria-Alice Médioni, Centre de Langues Lyon 2, formatrice d'enseignants et de formateurs, militante du Secteur Langues du Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN).

Infos pratiques

FO 40.25

DATES	Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 novembre 2025
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	75€



Comment travailler le cinéma en alphabétisation

Travailler sur des films à travers des démarches et des ateliers de construction de savoirs, et être en mesure d'en imaginer à son tour. Construire des démarches pédagogiques autour d'un film, programmé dans le cadre des Jeudis du Cinéma, pour préparer les participantes et les apprenantes à son visionnement.

Objectifs

- Expérimenter des démarches de construction de savoirs à partir du cinéma.
- Replacer l'apprentissage d'une langue dans son contexte culturel.
- Aiguiser son regard critique et cinématographique.
- Construire des outils d'action pour sa propre pratique.

Contenu

- Envisager le cinéma comme support pour l'apprentissage d'une langue étrangère: passer de la consommation à l'activité intellectuelle.
- S'interroger sur les manières de développer la compréhension en langue étrangère, l'articulation du linguistique et du culturel, le regard actif et critique, sans pour autant se priver du plaisir et de la fascination réelle que procure le 7^e art.

Public

Formateurrices débutantes ou expérimentées en alphabétisation ou en FLE.

Intervenantes

Nathalie Fareneau et **Maria-Alice Médioni**, formatrices d'enseignantes et de formateurrices, militantes du Secteur Langues du Groupe Français d'Education Nouvelle (GFEN).

Infos pratiques

	FO 41.25
DATES	Lundi 24, mardi 25 et mercredi 26 novembre 2025
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	75€

Oser écrire

A travers des ateliers d'écriture à vivre d'abord, à se réapproprier ensuite, les participantes sont invitées à (re-)trouver le plaisir d'écrire, de jouer avec la langue, les langues. Poésie, textes d'auteur.es, arts plastiques, cartes géographiques, musique – autant de portes d'entrée vers l'imaginaire que nous avons toutes en nous. Écrire pour partager, pour savoir ce que l'on pense, pour rire, pour résister, pour transmettre... Et si c'était possible et même souhaitable avec les apprenantes ? !

Objectifs

- Placer le plaisir d'écrire au cœur de l'atelier.
- Prendre confiance en soi avec les mots.
- Réfléchir la relation « Théorie – Valeurs – Pratiques » dans le travail du/de la formateurrice en alpha et en FLE.
- S'autoriser – s'auteuriser.

Contenu

- Découvrir des nouvelles pratiques d'écriture.
- Faire l'expérience de plusieurs ateliers pour identifier comment ils fonctionnent et pouvoir se les réapproprier avec ses propres groupes.
- Faire l'expérience des arts plastiques pour voir autrement.

Public

Formateurrices débutantes ou chevronnées en alpha et FLE ou toute personne intéressée par la proposition.

Intervenantes

Anne Ferrard, écrivaine, bibliothécaire scolaire, formatrice d'enseignantes, et animatrice d'ateliers d'écriture et **Pascale Lassablière**, animatrice d'ateliers d'écriture avec différents groupes (intergénérationnel, cohésion sociale, Éducation Permanente); avec des professionnelles (travailleuses sociales, formateurrices ou enseignantes) dans le cadre de la formation aux ateliers d'écriture et l'analyse du travail www.motsart.be.

Infos pratiques

	FO 42.25
DATES	Jeudi 27 et vendredi 28 novembre & lundi 1 ^{er} et mardi 2 décembre 2025
HORAIRE	9h30 à 16h30
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	100€

Peut-on faire de l'écrit dans un groupe oral ? Quels supports utiliser, quels supports construire ?

Les formateur·rices en charge des groupes débutants en alpha sont face à de nombreux défis pédagogiques que révèlent ces questions souvent entendues : Quelles démarches construire qui permettent à la fois d'apprendre la langue, de répondre aux intérêts individuels des participant·e.s et de développer des projets citoyens ? Comment travailler l'oral avec des personnes qui ne savent pas ou peu lire, écrire ? Et peut-on faire de l'écrit dans un groupe oral ?

Cette formation de 3 jours propose de découvrir des démarches pédagogiques et de les analyser afin de repartir avec des éléments essentiels à la construction de démarches en fonction de ses réalités professionnelles.

Objectifs

- Découvrir une série de démarches en alpha visant l'apprentissage de l'oral et l'entrée dans le monde de l'écrit et en identifier les invariants.
- Construire des liens entre les centres d'intérêts, les besoins individuels des participant·e.s et des enjeux de société.
- Identifier les éléments nécessaires pour pouvoir déterminer quel français oral et qu'apprendre du monde de l'écrit quand on est débutant·es à l'oral.

Contenu

- Vivre et analyser des démarches construites pour des groupes débutants.
- Avoir un aperçu de ce qu'est la langue orale et de ce qu'est la langue écrite.
- Identifier des thématiques récurrentes dans

les groupes débutants en alpha et faire des liens avec des problématiques sociétales.

- Identifier les éléments de la langue orale et/ou écrite à travailler en lien avec ces thématiques pour répondre aux objectifs individuels et collectifs.
- Déterminer les supports à construire ou à utiliser.

Public

Toute personne en charge de groupes alpha.

Intervenante

Aurélié Audemar, formatrice, partageuse de pratiques et de réflexions pédagogiques, en FLE puis en alpha, depuis plus de 20 ans, dans différents lieux, en Belgique et ailleurs.

Infos pratiques

	FO 43.25	
DATES	Jeudi 27 et vendredi 28 novembre & Jeudi 4 décembre 2025	
HORAIRE	9h15 à 16h30	
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean	
PRIX	75€	

Prendre la parole. Accompagner les apprenant·es en alpha à s'exprimer oralement devant un public

Prendre la parole, oser se présenter devant un groupe d'inconnus, assumer de porter une parole, sa parole, sur le devant de la scène, investir son message, capter son auditoire afin qu'il en saisisse l'essentiel, se faire comprendre avec justesse, faire passer ce qui est fondamental, en mettant la forme au service du fond... pas évident...

Comment oser, comment se tenir, comment sortir sa voix ?

Et comment en tant que formateur·rice, se préparer et s'outiller pour accompagner les apprenant·es en alpha à un tel challenge ?

Objectifs

- Aiguiser son regard en observant un·e orateur·rice pour estimer et dégager ce qui va être nécessaire voire indispensable pour prendre la parole en public.
- Explorer les moyens à sa disposition pour parler devant des gens.
- Apprendre à faire confiance au groupe, à se faire confiance.
- S'immerger dans la situation de prise de parole.
- Éprouver les outils techniques de l'expression orale.
- Réfléchir à la forme par rapport au fond.
- S'outiller pour accompagner les apprenant·es à oser et prendre plaisir à porter leur parole.

Contenu

C'est en se plongeant de manière ludique dans des situations de prise de parole que les formateur·rices pourront découvrir les mécanismes de l'expression orale.

Il·elles vivront des mises en situation au cours desquelles il·elles se présenteront dans différents contextes et prendront ainsi la mesure des difficultés que peuvent rencontrer les apprenant·es. Il·elles vivront et expérimenteront de l'intérieur ce dont on a besoin pour que l'exercice présumé périlleux devienne abordable et même agréable.

