Bruxelles, le 1er octobre 2014

**Appel à projets de pratiques artistiques / culturelles en alphabétisation, en alpha/FLE et FLE de base**

**pour la seconde édition du Festival Arts & Alpha du 27 au 31 mai 2015**

Chère Madame, Cher Monsieur,

Cher/chère partenaire,

Cher/chère collègue,

De nombreux projets artistiques sont menés avec des apprenants dans des associations d’alphabétisation, d’alpha/FLE et de FLE de base bruxelloises. La première édition du Festival Arts & Alpha, en 2012, a révélé l’incroyable diversité de pratiques artistiques comme moyens de dire, de s’exprimer, de se rencontrer.

Apprenants, formateurs, artistes, tous en témoignent : les apprentissages par les pratiques culturelles agissent comme des leviers d’expression, ils valorisent des savoir-faire, ils mettent en mouvement, ils renforcent l’estime de soi, ils démontrent la capacité d’apprendre « autrement », ils sont porteurs d’un regard sur la réalité, d’une parole sur soi et sur le monde. Il semble alors plus que jamais important de continuer à les valoriser !

 C’est pourquoi, Lire et Ecrire Bruxelles (LEE Bxl) et la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek (MCCS) organisent une **deuxième édition du Festival Arts & Alpha du 27 au 31 mai 2015.** Cet événement collectif aura pour but de rendre visible le travail de création socio-artistique du réseau de l’alphabétisation bruxellois, tant auprès des apprenants, que des travailleurs du secteur et d’un large public.

**Cette seconde édition du Festival mettra non seulement en valeur les réalisations et les processus artistiques et pédagogiques mis en œuvre, mais portera aussi une attention particulière aux thématiques traitées par les projets.**

Comme en 2012, les productions seront présentées dans des **lieux culturels reconnus**, dans une volonté de « regards croisés » entre le public de ces lieux, un public plus large et un public d’apprenants et de travailleurs en alphabétisation.

L’événement entend également créer une **dynamique d’échange des pratiques socio-artistiques**. Ainsi, les apprenants, les formateurs, les artistes ayant mené ce genre de projets seront invités à participer à des moments de présentation et d’échange, afin de partager leur expérience avec le public présent pour les activités.

Et enfin, pour sensibiliser le secteur (formateurs, apprenants, éducateurs, coordinateurs,…) à ces pratiques, des **ateliers d’initiation aux pratiques culturelles** seront proposés.

Il est à noter que pour cette deuxième édition, un **comité de suivi et d’accompagnement du festival** a été mis en place (appel à participation au réseau le 25 mars 2014 – 1ère réunion de 23 avril 2014). Il se compose de représentants de LEE Bxl, de la MCCS ainsi que de 12 associations d’alphabétisation bruxelloises\*. Il a validé le présent appel à projets.

**Concrètement**, afin de pouvoir concevoir et préparer au mieux cet événement, nous désirons identifier le nombre et le type de projets **répondant à l’ensemble ou à la majorité des critères suivants** chez les opérateurs d’alphabétisation d’alpha/FLE et de FLE de base du réseau bruxellois :

* Idéalement, le projet s’est terminé entre septembre 2012 et mars 2015. Tout projet en cours avec une échéance prévue pour mars 2015 est donc le bienvenu.
* Le projet s’adressait/s’adresse à des adultes (plus de 18 ans).
* Le projet visait/vise des apprentissages de type linguistique (oral et/ou écrit).
* Le projet visait/vise l’initiation à une/des pratique(s) artistique(s).
* Le projet a été/est mené avec des méthodes participatives et émancipatrices.
* Le projet a donné/donnera lieu à une réalisation individuelle et/ou collective dans un processus collectif de type artistique ou culturelle et cette production est disponible (peut encore être montrée au public).
* Il existe un(e)/des personnes qui peuvent témoigner de ce projet (apprenant/e(s), formateur/trice(s), artiste(s), coordinateur/trice).
* Ce(s) témoin(s) peut/peuvent être présent(s) pendant une plage horaire (à déterminer) pour présenter le projet.