Public

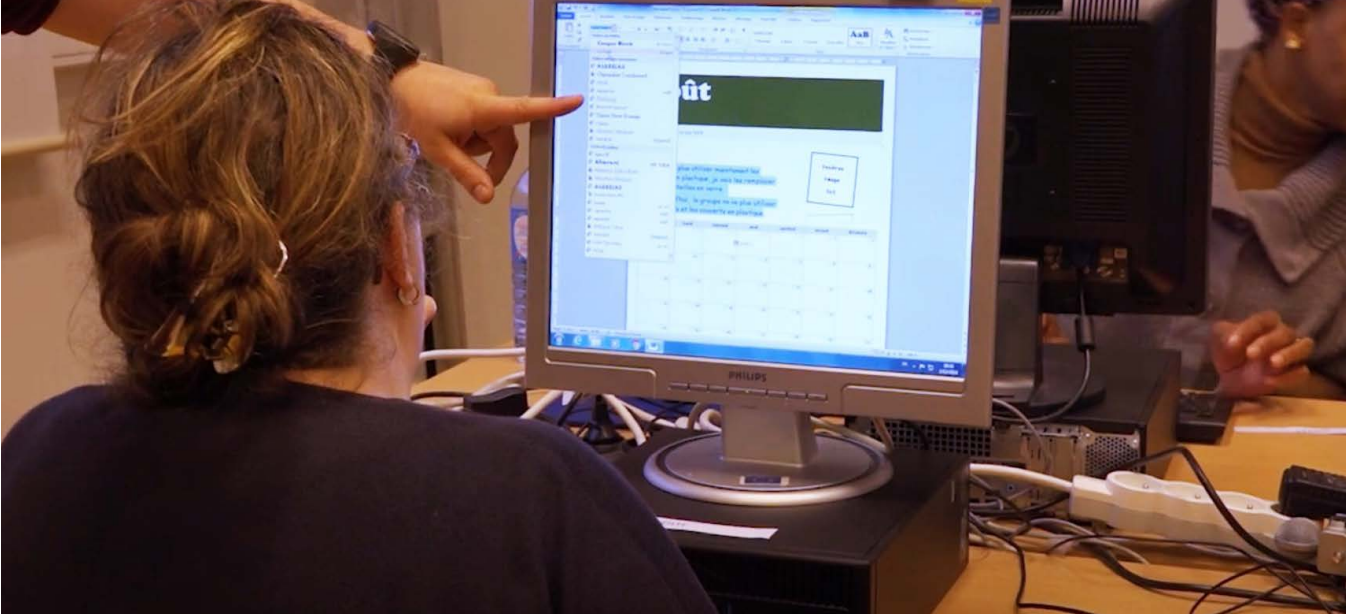
Formateur·rices en alphabétisation ou en FLE.

Intervenante

Camille Henrard, comédienne, (spectacles de Rue, théâtre action) et formatrice. Expérience avérée en alphabétisation (animatrice d'ateliers-théâtre dans le cadre de cours d'alphabétisation et français oral, coordinatrice-formatrice en alpha).

Infos pratiques

	FO 44.25
DATES	Lundi 8, mardi 9 et mercredi 10 décembre 2025
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	75€



Un atelier sciences pour mieux comprendre le monde

Biologie, chimie, géographie, astronomie,... avec un public alpha ??? Pas si simple. Pas si compliqué. Pas-si-ionnant !

Partage d'expérience de 5 années d'ateliers autour de thématiques variées: les continents, Terre-Lune-Soleil, la classification du vivant, fruits et légumes, la reproduction et l'hérédité, atomes et molécules, les marées,...

Avec un fil rouge, des balises, des convictions, des questions, dont celle-ci: qu'est-ce que le savoir scientifique ?

Objectifs

- S'interroger sur notre représentation du savoir scientifique.
- Découvrir quelques balises transversales pour aborder des questions scientifiques avec un public peu scolarisé, en particulier quand on n'est pas soi-même spécialiste.
- Découvrir des outils et ressources utilisés ou produits dans le cadre de cet atelier (réalisations disponibles au Centre de Documentation du Collectif Alpha notamment).

Contenu

- Le formateur partagera son expérience et présentera ses outils.
- La rencontre se nourrira aussi des questions des participant·es.

La lecture préalable de l'article « Un atelier sciences et maths pour mieux comprendre le monde » publié dans le Journal de l'Apha 236 serait un plus: questions et commentaires inspirés par sa lecture bienvenus.

Public

Formateur·rices débutantes ou expérimenté·es en alphabétisation ou en français langue étrangère avec des publics de niveau oral 2 minimum.

Intervenant

Frédéric Maes, formateur au Collectif Alpha de Saint-Gilles. Curieux de tout mais sans formation scientifique.

Infos pratiques

	FO 45.25 
DATES	Vendredi 12 décembre 2025 1/2 journée
HORAIRE	13h15 à 16h30
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	20€

Préparer une séquence TIC

Intégrer le numérique à ses formations d'alphabétisation: c'est bien beau, mais comment fait-on ?!

Il s'agira ici d'approfondir la question de la méthodologie, du comment on fait une prépa TIC, comment articuler les compétences numériques et linguistiques ?

En partant d'un cas concret et en se nourrissant d'apports théoriques, d'outils et des pratiques, les participant·es construiront progressivement une séquence de formation: les activités à faire avant, pendant et après la manipulation d'une interface numérique pour construire des compétences.

Objectifs

- Se construire une méthodologie pour aborder les interfaces numériques en alphabétisation.
- Élaborer des séquences pédagogiques articulant compétences langagières et numériques.

Contenu

- Identifier les prérequis et les différentes compétences qui seront mobilisées en vue de réaliser une tâche numérique.
- Construire une séquence pédagogique alpha-TIC sur base de l'expérience des participant·es et des apports des intervenant·es.

Public

Formateur·rices en alphabétisation qui souhaitent renforcer leurs compétences méthodologiques pour intégrer le numérique à leurs formations.

Intervenant

Fabien Masson, coordinateur Alpha-TIC à Lire et Écrire Bruxelles.

Infos pratiques

	FO 01.26 
DATES	Mercredi 7, jeudi 8 et vendredi 9 janvier 2026
HORAIRE	9h00 à 16h15
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	75€

La Méthode Naturelle de Lecture et Écriture (MNLE)

La « Méthode Naturelle de Lecture Écriture » de Freinet place l'apprenant·e en situation d'observation, de recherche, de comparaison, de déduction, de raisonnement à partir de ce qu'il sait et perçoit pour entrer dans l'écrit.

Nous vous proposons de (re)découvrir la MNLE et d'analyser ensemble comment cette méthode, qui à priori est souvent définie comme « globale », comprend dans sa démarche la découpe rapide des unités de sens d'un texte en mots, en lettres et en graphèmes.

Objectifs

- (Re)découvrir une méthode d'apprentissage de la lecture et de l'écriture où l'expérience réfléchie par l'apprenant·e est le moteur de l'apprentissage.
- Explorer, expérimenter les démarches et outils techniques de cette méthode.
- Mettre le focus sur certaines étapes clés de la méthode sous l'éclairage des apports de la méthode « Du Sens au Signe, Du Signe au Sens », de Patrick Michel⁴.
- Vivre des démarches de familiarisation d'acquisition du système grapho-phonétique.

Contenu

- Situer cette méthode en prenant en compte les évolutions dans le domaine pédagogique.
- (Re)découvrir les étapes de la MNLE sous ce nouvel éclairage ; sur quelles étapes insister ? Quand débiter l'écriture et notamment en sortant des unités de sens connues pour créer de nouveaux contenus ?
- Approfondir les compétences de déchiffrement par le recours à la conscience phonologique et construire des

correspondances grapho-phonétiques.

- Découvrir des outils et des exercices pour automatiser la maîtrise des relations entre phonèmes et graphèmes.

Public

Formateur·rices débutant·es ou expérimenté·es en alphabétisation.

Intervenante

Sandrine Colback, conseillère pédagogique à Lire et Écrire Bruxelles.

⁴ Patrick Michel « Du Sens au Signe, du Signe au Sens », une méthode intégrative pour apprendre à lire et devenir lecteur à l'âge adulte, Collectif Alpha, décembre 2013.

Infos pratiques

	FO 02.26	
DATES	Jeudi 22 et vendredi 23 janvier & jeudi 26 et vendredi 27 mars & jeudi 21 et vendredi 22 mai 2026	
HORAIRE	8h45 à 16h00	
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean	
PRIX	150€	

Construction de démarches d'auto-socio-construction en grammaire

Quand, comment, pourquoi faire de la grammaire ? L'apprentissage d'une langue ne peut se faire dans des conditions favorables sans un travail spécifique sur le plan linguistique. Mais comment faire quand « La grammaire de type scolaire, avec son appareillage conceptuel et terminologique, est **inaccessible** aux apprenant·es faiblement ou non scolarisé·es » (Adami, 2020) ?

La question n'est donc pas tant de savoir s'il faut faire de la grammaire mais plutôt de réfléchir aux conditions dans lesquelles il est possible de mener à bien ce travail, à la prise en compte des obstacles et des difficultés des apprenant·es, aux enjeux d'apprentissage et aux avancées des savoirs pour faire construire les compétences visées.

Objectifs

- Vivre des démarches qui donneraient à voir les invariants de l'auto-socio-construction en grammaire.
- S'informer sur les apports de la recherche.
- Explorer ou réexplorer un certain nombre de stratégies, de logiques qui nous permettent de penser des dispositifs ou des situations d'apprentissage, les supports n'étant souvent que des prétextes à cet apprentissage.
- Mettre en chantier des démarches, dans le temps de la formation, sur des points de langue apportés par les participant·es.

Contenu

- Au cours de l'atelier, les participant·es :
- seront en situation d'apprentissage, en situation de vivre des choses avant d'en parler.

- seront en situation d'acteur·rices, inventeur·rices de nouveaux outils, de nouvelles situations... Des matériaux, une réflexion, des analyses leur seront proposés pour construire des outils et des mises en situation.
- pourront vivre différents modes de travail : la démarche d'auto-socio-construction, la mise en jeu du corps, l'écriture, le chantier de recherche...

Public

Toute personne préoccupée par la question de l'enseignement-apprentissage des langues.

Intervenante

Maria-Alice Médioni, Centre de Langues Lyon 2, formatrice d'enseignant·es et de formateur·rices, militante du Secteur Langues du Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN).

Infos pratiques

	FO 03.26
DATES	Mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30 janvier 2026
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	75€



Des ateliers artistiques en classe d'alpha: de la création d'un fanzine à l'exposition collective

Comment le fanzine – livre auto-édité à moindre coût – peut-il être un outil pour favoriser les apprentissages oraux et écrits en classe d'alpha? Comment monter une exposition avec son groupe d'apprenant-es?

De l'envie que le dessin soit un medium pour partager son histoire et ses idées lorsque les mots manquent à la création d'un fanzine avec l'objectif final d'exposer sa réalisation, voici la proposition de ces deux journées!

Les ateliers créatifs que vous vivrez apporteront une dimension ludique, originale et sensible aux apprentissages en langue et sont adaptables à différents niveaux.

Objectifs

- S'approprier la technique d'auto-édition d'un fanzine et l'utiliser en classe d'alpha.
- Saisir les enjeux créatifs et pédagogiques de la création d'un fanzine collectif.
- Permettre un apprentissage (oral et écrit) à travers la création d'une exposition collective.
- S'approprier les étapes de la création d'une exposition et la proposer en classe d'alpha.

Contenu

- Création d'un fanzine collectif avec choix d'un thème (contenu, impression, façonnage).
- Création de contenus (dessins, textes, collages) autour du thème choisi.
- Partage, discussion et sélection des réalisations pour une petite exposition.
- Mise en place d'une exposition: accrochage, titres, communication et présentation en public par les apprenant-es à d'autres classes alpha.

Public

Formateur·rices débutant·es ou expérimenté·es en alphabétisation qui souhaitent créer un projet artistique avec son groupe ou tout personne intéressée par la proposition.

Intervenante

Erika Ratti, artiste pluridisciplinaire et animatrice artistique en classe Alpha à la Maison des Femmes – MOVE asbl.

Infos pratiques

	FO 05.26	New 
DATES	Lundi 2 et mardi 3 février 2025	
HORAIRE	8h45 à 16h00	
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean	
PRIX	50€	

Le récit de vie en alpha, voyager entre petites histoires et grande Histoire

Sur un pont Bruxellois, un tag d'artiste: «j'existe». D'où vient ce désir de dire, de donner à voir ce cri à d'autres? J'existe! Premier mot que l'on pourrait apprendre à écrire en formation en alphabétisation. Et si apprendre à lire et écrire, c'était aussi apprendre à dire qui on est?

Comment raconter sa propre histoire? Comment l'inscrire dans celle du monde?

A travers des ateliers d'écriture à vivre d'abord, à se réapproprier ensuite, nous explorerons divers espaces biographiques, expositions, auteur·rices, plasticien·nes, pour réfléchir à ces questions.

Nous inventerons nos propres manières d'écrire nos histoires et de les relier à la grande Histoire.

Objectifs

- Faire de son vécu un terreau d'écriture.
- S'autoriser – s'auteuriser.
- Réfléchir la relation entre dimension culturelle et dimension historique.
- Faire un lien entre espace formation et espace extérieur.

Contenu

- Faire l'expérience de plusieurs ateliers pour identifier leur fonctionnement et pouvoir se les réapproprier avec ses propres groupes.

- Faire l'expérience des arts plastiques pour voir autrement.
- Visiter un espace d'exposition, en faire un pré-texte.
- Explorer la pratique du récit.

Public

Formateur·rices débutant·es ou chevronné·es en alpha et FLE ou toute personne intéressée par la proposition.

Intervenantes

Anne Ferrard, écrivaine, bibliothécaire scolaire, formatrice d'enseignante·s, et animatrice d'ateliers d'écriture et **Pascale Lassablière**, animatrice d'ateliers d'écriture avec différents groupes (intergénérationnel, cohésion sociale, Éducation Permanente); avec des professionnel·les travailleuses sociales, formateur·rices ou enseignant·es) dans le cadre de la formation aux ateliers d'écriture et l'analyse du travail www.motsart.be.

Infos pratiques

	FO 06.26	
DATES	Jeudi 5 et vendredi 6 & lundi 9 et mardi 10 février 2026	
HORAIRE	9h15 à 16h30	
LIEU	Crystal Palace – Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean	
PRIX	100€	

Gestion mentale niveau 2: les gestes de compréhension, réflexion et imagination dans le contexte de l'alphabétisation et du FLE

La pédagogie des moyens d'apprendre ou gestion mentale s'appuie sur les travaux d'A. de La Garanderie. Son principe de base est l'éducabilité de l'individu, et elle a pour finalité l'autonomie des individus dans leur apprentissage grâce à la découverte de leurs moyens d'apprendre.

Pour participer au niveau 2, il faut avoir suivi la formation en gestion mentale niveau 1.

Prérequis

Niveau 1 en gestion mentale (articulation des gestes d'attention et de mémorisation avec les gestes de compréhension, réflexion et imagination).

Objectifs

- Découvrir les gestes complexes de compréhension, de réflexion et d'imagination, comment ils s'effectuent et apprendre à les mettre en pratique dans l'accompagnement en individuel ou en groupe classe.
- Approfondir la découverte de son propre fonctionnement mental, et la diversité des fonctionnements parmi les autres participantes.
- Approfondir la pratique du dialogue pédagogique de groupe et en individuel.

Contenu

- Les gestes de compréhension, réflexion et imagination. Ces concepts seront abordés de manière inductive, à partir de tâches concrètes abordées en français et en langue étrangère.

- Les participantes seront invitées à transférer les contenus de la formation à leur pratique et à animer des tâches qu'elles proposent dans leurs cours en tenant compte des concepts de gestion mentale en fin de formation.

Public

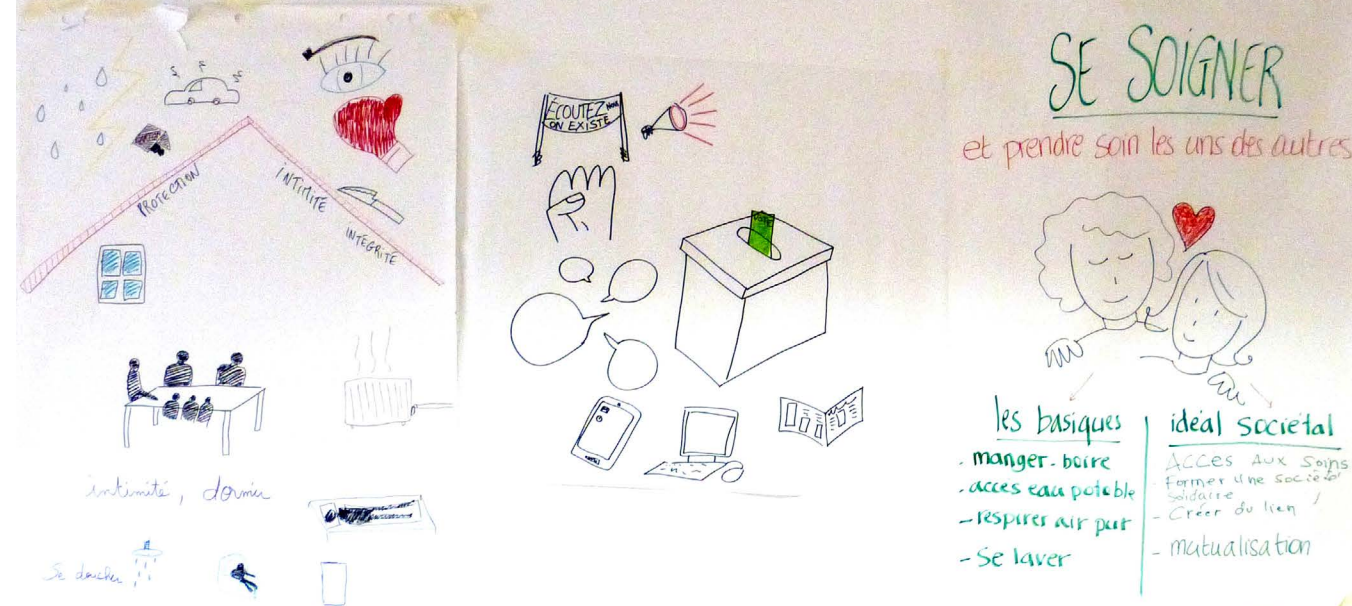
Toute personne intéressée, formatrices, accompagnatrices en école de devoir, coordinateurices... et qui ont participé au niveau 1.