*Pour les associations qui auraient de nombreux projets, le comité d’accompagnement se réserve le droit d’en limiter le nombre et d’en choisir l’un ou l’autre. Nous vous invitons donc à penser à la qualité de présentation de votre/vos projet(s) plutôt qu’à la quantité de projets présentés.*

Pour tout projet répondant aux critères ci-dessus, nous vous saurions gré de **remplir le formulaire ci-joint et de nous le renvoyer, accompagné d’illustrations du projet** par mail (caroline.heller@lire-et-ecrire.be) ou par courrier postal (Caroline Heller - Lire et Ecrire Bruxelles, 26 rue de la Victoire - 1060 Bruxelles) avant le 31 octobre 2014. Pour toute question, n’hésitez pas à nous contacter par téléphone (Caroline Heller – 02 533 95 75).

Après réception de votre mail/courrier, nous reprendrons contact avec vous pour vous donner plus de précisions concernant cet événement.

Nous nous tenons à votre disposition pour toute information complémentaire à ce mail et vous prions de recevoir nos plus cordiales salutations.

Caroline Heller Anne-Chantal Denis Anne Brisbois Francisco Hernando

Coordinatrice de projets Coordination générale CRéDAF Coordination Réseau Coordination Réseau

**\*Les associations d’alphabétisation faisant partie du comité de suivi et d’accompagnement du festival** : le Collectif Alpha, le Piment, le GAMS, Molenbeek Formation, le Maitre Mot, La Rosée, le Manguier en Fleurs, Vie Féminine – Maison Couleur Femmes, le Gaffi, Formosa, le Cedas, le Centre culturel Senghor.

**Retour sur le projet Arts & Alpha**

**Le Festival Arts & Alpha 2012** a fait découvrir au public une septantaine de projets artistiques de trente-trois associations d’alphabétisation dans six lieux culturels bruxellois. Cet événement collectif et pluridisciplinaire a proposé expositions, projections, spectacles, installations, salons d’écoute, visites guidées, animations, conférences et autres rencontres. Il a mis en lumière un nombre étonnant de démarches d’expressions artistiques portées par des groupes d’alphabétisation ainsi qu’une large palette de disciplines : réalisation vidéo ou sonore, film d’animation, photographie, peinture, gravure, céramique, création textile, théâtre, écriture, etc. Il a donné un bel aperçu de la richesse créative des projets. Aussi a-t-il permis de rassembler un incroyable matériel autour de chaque projet, à savoir : la parole des créateurs, des prises de vues photographiques et vidéo réalisées durant le festival,… Autant de raisons pour ne pas en rester là !

L’année suivante, fin 2013, **la publication Arts & Alpha** prolonge le festival 2012. Ce livre se présente comme une mise en écrin de trente-trois projets présentés et propose des articles mettant en lumière divers enjeux importants du travail culturel en alphabétisation et un carnet d’adresses où puiser des ressources pour des projets futurs. **Le film** qui l’accompagne, quant à lui, invite le spectateur à une balade dans les différents lieux du festival. Un voyage d’œuvre en œuvre à la rencontre de ceux qui les ont créées.

**Infos pratiques :**

Pour tout savoir sur le Festival Arts & Alpha 2012 et bientôt, sur la suite des événements !

**>>> www.artsetalpha.be**

Pour voir le **film Arts & Alpha** et la **captation de la conférence «Le rôle des arts dans une démocratie inégalitaire - L’alphabétisation et les arts ont beaucoup à se dire »**

**>>> www.artsetalpha.be/videos**

Pour vous procurer le livre Arts & Alpha (10 €)

**>>> Contactez Ahmed Yousfi à Lire et Ecrire Bxl - ahmed.yousfi@lire-et-ecrire.be - 0032(0)2 412 56 10**

Pour organiser une projection du film ou pour tout autre renseignement concernant le projet Arts & Alpha

**>>> Contactez Caroline Heller - caroline.heller@lire-et-ecrire.be - 0032(0)2 533 95 75**

Pour vous procurer le Rapport d’activités du Festival 2012

**>>> www.bruxelles.lire-et-ecrire.be** (menu «qui sommes-nous» > «rapport d’activités»)

Pour voir ou revoir l’émission **Quai des belges** de mars 2014 sur l’apprentissage du français par les pratiques culturelles