Intervenante

Leïla Louahed, formatrice en alpha et en FLE, coordinatrice pédagogique à l'asbl Formosa, praticienne et formatrice certifiée en gestion mentale.

Infos pratiques

	FO 07.26
DATES	Jeudi 5, vendredi 6 et mercredi 11 février & mercredi 4 et mercredi 11 mars 2026
HORAIRE	9h30 à 16h30
LIEU	Formosa asbl, Boulevard de l'Abattoir 28 1000 Bruxelles.
PRIX	125€



Du Je au Nous

Accompagner un groupe dans le développement d'un projet collectif, le rendre acteur de son projet, le stimuler dans une réflexion sur la participation (citoyenne), voilà une perspective ambitieuse mais essentielle en tant que formatrice ou animatrice. Veiller à ne pas verser dans l'instrumentalisation d'un groupe ni dans l'aliénation nécessite une attention de chaque instant.

Voici une formation qui vous donne des outils concrets, une méthode et qui invite à la réflexion tant sur la posture de l'animatrice que sur les conditions pour que l'approche participative puisse s'ancrer dans le groupe, la structure qui l'héberge et la société.

L'outil Du Je au Nous. Parcours, outil et perspective pour stimuler la participation citoyenne dans un groupe, a été réalisé par l'asbl Flora en co-construction avec 10 groupes de femmes précarisées.

Objectifs

- Découvrir et s'approprier une méthodologie en la vivant (mise en situation + cohérence avec la philosophie de l'outil) pour travailler la participation avec les groupes.
- Explorer les potentialités de l'outil Du Je au Nous.
- Apprendre à l'utiliser dans un contexte professionnel.
- Participer à une réflexion sur ses propres pratiques.

Contenu

Après une réflexion sur la posture de l'animatrice et une présentation générale de l'outil, les participantes seront amenées à expérimenter plusieurs modules de l'outil, puis à échanger sur l'approche méthodologique, en tant que participante et en tant qu'animatrice.

Les 9 modules seront explorés de manière participative et ludique. Les différentes parties de l'outil seront présentées et transmises sur une clé USB à fournir à la formatrice en début de formation.

Public

Toute personne qui (veut) animer un groupe avec une approche participative.

Intervenante

Isabelle De Vriendt, conceptrice de l'outil Du Je au Nous et coordinatrice de l'asbl ScriptaLinea - en français « Collectifs d'écrits ».

Infos pratiques

	FO 08.26	New
DATES	Les vendredis 6 et 13 février 2026	
HORAIRE	8h45 à 16h00	
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean	
PRIX	50€	

Améliorer la rencontre entre cultures

Chaque culture a ses particularités qui peuvent nous interpeller voire nous choquer... Certaines personnes sont toujours en retard, d'autres refusent d'ôter leurs manteaux lors des cours ou encore lors de repas conviviaux, ne souhaitent pas goûter des plats qu'elles n'ont pas apportés... question de culture, individuelle?

Mais en fait, qu'est-ce que la culture?! Quelles sont ses définitions? Et comment interpréter ces situations qui nous surprennent voire nous heurtent? Pourquoi ajuster notre vision pour approcher la réalité vécue par l'autre et comprendre les raisons de telles pratiques? Quels sont les leviers pour éviter toute crispation ou tout stéréotype dans notre relation (pédagogique) à l'autre?

Objectifs

- Analyser les réactions et comprendre les mécanismes qui agissent dans la relation professionnelle en situation multiculturelle et dans le contexte de l'apprentissage du français.
- S'initier à une communication interculturelle dans un contexte d'apprentissage du français avec des personnes adultes de milieux, histoires, vécus, origines, multiples.
- Proposer des pistes d'action pour une négociation interculturelle entre ce que je suis comme personne porteuse d'identités (personnelle, culturelle, professionnelle, sociale...) et ce que l'autre est, dans le processus concret d'apprentissage.

Contenu

Nous aborderons, entre autres, des contenus comme:

- La définition de la Culture/des cultures.

Les stéréotypes et les préjugés. Les zones sensibles et des images guide.

- Les identités culturelles et professionnelles et les relations entre formatrices, coordinateurices, directeurices et apprenantes.
- La démarche interculturelle: la **décentration**, la **compréhension** du cadre de référence de l'autre et la **négociation**.

Public

Toute personne intéressée par le contenu de la formation proposée: formatrices, débutantes ou expérimentées en alphabétisation et/ou FLE, coordinateurice pédagogique ou directeurice d'association.

Intervenantes

Julia Petri, pédagogue et maître en Éducation au Brésil, formatrice chez ITECO et **Rafael Salgado**, diplômé d'un master en « Développement, environnement et société », expériences en processus d'éducation populaire, formateur à ITECO.

Infos pratiques	
	FO 09.26
DATES	Lundi 16, mardi 17 et mercredi 18 février 2026
HORAIRE	9h à 16h30
LIEU	ITECO, Rue Renkin 2 1030 Schaerbeek
PRIX	75€

Intelligences citoyennes, actes de parole et délibération démocratique

Cette formation fait suite aux 4 jours consacrés aux Intelligences citoyennes, en lien avec l'éducation populaire et l'alphabétisation. Elle est donc ouverte aux personnes qui ont suivi les quatre premiers jours.

Dans la vie de tous les jours, sur les réseaux sociaux, dans les discours politiques, l'enjeu est bien souvent d'impressionner son-sa interlocuteurice, d'être le-la plus convaincant-e. La relation à l'autre se transforme souvent en match où il s'agit de montrer sa force et/ou de mettre l'autre en difficulté.

Les réunions d'équipe n'échappent pas à la règle! Que ce soit dans des situations institutionnelles ou dans le champ politique, le débat est pratiqué un peu partout aujourd'hui, comme un cirque romain: on est séduit ou attiré par la joute plutôt que par la recherche d'arguments et l'interrogation.

Objectifs

- Apprendre à décoder les actes de parole et à les pratiquer dans une perspective d'émancipation et de dignité.
- Mettre en place les conditions d'une véritable délibération, démocratique et égalitaire: dans nos associations et nos lieux d'engagement.
- Enrichir une intelligence argumentative citoyenne.

Contenu

Durant la formation, nous verrons comment mettre en place les conditions d'une véritable délibération, démocratique et égalitaire: quelles procédures, quelles dynamiques mobiliser?

Comment pratiquer une démarche de délibération qui donne à chaque personne sa place, en partant de son vécu et de ses ressources, en respectant sa prise de parole? Comment enrichir une intelligence argumentative citoyenne? Seront remis en œuvre des repères déjà abordés, comme le gouvernail par exemple, pour aller plus loin dans notre travail délibératif.

Public

Toute personne intéressée, formatrices, animateurices, sensibilisateurices, coordinateurices, agent-es d'accueil, travailleurices sociales, etc.

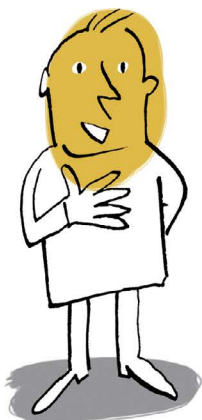
Intervenantes

Majo Hansotte, autrice de la méthode des intelligences citoyennes et **Geneviève Godenne**, responsable de projets à Lire et Écrire Namur.

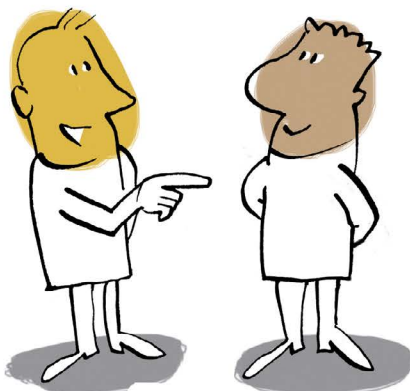
Infos pratiques	
	FO 10.26
DATES	Mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 février 2026
HORAIRE	8h45 à 16h30
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	75€



Je



Tu



Il



Se présenter et faire connaissance

Comprendre et parler⁵. Thématique 2

Pouvoir se présenter, parler de soi ou de quelqu'un d'autre implique l'acquisition de compétences linguistiques qui varient selon les contextes. Se présenter, c'est partager qui l'on est en vue d'établir une relation avec autrui. C'est donc une démarche qui nous engage et qui nous amène à devoir comprendre quels sont les enjeux de l'interaction, et à définir le contenu et la manière de communiquer. Au fil des démarches proposées, le groupe est amené progressivement à se constituer le matériel linguistique nécessaire pour être en capacité de raconter, d'expliquer, de questionner et de dialoguer.

Objectifs

- Découvrir la thématique, les démarches et les supports qui la composent.
- Acquérir du nouveau vocabulaire et construire des traces pour le mémoriser.
- Identifier les contenus, les objectifs, la structure des démarches proposées et analyser le processus.

Contenu

- Vivre une démarche en langue étrangère pour prendre conscience de la dynamique de groupe à instaurer dans un groupe d'oral.

- Vivre les démarches de cette thématique et porter une attention particulière à l'acquisition du vocabulaire et à l'exploitation de différents supports didactiques.
- Analyser le rôle des traces et des modalités de travail participatives proposées dans le processus de mémorisation.
- Vivre un dispositif pédagogique permettant de développer une compétence orale structurée.

Public

Formateurrices débutant·es en alphabétisation et/ou en FLE.

Intervenante

Vicky Juanis, formatrice de formateur·rices.

⁵ La mallette pédagogique Comprendre et parler est disponible à la vente au prix de 60 euros.

Infos pratiques

	FO 11.26
DATES	Jeudi 19 et vendredi 20 mars & mercredi 8, jeudi 9 et vendredi 10 avril 2026
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	125€

Si on sortait ? Organiser une sortie avec et pour les apprenants en alpha et en retirer le maximum

La sortie avec un groupe alpha: en rêver, l'organiser, en faire une démarche complète d'apprentissage. On est souvent frileux·se en tant que formateur·rice, quand il s'agit de sortir des murs du local de cours. On focalise sur les obstacles, on voit les freins en oubliant les multiples avantages de la découverte, les effets multiplicateurs et d'émancipation. On a envie mais on ne sait pas comment s'y prendre. Ou on sait où on veut aller mais on ne sait pas comment lier cette activité aux objectifs pédagogiques. L'apprentissage de la langue c'est aussi mettre en pratique les acquis, les éprouver hors les murs, et... ne pas boudier son plaisir !

Objectifs

- Oser rêver à ce qui pourrait « transporter » les apprenant·es. Lister les idées de sorties et de voyages, même les plus extravagantes.
- Identifier les freins.
- Imaginer en quoi certaines sorties sont plus ou moins en adéquation avec les différents groupes d'apprenants, réfléchir où réside l'audace, ou la frilosité.
- Examiner les obstacles et les déjouer en cherchant des solutions, et en faisant appel aux leviers de l'apprentissage.
- Évaluer les pistes pour encourager les apprenant·es à s'approprier leurs acquis, explorer les mécanismes visant la confiance en soi, identifier les compétences et ressources et comment y avoir recours dans la préparation et la totalité du processus.

Contenu

Nous passerons par toutes les étapes, depuis l'imaginaire, jusqu'à la préparation

pratique de terrain. Nos projets d'exploration mettrons en lumière comment transposer la matière de la langue orale et écrite à sa mise en pratique dans l'espace public. En se plongeant de manière ludique dans le rôle d'organisateur·rice, nous verrons qu'en faisant confiance aux ressources partagées des participant·es, astuces et débrouillardise mises en commun, le groupe sera stimulé et pourra dépasser ses peurs.

Découvrir, bouger et se bouger prendra tout son sens.

Public

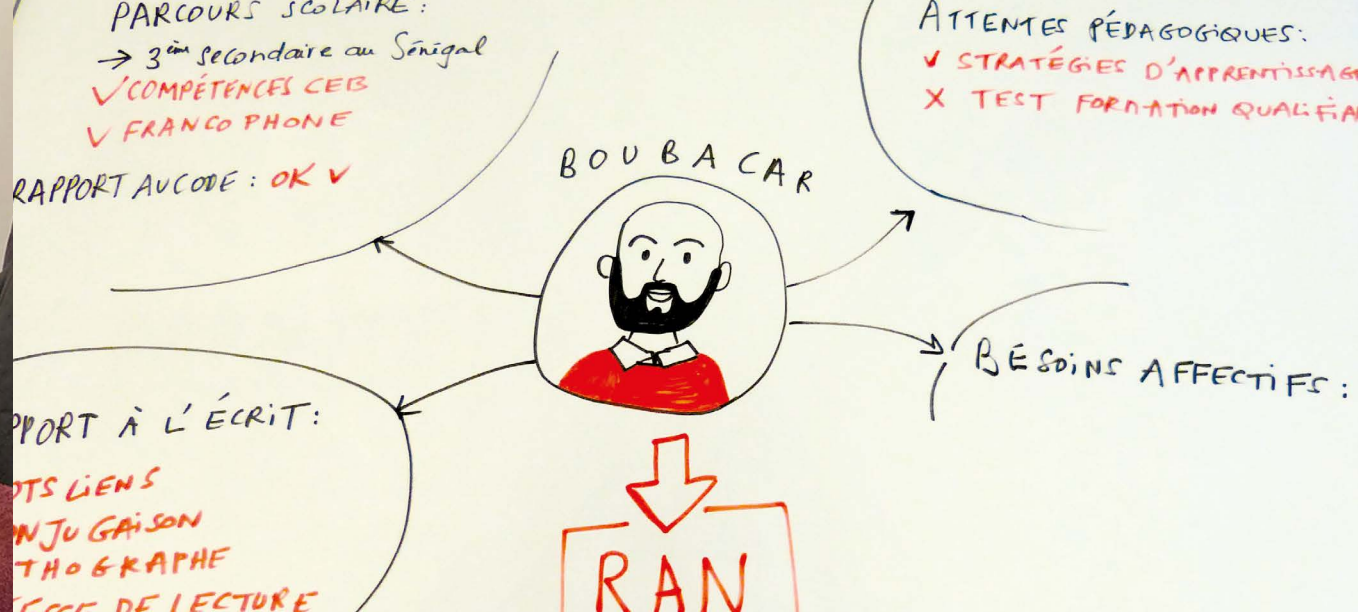
Formateurrices en alphabétisation.

Intervenante

Camille Henrard, comédienne, (spectacles de Rue, théâtre action) et formatrice. Expérience avérée en alphabétisation (animatrice d'ateliers-théâtre dans le cadre de cours d'alphabétisation et français oral, coordinatrice-formatrice en alpha).

Infos pratiques

	FO 12.26	
DATES	Lundi 13 et mardi 14 avril 2026	
HORAIRE	8h45 à 16h00	
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean	
PRIX	50€	



Le journal, trace et support d'apprentissages

Créer un journal que d'autres pourront lire, que l'on écrit ensemble pour garder des traces de ce qu'on a vu, lu, vécu. Et si c'était un moyen pour apprendre ? Lire le journal pour tenter de s'y retrouver dans ce que nous traversons, interroger ce qu'il raconte. Inventer un journal pour le déconstruire, comprendre sa manière de dire. Et si c'était résister ?