**>>>** [**www.rhizome-tv.be**](http://www.rhizome-tv.be)(chaine Lire et Ecrire Bruxelles)

**Formulaire de réponse à l’appel à projets de la seconde édition du**

**Festival Arts & Alpha du 27 au 31 mai 2015**

**Merci de compléter le formulaire et de nous le renvoyer accompagné d’illustrations du projet par mail (caroline.heller@lire-et-ecrire.be) ou par courrier postal (Caroline Heller - Lire et Ecrire Bruxelles – 26 rue de la Victoire - 1060 Bruxelles) avant le 31 octobre 2014.**

**>>> Si votre association propose plusieurs projets, merci de compléter un formulaire par projet !**

**>>> Si votre association a un/des projet(s) en cours ou en devenir qui se finalise(nt) fin avril et qui pourraient être présenté(s) au Festival, vous pouvez également compléter le formulaire, nous nous adapterons à l’évolution de votre projet !**

**>>> Si votre association doit faire face à des changements ou modifications dans le projet soumis, merci de nous les signaler.**

**Intitulé du projet :** …………………

**Objectif(s) du projet :** …………………

**Nom de votre association :** …………………

* Prénom, nom et fonction de la personne de contact : …………………
* Téléphone : …………………
* E-mail : …………………
* Site web : …………………
* Adresse postale : …………………

**Le/Les responsable(s) du projet au sein de votre association (s’il(s) diffère(nt) de la personne de contact de votre association) :**

* Prénom, nom et fonction de la personne de contact : …………………
* Téléphone : …………………
* E-mail : …………………
* Site web : …………………
* Adresse postale : …………………

**Y a-t-il eu un/des partenaire(s) artistique(s) ou culturel(s) qui a/ont collaboré au projet, si oui :**

* Nom du partenaire/de l’opérateur culturel : …………………
* Prénom, nom et fonction de la personne de contact : …………………
* Téléphone : …………………
* Email : …………………
* Site web : …………………
* Adresse postale : …………………

**Année(s) de réalisation du projet :** …………………

**Subvention(s) spécifique(s) pour le projet :** …………………

**Type de réalisation culturelle ou artistique (théâtre, conte, chant, musique, danse, vidéo, son, photographie, dessin, peinture, sculpture, art textile, écriture, autre) :** …………………

**Descriptif du projet (maximum 1 A4\*)** reprenant la démarche pédagogique et artistique du projet, les retombées du projet pour les apprenants, les facilitateurs, les freins, etc. : …………………

**Y a-t-il eu l’une ou l’autre thématique qui se dégage de votre projet ?** (par exemple : l’identité, l’immigration, la condition de la femme, la mobilité, l’environnement, la rencontre des cultures, etc.). Si oui, laquelle/lesquelles ? : …………………

**Préciser quelles sont les traces du projet : écrit, photo, peinture, audiovisuel, représentation théâtrale en « live »,… ou autre:** …………………

**Qui serait pressenti lors du Festival 2015 pour témoigner du projet ? :**

**Je joins à ce document  une/des illustration(s)/photo(s) du projet, oui/non et si non, veuillez préciser pourquoi :** …………………

**Y a-t-il eu une/des présentation(s) publique(s) du projet. Si oui, laquelle/lesquelles ? :** …………………

**Commentaires :** …………………

**\*A quoi va servir ce descriptif ?**

* A nous permettre de comprendre votre projet et ses enjeux et de pouvoir le présenter en amont aux lieux culturels qui exposeront les projets lors du Festival.
* A réaliser une « fiche projet » pour le site Arts & Alpha contenant : une illustration, le descriptif, et autres informations utiles (voir [www.artsetalpha.be](http://www.artsetalpha.be)).
* Cette même fiche projet sera imprimée au format A3 et affichée auprès de votre projet durant le Festival.
* Elle sera également imprimée en A4 afin de réaliser un petit catalogue d’exposition par lieu culturel.