Les ateliers aborderont le rapport au savoir, à l'Histoire, à l'information. Nos productions constitueront une matière de base pour explorer le format et la structure du journal (accroche, angle, bandeau, brève, chapeau, édito, fait divers, rubrique...).

Objectifs

- Interroger nos sources d'information et distinguer informations, actualités, faits, opinions, fake news...
- Produire des traces.
- Penser le journal comme support de formation.
- S'emparer du format journal pour écrire.

Contenu

- Vivre des ateliers d'écriture pour soi d'abord.
- Identifier leur fonctionnement et se les réapproprier pour ses propres groupes.
- Inventer un carnet de formation au format journal.

- Faire l'expérience des arts plastiques pour voir autrement.
- Découvrir des auteurs et des autrices pour nourrir sa pratique.

Public

Formateur·rices débutant·es ou chevronné·es en alpha et FLE ou toute personne intéressée par la proposition.

Intervenantes

Anne Ferrard, écrivaine, formatrice d'enseignant·es et animatrice d'ateliers d'écriture et **Pascale Lassablière**, animatrice d'ateliers d'écriture avec différents groupes (intergénérationnel, cohésion sociale, Éducation Permanente); avec des professionnel·les (travailleur·ses sociaux·ales, formateur·rices ou enseignant·es) dans le cadre de la formation aux ateliers d'écriture et l'analyse du travail www.motsart.be.

Infos pratiques

	FO 13.26  
DATES	Judi 16, vendredi 17, lundi 20 et mardi 21 avril 2026
HORAIRE	8h45 à 16h30
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	100€

Découverte de l'alphabétisation

Cette formation s'adresse à toute personne désireuse de s'engager dans un projet en alphabétisation à Bruxelles, comme formateur·rice ou dans une autre fonction.

Elle a pour objectif principal la découverte de l'analphabétisme et de l'alphabétisation. Elle propose une première approche de l'alphabétisation pour les personnes qui ne connaissent peu ou pas le secteur.

Objectifs

- Découvrir ou enrichir les notions d'analphabétisme.
- Mieux connaître le secteur de l'alphabétisation bruxellois: son public, son organisation, ses pouvoirs subsidiaires, ses valeurs.
- Réfléchir à son projet en alphabétisation.

Contenu

- Les définitions de l'analphabétisme, les chiffres dans le monde, en Belgique, en Fédération Wallonie-Bruxelles et à Bruxelles.
- Les causes de l'analphabétisme dans le monde et en Belgique avec un focus sur l'enseignement obligatoire.
- Les conséquences de l'analphabétisme dans notre société.

- La découverte du public bruxellois.
- Quelques balises sur la pédagogie en alphabétisation à Lire et Écrire.
- La découverte du secteur associatif bruxellois actif dans l'alphabétisation.

Public

Futurs formateur·rices en alphabétisation et en FLE, ou dans tout autre fonction.

Intervenantes

L'équipe du service pédagogique de Lire et Écrire Bruxelles.

Infos pratiques

	FO 16.26
DATES	Lundi 18 et mardi 19 mai 2026
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	50€



PROGRAMME DES FORMATIONS DE COORDINATEUR·RICES

Développer le travail participatif avec son équipe pour plus de motivation, de sens et d'efficacité

Plus qu'une formation, un véritable laboratoire de réflexion et d'apprentissage sur les dynamiques de groupe et le travail en équipe. On y testera une série d'outils et de techniques pour créer de la cohésion, de la sécurité, de l'envie de travailler ensemble, réfléchir collectivement, prioriser, décider... car « tout seul on va plus vite et ensemble on va plus loin ».

La formation se base sur les expériences de terrain d'une formatrice qui est en fait facilitatrice en dynamique de groupe. Elle puise ses fondements dans les outils de l'Intelligence Collective mais aussi dans le savoir des peuples racines, de la permaculture... Une formation à 95% participative.

Objectifs

- Découvrir et apprendre des techniques et des outils de l'Intelligence Collective.
- Développer ses compétences en management d'équipe (publics cibles) pour gérer, conduire et accompagner son équipe (publics cibles) avec plus de créativité, de motivation, de sens.
- Comprendre le concept d'Intelligence Collective, ses fondamentaux (démarche globale) et ses outils, découvrir et vivre ses potentiels.
- Pouvoir mener des processus d'Intelligence Collective et de dynamiques participatives avec ses équipes et ses publics cibles de façon autonome.

Contenu

- Expérimentation de différents types d'outils relatifs aux étapes de la gestion de projet

- (learning by doing)
- Concepts théoriques dans une approche globale et systémique.
 - Travail sur base de difficultés vécues par les participant·es (interview).
 - Alternance entre expérimentation d'outils/ processus et éclairage théorique ou expérientiel du formateur.
 - Un cahier de formation (en format pdf) sera fourni aux participant·es.

Public

Tout·e coordinateur·rice d'équipe, directeur·rice d'association ou responsable de projet intéressé·e par la proposition.

Intervenant

Bertrand Willems, Facilitateur et formateur en dynamiques de groupe.

Infos pratiques

	FO 46.25
DATES	Jeudi 29 et vendredi 30 septembre 2025
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	50€

Participation et intelligence collective

En tant qu'animateur, formatrice, enseignant, coordinatrice, chargée de projet ou militant, nous avons souvent à cœur d'insuffler un fonctionnement démocratique au sein des groupes en favorisant la participation de tous·tes. Mais comment susciter cette participation et comment l'organiser en fonction des objectifs poursuivis? Comment participer collectivement à la transformation de nos sociétés, mus par un idéal commun, en accord avec nos pratiques, nos valeurs et nos principes?

Cette formation de trois jours a pour ambition d'analyser des processus de collectifs citoyens porteurs de transformation sociale, de s'interroger sur les principes et les conditions de la participation démocratique au sein des groupes d'action et de questionner les rapports de pouvoir inhérents à tout fonctionnement collectif.

Objectifs

- Analyser des processus de collectifs citoyens porteurs de transformation sociale.
- Interroger les principes et les conditions de la participation démocratique au sein des groupes.
- Identifier les freins et leviers de la participation au sein des groupes.
- Questionner les rapports de pouvoirs présents dans tout fonctionnement collectif.
- Découvrir et expérimenter différents outils d'intelligence collective favorisant la participation au sein des groupes.

Contenu

- Expérimentation, réflexion et création collective.
- Allers et retours entre théorie et pratique.
- Construction collective des savoirs par

- l'échange de pratiques et d'expériences au sein du groupe.
- Apports de témoins et d'intervenants extérieurs.

Public

Animateur·rices d'ONG, du secteur éducation permanente, socio-culturel, jeunesse; enseignant·es et toute personne intéressée par les enjeux de pouvoir, de participation et d'intelligence collective au service des luttes sociales et des pratiques éducatives émancipatrices.

Intervenant·es

Pamela Gazon, licenciée en anthropologie, master en gestion du développement, formée en pédagogie, formatrice à ITECO et **Julian Lozano**, licencié en sciences politiques, master en éducation au développement et formateur à ITECO.

Infos pratiques

	FO 47.25
DATES	Mercredi 8, jeudi 9 et vendredi 10 octobre 2025
HORAIRE	9h à 16h30
LIEU	à Bruxelles (Lieu à confirmer)
PRIX	110€ (formation, matériel et repas léger compris), à verser sur le compte d'Iteco BE57-0680-9153-0035, GKCCBEBB, inscription via le site www.iteco.be/formations .

Soutenir les équipes de première ligne face aux impacts des crises socio-économiques et géopolitiques sur les apprenant·es

Comment consolider les liens entre travailleur·ses pour faire face aux difficultés socio-économiques des apprenant·es et au sentiment d'insécurité grandissant que ceux-ci expriment par ailleurs? De quelle manière continuer nos actions si le soutien, la solidarité et la consolidation des équipes ne deviennent pas une de nos priorités? Autant de sujets qui seront abordés durant cette journée de formation.

Objectifs

Cette formation vise à outiller les coordinateur·rices et responsables d'équipe pour qu'ils·elles puissent soutenir efficacement les professionnel·les de première ligne confrontés·es à l'aggravation des difficultés socio-économiques des apprenant·es, aux sentiments d'insécurité et d'angoisse exprimés dans un contexte géopolitique instable et plus globalement à la détresse exprimée par certaines apprenant·es.

Contenu

- Comprendre les répercussions des crises socio-économiques et géopolitiques sur les apprenant·es et sur la relation pédagogique.
- Identifier les impacts émotionnels et organisationnels pour les équipes de première ligne.
- Partager des pratiques de soutien individuel et collectif: écoute, régulation émotionnelle, ajustement des postures professionnelles.
- Réfléchir aux leviers managériaux pour créer un cadre soutenant, prévenir l'épuisement professionnel et favoriser la résilience des équipes.
- Élaborer des pistes d'action concrètes et adaptées à son contexte de travail.

Méthodologie

La formation alterne apports théoriques, échanges d'expériences, études de cas, et mises en situation. Une attention particulière sera portée à l'ancrage dans les réalités de terrain des participant·es et des outils pratiques.

Public

Coordinateur·rices, responsables d'équipes/d'ASBL

Intervenantes

Anoushka Dufeil et **Lauraline Michel**, formatrices et membres du Collectif OXO.

Infos pratiques

	FO 48.25
DATES	Lundi 3 novembre 2025
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	25€



Arpenter un livre ? Et si l'arpentage était un moyen de faire équipe ?

L'arpentage a été utilisé, en France, dans le milieu ouvrier du 19^{ème} siècle, pour favoriser l'appropriation du savoir de tous par tous. Cette pratique, qui s'est ensuite perpétuée dans les associations d'Éducation populaire, permet de lire un livre collectivement, en peu de temps, par un découpage et une répartition des contenus entre les participant·es. La mise en commun s'effectue au sein d'un dispositif d'échanges et d'analyses critiques autour des idées développées dans chacune des parties.

Objectifs

Acquérir les outils méthodologiques d'animation d'un atelier d'arpentage, en vue de:

- Expérimenter une pratique de lecture collective qui articule les savoirs d'une auteur·rice et ceux des lecteur·rices.
- Accompagner la découverte des pensées, des auteur·rices, des théories.
- Soutenir la construction de savoirs et références communes, en vue d'une analyse critique et émancipatrice des systèmes de domination sociale.
- Promouvoir la Construction de l'intelligence collective.

Contenu

Notre modèle pédagogique ascendant s'inscrit en rupture avec l'enseignement traditionnel: nous utilisons des méthodes actives qui placent les participant·es au cœur des processus d'apprentissage en les mettant en situation d'agir.

Public

Animateur·rices des secteurs socio-culturel, jeunesse, bibliothèque, éducation permanente...

Intervenant

Arno Zanella, animateur et formateur chez Présence et Action Culturelles (PAC)

Infos pratiques

	FO 49.25
DATES	Jeudi 4 et vendredi 5 décembre 2025
HORAIRE	8h45 à 16h00
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	50€

Mon asbl, mon archipel

Penser les visées de l'association
avec ceux qui la font vivre

Comment réfléchir à son action, ses enjeux, ses idéaux avec ceux/elles qui la font vivre au jour le jour ? Comment mettre son équipe et les groupes au travail pour produire ensemble et pourquoi le faire ? Et si les rapports d'activités, et toute autre « littérature-mémoire » de l'association devenaient l'affaire de toutes et tous ? Nous proposons deux journées pour se rencontrer, creuser ces questions à travers la métaphore de l'archipel, en explorant une manière de faire trace ensemble.

Objectifs

- Expérimenter le dispositif de l'atelier d'écriture pour produire collectivement ce qui fait mémoire et récit de la vie de l'association.
- Faire vivre des valeurs à travers des pratiques concrètes.
- Questionner les pratiques proposées, les analyser, envisager des pistes pour les adapter aux réalités de l'association.

Contenu

- Représenter l'asbl dans la métaphore de l'archipel : passage par l'écriture et les arts plastiques.
- Épaissir et raconter : partir de fragments de textes et d'autres écritures pour enrichir le récit.
- Traduire et analyser (regard réflexif) : vivre une autre façon d'évaluer, donner de la valeur à l'expérience.

Matériel nécessaire

Copies de rapports d'activités, photos, publications diverses à propos des actions et activités de l'association.

Public

Coordinateur·trices, responsables d'équipe du secteur associatif qui souhaitent faire équipe avec leurs collègues.

Intervenantes

Anne Ferrard, écrivaine, formatrice d'enseignantes et animatrice d'ateliers d'écriture et **Pascale Lassablière**, animatrice d'ateliers d'écriture avec différents groupes (intergénérationnel, cohésion sociale, Éducation Permanente) ; avec des professionnelles (travailleuses sociales, formatrices ou enseignantes) dans le cadre de la formation aux ateliers d'écriture et l'analyse du travail www.motsart.be.

Infos pratiques

	FO 17.26
DATES	Judi 15 et vendredi 16 janvier 2026
HORAIRE	9h à 16h30
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	50€

« C'est vraiment pas clair quand on peut venir sans rendez-vous et pour quelle démarche »

Joseph 1030

Apprendre à traduire des informations en Facile à Lire et à Comprendre (FALC)

Le **FALC** est un langage qui peut être compris par tout le monde. Il est aussi utile pour communiquer à l'écrit et à l'oral avec toute personne qui éprouve des difficultés pour comprendre les informations. Il s'agit d'une technique qui permet de simplifier la communication.

Objectifs

- Apprendre à écrire et à parler avec un langage plus facile à comprendre.
- Apprendre à traduire des textes en langage FALC. Par exemple : changer les mots difficiles à comprendre en mots faciles à comprendre, faire des phrases plus courtes et plus simples.
- Apprendre les règles pour une mise en page facile à lire et à comprendre.

Contenu

- Exercices à faire seul ou en groupe. Les participantes apprennent à traduire les textes qu'elles apportent à la formation.
- A la fin de la deuxième journée, une personne en difficulté avec l'écrit vient relire les textes pour voir si les textes sont plus faciles à comprendre.

Public

Toute coordinateur·rice d'équipe, directeur·rice d'association ou responsable de projet intéressé·e par la proposition.

Intervenante

Travailleuse de l'asbl Inclusion.

Infos pratiques

	FO 18.26
DATES	(à préciser) septembre 2026
HORAIRE	9h00 - 16h15
LIEU	Crystal Palace - Bâtiment A Rue de la Borne 14 1080 Molenbeek-Saint-Jean
PRIX	50€

D'autres lieux de ressources...

Lire et Écrire Bruxelles – CRÉDAF⁶ propose des formations de formateur·rices qui ciblent spécifiquement les aspects didactiques et pédagogiques en alphabétisation et FLE de base.

Nous collaborons régulièrement avec Proforal afin que des formations à destination des formateur·rices FLE soient également proposées. Nous vous invitons à consulter leur offre à l'adresse : <https://www.bruxellesfle.be/>

D'autres organismes et associations proposent bien sûr des formations qui développent des dimensions que nous n'abordons pas mais qui peuvent compléter notre offre.

Voici quelques exemples d'associations qui organisent des formations ciblant **notamment** les axes suivants :

- **Dimension alimentation durable :**
Rencontre des continents <http://rencontredescontinents.be/Frene-animations-et-formations-sur-mesure.html>.
- **Dimension multiculturelle :**
le Centre Bruxellois d'Action Interculturelle <http://www.cbai.be> et ITECO, Centre de formation pour le développement et la solidarité internationale <http://www.iteco.be>.
- **Dimension animation :**
La Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente <https://ligue-enseignement.be>, le Centre Socialiste d'Éducation Permanente <http://www.cesep.be>, le Centre de Formation pour Animateurs <http://www.cfaasbl.be>.
- **Dimension éducation aux médias :**
Média Animation <https://media-animation.be>.

- **Dimension gestion d'équipes et de groupes :**
le Centre Socialiste d'Éducation Permanente <http://www.cesep.be/>,
le Collectif formation société <http://www.cfsasbl.be>,
Le Grain <http://www.legrainasbl.org>.
- **Dimension genre :**
le Monde selon les Femmes <http://www.mondefemmes.be>,
Centre interfédéral pour l'égalité des chances <http://www.diversite.be>.
- **Dimension environnement-développement durable :**
Quinoa <http://www.quinoa.be>,
Réseau IDée <http://www.reseau-idee.be>.
- **Dimension historique :**
Centre d'Animation et de Recherche en Histoire Ouvrière et Populaire <http://www.carhop.be> et
La Fonderie <https://www.lafonderie.be>.
- **Dimension citoyenneté :**
Service d'Éducation et de Formation Populaire <http://www.sefop.org>,
Objectif <http://www.allrights.be>.
- **Dimension lutte contre l'échec scolaire :**
ChanGements pour l'Égalité <http://www.changement-egalite.be>,
Plateforme de Lutte contre l'Échec scolaire <http://www.lire-et-ecrire.be/Plateforme-de-lutte-contre-l-echec-scolaire>.
- **Dimension éducation populaire :**
Peuple et Culture <https://www.peuple-et-culture-wb.be>.

⁶ Depuis le 1er janvier 2010, Lire et écrire Bruxelles est reconnue comme Centre Régional pour le Développement de l'Alphabétisation et de l'apprentissage du Français pour adultes (CRÉDAF) par la COCOF-Cohésion sociale.

Et la programmation de notre fonds sectoriel, le Fonds 4S, dont les formations sont gratuites pour les travailleur·ses relevant des commissions paritaires 329.01 et 329.02 : <https://catalogueformation.be/documents-telechargeables/catalogue-formation-2025.pdf>

Des associations qui organisent des formations durant l'été

- Les rencontres pédagogiques d'été organisées par ChanGements pour l'égalité (CGE)
- Université d'été du Secteur Langues du Groupe Français d'éducation Nouvelle (GFEN).

Des outils pour l'alpha

- Centre doc du Collectif alpha <http://www.collectif-alpha.be/>
Rue d'Anderlecht 148 – 1000 Bruxelles.
- Centre de documentation de Cultures & Santé <http://www.cultures-sante.be/>
Rue d'Anderlecht 148 – 1000 Bruxelles.

Des études certifiantes en alpha

- L'Institut Roger Guilbert (IRG) organise un Brevet d'Enseignement Supérieur (BES) – Formateur·rice en Alphabétisation en 2 ans <https://guilbert.brussels/bes-formateur-en-alphabetisation-2-ans>.

Le Fonds Social du Secteur Socio Culturel et Sportif (Fond4S) poursuit son



Plan d'Action 2023-2025

Ce fonds est accessible aux travailleuses et aux employeuses de la Commission Paritaire 329.02 et 329.03. Son objectif est de stimuler toute initiative de formation, d'emploi et d'éducation dans le secteur socioculturel et sportif.

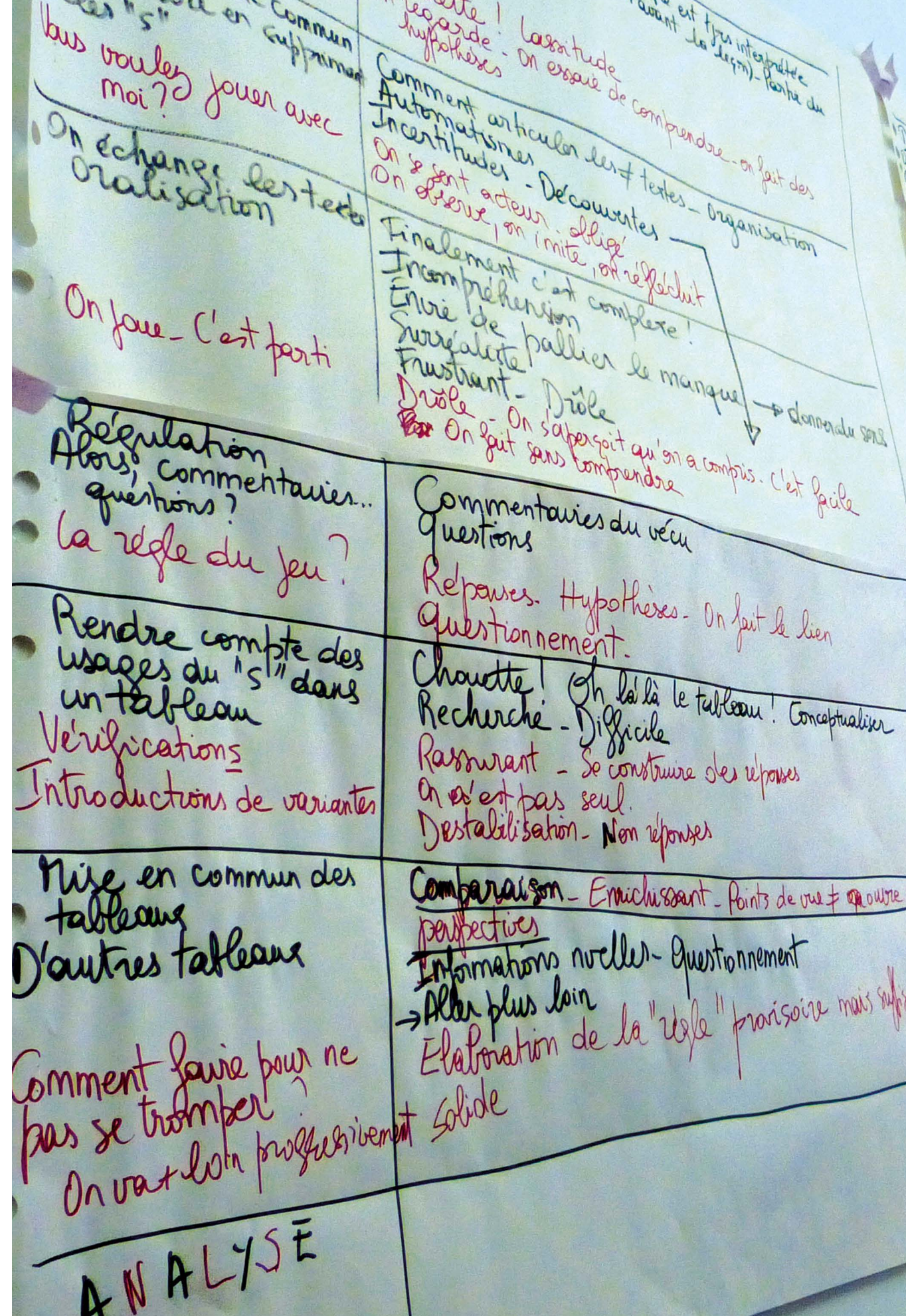
Le plan d'action 2023-2025 détermine le montant auquel votre association a droit en fonction du nombre d'équivalents temps plein (ETP) :

Taille de l'asbl	Montant BMA 2023 - 2025
De 0.25 à 9.99 ETP	8.100€
De 10 à 20.99 ETP	10.700€
De 21 à 50.99 ETP	13.300€
De 51 à 100.99 ETP	15.900€
100 ETP et +	18.500€

Trois actions vous permettent d'obtenir une intervention du Fonds pour vos projets de formations et/ou d'accompagnements d'équipe.

1 S'inscrire gratuitement à une des formations proposées dans le catalogue FORMAPEF	2 S'inscrire à une formation « Clé sur porte » proposée par un opérateur et demander une intervention du F4S	3 Créer un « Projet sur mesure » (co-)construit avec l'opérateur de votre choix.
Aucun frais d'inscription à votre charge, mais chaque inscription est comptabilisée dans le Budget Maximum Autorisé de l'asbl.	Intervention du Fonds plafonnée à : • 15€/heure • 100€/jour/participant • 700€/formation	Intervention du Fonds plafonnée à : • 100€/heure • A raison de maximum 8 heures par jour
Chaque intervention du Fonds est comptabilisée dans le Budget Maximum Autorisé de votre asbl.		

Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à contacter la cellule administrative du Fonds 4S par téléphone au 02/227 59 83 ou par mail à l'adresse fonds-4s@apefasbl.org



CRéDAF Lire et Écrire Bruxelles est reconnue par la COCOP comme Centre régional pour le développement de l’alphabétisation et de l’apprentissage du français pour adultes

Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d’Actiris, de Bruxelles-Formation, et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cofinancé par l’Union européenne.



Éditrice responsable : Anne Coppieters, rue de la Borne 14 bte 9 - 1080 Molenbeek-Saint-Jean. Août 2025



Lire et Ecrire
Bruxelles

Mission formation du secteur

Crystal Palace
Rue de la Borne 14 bte 9
1080 Molenbeek-Saint-Jean

02 412 56 10

bxl.formationsecteur@lire-et-ecrire.be

www.lire-et-ecrire.be/Se-former